

《两兄弟（中国民间童话系列）》

图书基本信息

书名：《两兄弟（中国民间童话系列）》

13位ISBN编号：9787108047083

10位ISBN编号：710804708X

出版时间：2013-9

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：向华,绘本创作工作室

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《两兄弟（中国民间童话系列）》

内容概要

《两兄弟》

贪心的哥哥谋害弟弟，善良的弟弟大难不死。他在山神的帮助下，窥听到野兽和猛禽的秘密，获得了财富和好姑娘的爱情。弟弟不计前嫌，依然帮助哥哥，哥哥却想从山神那里骗取同样好处。坏心肠的哥哥最终会是怎样的结局呢？

中国民间童话系列（西南卷），由《两兄弟：白族童话》《长发妹：侗族童话》《鱼姑娘：傣族童话》《金头发：彝族童话》四个由少数民族传说改编成的童话故事组成。

这四个童话的原型是流传在我国西南少数民族地区的传说，经由作家向华改编而成，文笔优美，画面精致，是值得孩子和家长一读再读的民间文化瑰宝。

“中国民间童话系列”

改编自原汁原味的民间文学，文字作者和图画作者的完美合作典范；

画风精致优美，传达给孩子真善美，审美力和艺术感受力大大提高。

《两兄弟（中国民间童话系列）》

作者简介

绘本创作工作室

隶属于中央美术学院城市设计学院信息设计学部，是国内唯一一个绘本专业，一直以来致力于绘本艺术的学术探索、交流与推广，成员为中央美术学院在读学生以及老师，致力于儿童绘本创作，在三联书店出版过《面人龙》《水和尚》《反宇宙兔》《深度写生》等绘本。

向华

童年在民间故事的浸润中度过，成年后画画、写作，做了十几年职业动画编剧，现在致力于儿童创想教育，以及绘本文本的创作和教学。

《两兄弟（中国民间童话系列）》

精彩短评

- 1、有人等我的地方比皇城还好。 ---这句话感动死了
- 2、畫面裡有很多精心設計的隱藏點，很有意思。
- 3、安徒生童话、格林童话和佩罗神话是将本民族的民间文学改编成优美童话的集大成者，中国孩子同样被这些经典的童话滋养着，却对本民族的民间故事和传说提不起兴趣，究其原因是因为那些故事都是经历特定年代，以人定胜天、阶级斗争为基调删改过的故事，并非是中国传统故事宝藏的本来面貌。
- 4、白族古风，民族教育。情节出乎意料的抓娃娃的心。正好朋友的大儿子对她没礼貌了，被罚跪2小时，配合这本书一讲，效果杠杠的。书中金句1：有人等我的地方比这宫殿还好；金句2：记住，善恶终有报。
- 5、相较同类型题材水准高些
- 6、弟弟这样能活下来真是不容易；怎么人一画小就走形呢
- 7、人物表情特征明显，寓意显著

