

# 《补天裂》

## 图书基本信息

书名：《补天裂》

13位ISBN编号：9787530214004

出版时间：2015-1

作者：霍达

页数：736

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《补天裂》

## 内容概要

《补天裂》故事发生在十九世纪末，中华民族灾难深重的年代。大清国甲午战败，列强瓜分中国之势已成，公元1898年，英国殖民主义者乘机胁迫软弱无能的清政府签订了《展拓香港界址专条》，这是继1842年的《南京条约》、1860年的《北京条约》之后，中、英两国在香港问题上签订的第三个不平等条约，从而完成了英占香港、九龙、“新界”的“三部曲”，中国在香港地区完全丧失主权，中华民族蒙受了长达一个半世纪的奇耻大辱。

《补天裂》正面展现了“香港拓界”那一页惨痛的历史。通过京师举人易君恕在戊戌变法失败后亡命香港的坎坷人生经历，以及与“新界”爱国志士联合十万乡民奋起抗英保土而惨遭血腥镇压的悲壮义举，谱写了一曲中华民族抵御外侮、宁死不屈的慷慨悲歌。

作家霍达以浓烈的爱国激情，真实、生动、形象的笔墨，着力塑造了易君恕、邓伯雄、邓菁士等爱国志士的英雄群像，对英国牧师林若翰、清朝总理衙门大臣李鸿章、两广总督谭钟麟、港督卜力、辅政司骆克、警察司梅轩利等各色人物的刻画亦各有独到之处。全书充盈着苍凉悲壮的史诗感，谋篇恢宏，剪裁缜密，结构紧凑巧妙，情节起伏跌宕，文笔凝重典雅，是近年来长篇小说创作中的佼佼者。

# 《补天裂》

## 作者简介

霍达，女，回族。国家一级作家。著有多种体裁的文学作品约六百万字。其中，长篇小说《穆斯林的葬礼》获第三届茅盾文学奖、第三届全国少数民族优秀文学奖，《补天裂》获第七届“五个一工程”奖、第六届全国少数民族优秀文学骏马奖。

# 《补天裂》

## 书籍目录

- 序 血泪心声刘白羽
- 第一章 落花时节
- 第二章 报国无门
- 第三章 书生论政
- 第四章 无力回天
- 第五章 天涯孤旅
- 第六章 烟雨楼台
- 第七章 灵肉鬼神
- 第八章 海隅落日
- 第九章 月照无眠
- 第十章 潮涨潮落
- 第十一章 圣土遗民
- 第十二章 山雨欲来
- 第十三章 寸土必争
- 第十四章 剑拔弩张
- 第十五章 天若有情
- 第十六章 谁家天下
- 第十七章 血染国门
- 第十八章 世纪婴啼
- 后记 看试手，补天裂

