

# 《红火星》

## 图书基本信息

书名：《红火星》

13位ISBN编号：9787229116805

出版时间：2017-1

作者：[美] 金·斯坦利·罗宾逊

译者：王凌霄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红火星》

## 内容概要

在我们抵达以前，火星是一片空白。

地球纪元2026年。一支由各行业精英组成的百人探险队离开地球，登陆火星。这里曾是一个伟大的标记，一个浩瀚的象征，一个让人俯首的力量。但如今，它只是一块荒芜的土地。

移民区陆续建起，连接地球与火星的太空电梯逐渐成型，人们蜂拥而至，在火星轨道上架起反射镜，挖掘深入地幔的超深井，想把这孤寂的星球改造得适合地球人类居住。

与此同时，一个主张维持火星原貌的组织在隐秘地活动，而旨在开发火星矿产谋求私利的跨国企业则肆无忌惮地运营。

终于，一场持续了两个火星年之久的沙暴之后，太空电梯倒塌了……火山爆发，冰川消融，火星陷入红色的汪洋。

# 《红火星》

## 作者简介

金·斯坦利·罗宾逊（Kim Stanley Robinson），生于1952年，美国科幻小说大家，作品曾荣获近百项各种提名，并最终赢得星云奖、雨果奖、轨迹奖等二十余项世界级科幻大奖。他最负盛名的作品是《火星三部曲》系列，其中《红火星》荣获1993年星云奖最佳长篇小说、1993年英国科幻协会奖最佳长篇小说、1997年西班牙奇幻小说奖最佳引进版长篇小说、1999年日本星云奖最佳引进版长篇小说；《绿火星》荣获1994年雨果奖最佳长篇小说、1994年轨迹奖最佳科幻长篇小说、1998年西班牙奇幻小说奖最佳引进版长篇小说；而《蓝火星》则荣获1997年雨果奖最佳长篇小说、1997年轨迹奖最佳科幻长篇小说、1998年法国Ozone奖最佳引进版科幻长篇小说。他的近作《2312》于2013年再度摘得星云奖最佳长篇小说的桂冠。

# 《红火星》

## 书籍目录

- 第一部 庆典
- 第二部 启航
- 第三部 熔炉
- 第四部 思乡
- 第五部 轮回
- 第六部 暗箭
- 第七部 巨变
- 第八部 终曲

## 《红火星》

### 精彩短评

- 1、细节太多，也许是这阵子科幻小说看得太多了，没有耐心仔细读了。
- 2、冲着刘慈欣推荐也要看啊，真是好看好看！
- 3、KSR的名作，最让人信服的火星殖民史。能够如此细致描绘在中等尺度上的人类发展，让人赞叹。我一直认为KSR是少有的有政治性思考的科幻作家。
- 4、总算啃完~KSR的《红火星》已然展现了一场史诗级的火星殖民纪事之开端，其笔下人物个性鲜明，政治心理上极具前瞻性，环境、技术描写可谓巨细无遗，阅读难点在于大部头硬科幻的冗长慢热。
- 5、火星观光指南。对火星上各种奇观，峡谷，陨石坑，沙暴，洪水等描述都很引人。登陆首百真是一群疯子，不知道作者是不是为了突出角色拼命写让人难忍的缺点。Elon说要上火星，大概没有想那么多。说实话技术只是很小的一部分，这个问题迟早都会解决，但是如何白手建立一个社会？曾经觉得融合是人类成为星际文明的唯一出路，但是现在已经不再抱希望。拉帮结伙是人类的本能，人类社会最多会发展成海伯利安上那样一颗星球一种文明，只是放大版的地球大陆而已。所以坚持拒绝在火星建清真寺的约翰被杀了。回过头看约翰的那段话，真是讽刺啊：“到了我们的孩子，到了我们孩子的孩子，到了我们能想到的遥远未来，他们都能有洁净的空间。他们要跟我们一样，要有很多选择，要有无穷无尽的希望，要控制太阳给我们的热能，要在这个小小的宇宙之流中逆转熵过程。”
- 6、野心很大，想写爱情写权谋写革命写人与自然，但是沉迷于大段流水账和术语堆砌。写了那么多个人物视角角色塑造还是平面得一塌糊涂，人物关系转折过渡也是苍白无力。难看至斯也要写五十万字，滚。
- 7、花了两三天读完。近未来的火星拓殖史，首批一百个人，从筚路蓝缕到门派林立，最后爆发冲突。原著93年出版，那时就黑绿教了.....都想“硬”，如何做到兼顾细节的同时不让人乏味，这一点比《三体·死神永生》里的大段细节描写就要强了。装帧也不错，挺厚重一本。
- 8、真的是又臭又长 没一点剧情的后面都不想看了
- 9、Robinson让人讨厌和让人喜欢的地方大概就是sf中科学那一部分的细节了，不喜欢看这部分的人觉得简直读不下去，喜欢这部分的人似乎又不会喜欢看小说...

# 《红火星》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)