

《后土繪測：當代散文論》

图书基本信息

书名：《后土繪測：當代散文論》

13位ISBN编号：9789570847875

出版时间：2016-8-17

作者：鍾怡雯

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后土繪測：當代散文論》

內容概要

《后土繪測：當代散文論》率先探索了台灣學界最為陌生的新疆漢語散文，從人文地理學的角度尋找它的定位、並透過劉亮程的村莊敘事，深入多元民族文化混紡的腹地；其次，針對文革的苦難敘述、文學自傳與詮釋主體、台灣現代散文史發展，進行了重點討論；最後則鎖定馬華散文的史前史、跨國文學史的案例、散文史的美學繪圖、地誌書寫的理論與實踐，以及中國南遊（來）文人與馬華散文史的關係，作了宏觀的分析和評議。

作者簡介

鍾怡雯

1969-，現任元智大學中語系教授。著有：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》、《野半島》、《陽光如此明媚》、《麻雀樹》，論文集《莫言小說：「歷史」的重構》、《亞洲華文散文的中國圖象》、《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《靈魂的經緯度：馬華散文的雨林和心靈圖象》、《內斂的抒情：華文文學論評》、《馬華文學史與浪漫傳統》、《經典的誤讀與定位》。

書籍目錄

[卷一]

- 從西部到新疆 一個人文地理學的思考
一個人的虛土 論劉亮程的村莊敘事
一個人的大歷史 論巫寧坤《一滴淚》的苦難敘述
文學自傳與詮釋主體 論楊牧《奇萊前書》與《奇萊後書》
台灣現代散文史縱論（1949-2015）

[卷二]

- 馬華散文的史前史
馬華散文史繪圖 邊界、起源與美學
杜運燮與吳進 一個跨國文學史的案例
中國南遊（來）文人與馬華散文史
從理論到實踐 論馬華文學的地誌書寫

[附錄]

- 附錄1 逆時代之流而上 百年散文選序
附錄2 論莫言小說「肉身成道」的唯物書寫

《后土繪測：當代散文論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com