## 《补天裂》

### 精彩短评

- 1、画面感很强，好适合拍成电影~
- 2、书的前半部分(维新变法失败前)极喜欢的。在香港寄居的后半部分极其鸡肋，啃了一半扔了。
- 3、大失水准的应景之作。看过穆斯林的葬礼才买的，完全不在一个高度
- 4、宏大的历史背景 民族危机 仁人志士 保家卫国 不畏牺牲 作者在篇中用易君恕和倚阑的爱情以小见大 写出了国土分裂为国人带来的伤痛 同时也写出了那个时代中国人民保家卫国的坚决 其中新安县上呈的一封万言书中提到 民不忍去国 奈何国弃民 读来甚是伤感 即便是如此 新安县的人民还是以自己的落后装备和决心 抵抗了港英的统治 全书以一个家庭的兴衰起落 见证了香港的风风雨雨
- 5、霍达的书可读性还是很强，从作者为了写这本著作所辑的史料搜集也可以相见书应该很成功，看着厚厚一本七百多页，可是当进入其中就有了手不释卷的感觉，我觉得一本好的小说就应该有这个感觉。当然霍达还是坚持了当代中国小说固有的特点，那就是语言平实，没有花哨的描写，更很少任务内心的刻画，不过仅有的刻画笔法确实生动的。但对于几个晚晴官场任务的内心我觉得有些可以帮忙掩饰的成分，对于新任港督朴利的狡诈确实传神。总的而言中国小说不能再这样坚持传统了。
- 6、和穆斯林的葬礼一个尿性，三颗星给那首词
- 7、人物脸谱化，情节像神剧，文字无营养...阅读全程都在出戏...这本书和《穆斯林的葬礼》肯定有一本不是她写的吧.....
- 8、磅礴大气，泣血补天
- 9、故国山水，异邦城阙。男儿血，化五色石，补南天裂！
- 10、【三联买的】新年第一天读完。同期在读《天国之秋》，对于国家强盛，还真不容小觑。积贫积弱，说意识形态问题，简直扯淡。
- 11、了解了很多当年的历史，也为易君恕等一批爱国人士感到惋惜，然而这就是历史，我们无法忘记，香港经历了风风雨雨才回到祖国。我们只有让国家更强大，才能更好的爱护这一切。我们每个人虽然渺小，但做好自己，珍惜时光，也是一种爱国。
- 12、660千字。作于1997年，香港回归祖国庆典前夕，于北京。
- 13、真是爱国者死，卖国者荣，但就算这样，也有一部分人能舍身忘死
- 14、不怎么样
- 15、被《穆斯林的葬礼》盖过了光芒。此书大气的多了。
- 16、历史本就厚重 悲怆自在人心
- 17、比起，穆斯林的葬礼，期望太高落差太大，或许是故事太过于简单和技巧化，缺乏厚重性。
- 18、很喜欢霍达的《穆斯林的葬礼》一书，这本讲了中华近代史的小说，没有达到我的期望值。
- 19、英雄最害怕的不是被打败，而是被遗忘。不过好在香港还是回来了，先辈的血没有白流
- 20、没有穆斯林的葬礼好看
- 21、男儿血，化五色石，补南天裂
- 22、化五色石 补南天裂
- 23、我去，小时候的最爱最爱的一位作家！三部最出名的作品中，最爱的还是《未穿的红嫁衣》！
- 24、《补天裂》虽说看上去是一本“大书”，却因作者的笔力不逮而失之空洞，徒有格局而无感染力。其实自《穆斯林的葬礼》后对霍达还是很认可的，尽管略显玛丽苏，但《穆》中有人性，有情怀，有反思，从反映民族矛盾的角度来看不失为一本佳作。而反观《补天裂》，或许是霍达太想向香港回归“献礼”了，对意识形态和政治的渲染过于浓烈，反而弄巧成拙，全书唯一立得住的人物只有牧师林若翰，其他所有人物（包括主角易君恕）都过于脸谱化，好的太好，坏的太坏。此书是与《穆》几乎同时动笔的，反差却如此之大，只能说霍达在写作上存在着她自己的局限性，把个“大书”写小了。
- 25、无奈报国无门，一代中国人不屈抗争的灵魂！
- 26、结局有点仓促
- 27、好书就这样被埋没。

# 《补天裂》

## 精彩书评

1、磅礴大气，泣血补天读霍达作品后感大学期间，先后都霍达的《穆斯林的葬礼》、《国殇》、《补天裂》，她的作品，总是以它独特的魅力让每一个读者感动。最近读《补天裂》，以下是读书过程中的感悟，或摘抄。（待重头收拾旧河山）一、 忆秦娥 戊戌冬夜香港抒怀涛声咽，登楼又见伤心月。伤心月，故国山水，异邦城阙。零丁洋上忠魂烈，宋王台下男儿血。男儿血，化五色石，补南天裂。这首诗句句诛心，字字泣血。“故国山水，异邦城阙。”易君恕、邓伯雄等人炽热的爱国情感，新安是他们祖祖辈辈生活的故土，“忠君爱国”是他们的家风。可如今，他们誓死效忠的清王朝却苟且偷安，放弃了他的子民，要将这块土地割让给英国人。零丁洋上涛声依旧，可这一次，不是士气磅礴保家卫国，是侵略者掀起的血雨腥风。900多年前，天祥公抗元的事迹犹在昨天，宋氏子孙“此生宁做神州鬼，不愿生为异域民”，他们用血肉做的炮弹，砸向侵略者的阵地。只是，大清王朝注定要放弃他的南江，那一道裂缝太大……二、香港的史料如此之多，又有那么多的历史碎片，十年，你将那些快要被遗忘的碎片还原出那血肉铸成的保家爱国的赤子之魂。让英国，日本侵略者妄图掩盖的历史真相重新浮现在读者面前。三、关于李鸿章。李鸿章虽然是不平等条约的签订者，但笔者认为，不能一味地指责李鸿章卖国求荣。作为士大夫，他其实是爱国的，同时至死力保清王朝。《马关条约》签订时，原本要求清政府赔偿白银3亿两，李鸿章争议无效。此时，他在日本遭遇刺杀，而他，利用自己遇刺大做文章，近乎无赖的为清政府挽回一亿两白银。当然，李鸿章性格里确实有软弱的一面，他积极进行洋务运动，失败后，把希望错误地寄放到了列强手中，这无异于与虎谋皮。历史不能假设，假设，李鸿章在谈判时态度强硬……可是，列强极高一筹，早已通过无线电将他们的底线窥探的一清二楚，似乎，谈判的结局早已明了。即使态度强硬，不接受，不割让。好，一个字，打。列强有的是实力，目的也很明确。终究，这些年的较量，不是输在李鸿章这样所谓的“软骨头”上，而是输在清王朝落后的制度，实力上面。那是那句话“落后，就要挨打。” P.S这里只是说到签约，但是，李鸿章的心胸、政治手段与野心仍待考究……2016年8月16日星期二

# 《补天裂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)