

《徐渭艺术风格研究》

图书基本信息

书名：《徐渭艺术风格研究》

13位ISBN编号：9787516136549

出版时间：2014-11

作者：何平

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《徐渭艺术风格研究》

内容概要

本书以艺术风格为切入点，在一般艺术学层面对徐渭艺术作了整体性综合考察。风格内涵部分，以艺术体式、符号语象、意蕴和情感特征等一般性概念贯通众多艺术门类，把握不同门类艺术在形式、内容方面的共同特征。风格综论部分对徐渭艺术风格的多样性和一般性作了细致的审美把握，并分析了多样性局部风格之间的相关性和相互转化的可能。归纳了辨识徐渭艺术的美学总标识。风格成因部分完整梳理了徐渭艺术个性生成的内在要素、基本过程和多层内涵，揭示了徐渭艺术风格和以艺术个性为核心的多因素间的内在关系。这些研究使原本分散的徐渭艺术研究，在风格学层面上有了一个全面贯通和整体观照，深化了徐渭艺术的个案研究。本书选取艺术家典型个案，在一般艺术学层面将多门类艺术打通、融合，将理论研究与事实研究紧密结合，并尝试建构艺术风格学理论框架。

《徐渭艺术风格研究》

作者简介

何平，文学博士，东南大学人文学院中文系副教授。先后在南京师范大学古文献专业、东南大学艺术学专业学习，获文学学士、硕士、博士学位。研究领域包括：文字学、文献学和文艺学、艺术学。在《中国语文》等刊物发表论文16篇。主持、参与国家和省厅级社科基金项目3项。研究成果获江苏省高校第六届哲学社会科学研究优秀成果三等奖（2008年）、江苏省哲学社会科学界第六届学术大会优秀论文一等奖（2012年）。

《徐渭艺术风格研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com