

《毕加索》

图书基本信息

书名：《毕加索》

13位ISBN编号：9787561183720

出版时间：2014-1

作者：杨晓斌

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毕加索》

内容概要

《艺术大师之旅丛书:毕加索》讲述了毕加索之所以成为最负盛名的画家，原因是很多的，而关于他的生活和成就，也有种种传说。有关他的论述往往众说纷纭，莫衷一是，使公众无所适从，他们不是把他当做一个稀奇而可怕的怪物，就是把他当做一位聪明绝顶的圣人。毕加索是个早熟的天才，他4岁时的剪纸就能抓住并夸张周围人的特征，8岁时的油画就已相当惊人。他说：“我很小就能画得像拉斐尔一样，但我用一辈子时间向孩子学习。”他一生保持着超凡的创造力，留下作品近5万件，他先后经历了蓝色时期、玫瑰色时期、历史主义时期、新古典主义时期、超现实主义时期……20世纪美术史上各个重大流派几乎都被他预见性地尝试着。毕加索究竟是怎样一个人？他一语道破了自己：“重要的不在于一个艺术家做了什么，而在于他是什么人。”

《毕加索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com