

《平面設計基礎力講座03》

图书基本信息

书名：《平面設計基礎力講座03》

13位ISBN编号：9789866326998

10位ISBN编号：9866326993

出版时间：2010-8

出版社：浩斯Y股份有限公司

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

如何運用本書

學習版面編排的基本知識

在版面編排相關著作中，大部分都會收錄截至目前為止的所有技巧，和一些完成的實例。基本上，本書則回歸版面編排的原點，探討「為何要進行版面編排」。書中將仔細說明，當人們看到編排過的版面，心中會產生何種感覺。

甚至可說，我將本書當作版面心理學類的書籍來製作。總之，本書的目的是為了讓你學習版面設計的基本知識。

不是取巧的技術

版面編排的領域充斥著經驗豐富的老手，雜誌等刊物中也曾介紹這些老手的設計技巧。雖然那些都是很棒的技巧，可是初學者如果冒然模仿，卻只會做出失衡的失敗作品。

這道理很簡單，就像連用法都搞不清楚的人，即使拿到再好的工具，最後也只會做出歪七扭八的東西。本書將從最基本的技巧開始說明。

適合自學

從基礎到應用，本書以圖解方式詳細解說，所以即使自學者也能輕鬆學會。書中刊載許多參考作品，都是實際的案例，如果你一面以它們為範例，一面習作，將可學會絕大部分的技巧。

此外，目前從事設計工作，但對自己基礎感到不安的朋友，讀完本書將可徹底消除你的困惑。即使是專業設計師，書中也有許多你不瞭解、出乎意料的基本常識。

不拘類型

版面編排的基本原則在任何媒材上都是共通的。製作網頁的人，也常會應用印刷品的版面編排。應用版面編排基本理論的人，比起一味模仿外表形式的人，更能發揮獨創性。

《平面設計基礎力講座03》

作者簡介

南雲治嘉 (Haruyoshi Nagumo)
平面設計師

1944年生於東京

畢業於金澤美術工藝大學產業美術學系

《平面設計基礎力講座03》

書籍目錄

前言如何運用本書常用設計和版面設計第1章 什麼是「版面編排」？01.版面編排的起源1.從版面編排中獲得什麼2.空間和版面編排3.空間平衡與張力3.媒材以文字和圖畫構成4.直排與橫排02.媒材種類和版面樣式1.雜誌 / 型錄2.海報 / 廣告單3.DM / 電視標題4.Web / 橫幅第2章 為什麼要版面編排？01.基本要有流暢的訊息內容1.考慮讀者需求2.讀法上不設限3.主角是要傳達的資訊

《平面設計基礎力講座03》

编辑推荐

本書特色 版面編排時必須具備基礎能力，這是一本特別強調基礎能力的設計指南。乍看之下，版面編排好像任何人都能輕鬆完成的，可是想設計出一張「有效」的版面，就必須對各種構成元素有所認識。此外，還需具備視覺心理和人體工學等基本知識。工作3~4年的設計師們常面臨版面編排的瓶頸，這惟有藉著基礎能力才能突破。藉由本書，將讓您完整學會版面編排的基礎能力。

1從版面編排的歷史到如何進行版面編排，書中均有詳盡解說。 2與其著眼枝微末節，不如澈底學習主要的重點部分。

《平面設計基礎力講座03》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com