1、如果我们选择遗忘民间故事这样的瑰宝，我们的孩子们能用什么来回忆过去呢？在欧美、日本等绘本大国的绘本发展史上，改编民间文学并用绘本故事表达出来，是创作者和出版者都想到去做并成功做过的事情。梳理原汁原味的民间文学，加以现代手法的改编，再通过用绘本这种打小就陪伴孩子一起阅读、一起成长的形式传递下去……这样成长起来的孩子会有记忆，这样成长起来的成人，会有根。因为，不去做，也不知道这些故事的好；不去做，也许就没人做，因为要做这么四本以少数民族的民间故事为蓝本的绘本，是一个很大的工程……请先花五分钟欣赏一下这个视频……这里头的所有人会出现在我接下来的文字里头。http://v.youku.com/v_show/id_XNjI5MTAzMzg0.html原汁原味的民间故事能找到吗？“中国民间童话系列”的项目筹备源于改编者向华的一些点子，向华的父亲在上世纪的五十年代大学毕业后，来到民间文学研究会工作，曾参与搜集民间故事的工作。这些正当年纪的年轻人们，背着简单的行装，来到少数民族聚居的穷乡僻壤，向当地老乡虚心请教、热心询问那些他们耳熟能详的民间故事。我们的父辈喜闻乐见的电影《阿诗玛》，就是改编自当时搜集上来的原始材料。在那个年代，没有电视没有电脑，也没有那么丰富多彩的娱乐活动，民间故事作为家族的记忆、亲友聚谈的内容，在人与人的接触之中不断丰富和变形，拥有很强的生命力。可在接下来的几十年中，我们生活的环境发生了无可预计的变化，生活方式也随之改变。那些被一笔一笔记在小本子上头的故事，却像只能存在于旧纸里头的古董，失去了光彩。向华从父亲留下来的笔记上读到了当时采风得到的民间故事，深感这些故事的生命力。他一直醉心于民间故事、传奇的搜集和改编，对这些仍不失原貌的素材如获至宝，很快就将这些故事根据现代人生活的语境加以改编，就是“中国民间童话”系列第一辑的四本《金头发》《长发妹》《鱼姑娘》《两兄弟》最初的文本。故事是有了，由谁画呢？向华一直在中央美术学院绘本创作工作室执教，工作室的杨忠老师对于改编民间故事的想法很赞同。杨忠曾在日本留学研究绘本，还曾在日本专业童书出版社工作过，结合日本和韩国绘本发展的历史，面对民间故事濒于失传的现状，她认为整理本国的民间故事作为绘本创作的基本题材，是尚在发展积累期的我们的原创绘本得到长足发展的最好的方式。——于是，去年尚在大三学年的绘本创作工作室的同学，就成了这套“中国民间童话系列”的生力军。创作四本民间童话是很容易的事儿？定下了创作方向，创作的步骤就逐渐清晰起来。大陆目前的绘本创作方式基本还是两种，其一为绘者和作者合作，其二为自写自画。在绘本发达的国家，两种创作方法都很通行，前者的关键点在于图作者和文作者的密切合作、深度理解，后者的关键点在于作者本身的高水平创作。但在这两种创作中，出版方和编辑承担的信息提供、创作导向和沟通工作都十分重要。绘本创作工作室去年出版了四本原创绘本，采用的就是绘者和作者合作的方式。《面人龙》《水和尚》的文作者是向华，《反宇宙兔》《深度写生》的文作者是熊亮，而这四本书的图作者，则是已经毕业的、当时还在大三的工作室的同学。于是，按照四本书的工作量，工作室的同学们组成了四个创作小组。在青年艺术家、也是工作室指导老师田宇的指导下，开始了这场紧张却又充满乐趣的创作历程。兵马未动粮草先行。在民间童话四本书的创作中，“粮草”就是能搜集到尽可能多的关于四个少数民族的资料。侗族、白族、傈僳族、彝族，这四个民族，离同学们的生活还是很遥远的……工作室花了好几周的时间从各个可能的途径海量搜集资料，书中所涉及到的少数民族的服饰，都一一参照了图册和照片。有了资料底气就很足，模模糊糊的影像清晰地出现了，在笔下呼之欲出……根据故事文本做的分镜，在师生共同的努力下，也逐渐成型。准备工作完成了，就开始正式的起稿。民间童话每本书的原画创作都达到了20张左右，为了配合出版周期，这些原画都需要在一个学期内完成，四个创作小组的同学们为此安排了细致的时间表，并做了具体到人的分工。比方说，在彝族的民间童话《金头发》中，有同学负责人物造型，有同学负责动物造型，而里头精致和充满想象力的场景，也是有专门的同学负责的；而在傈僳族的民间童话《鱼姑娘》中、翻到书的快结束处，有一幅展开的大长卷描绘龙王嫁女的场景，可谓气势非凡——场景里头负责画人物的是一位同学，而画上头那些活蹦乱跳的水中生物呢，又是出自另一位同学笔下。同时，为了培养独立创作的能力，创作小组中的一位同学都要独立负责几张跨页的大图的绘制……既考虑到个人所长，又保持着密切的通力合作，保证了这套书高水平的原画质量。同学们起早贪黑，在两个月内完成了所有的原画创作。起稿之后的步骤，就是修图和上色。虽然有高水平的原画，但是进入制作后仍然有大量的修饰细节工作。从黑白到彩色，是从线条到立体形象的过程，既要保证书的艺术水准，又必须符合事实和故事的氛围。第一遍上色尝试了各种色彩方案，花了足足两个月的时间。色彩定稿之后又进入了繁琐的修图和装帧阶段，从秋天到冬天再到夏天，终于……进入了正式的出版流

《两兄弟（中国民间童话系列）》

程。出版四本没多少字的绘本挺简单吧？出版行业在外人眼里似乎是一个神秘的行业，但做书的门槛却越来越低。谁都可以出书？真的吗？谁都能够做设计？不会吧？一本公开出版的书，经手的人很多，作者、编辑、设计师、印务、印厂，人人有责；文字、装帧、纸张、油墨、印刷，个个相关。一本好书，凝聚了众多的心血，却可能在任何一个环节导致视觉上、触感上、文字上的偏差，做好出版并不容易，出好书可以是一个人一辈子的追求。于是工作室安排了一个“董小姐”和出版社的“刘编辑”进行对接，展开了繁复、细致、不能出错的最后的工作。我们一起看了四本书的彩样、清样、蓝样……工作室的老师也不厌其烦地参与其中。（以下省略三千字……）书终于出版了。最后，关于这套书……“中国民间童话”系列第一辑四本，《金头发》《长发妹》《两兄弟》《鱼姑娘》，是根据原始的文字资料改编而成的，在文字量上，处于从3-6岁的儿童绘本到儿童桥梁书之间的一个过渡阶段，适合给4-5岁的孩子亲子阅读，9岁以上可以独立阅读。这四本书是一个系列的开始，是一群90后的孩子为更小的孩子的精心创作，也凝聚了专注于原创绘本的杨忠、向华、田宇等老师的心血。创作过这套书的同学们现在都意犹未尽，一年以前的创作记忆历历在目，通过课业和出版了解到绘本的创作手法、创作过程并开启了和文本作者合作的大门，也直接为正在进行时的毕业创作立定了一个标准……以今年大三学生为主的新的五本民间童话的创作又将展开。年轻人会对民间故事感兴趣吗？这是个伪命题——如果有水准一流的创作，我们的孩子和家长自然会喜闻乐见自己的原创作品，我们的孩子也能通过阅读积累起对我们自身历史和文化的认知；如果有读者和专家的认可，年轻人当然会对创作绘本越来越有兴趣，在创作的过程中，我们的年轻人也会有机会深挖、回味或者重新认识我们的过去……有历史的民族是强大的，哪怕在物质上一度贫瘠，能坚持下去的事情，一定有存在的理由。以这四本民间童话为标杆，向下一辑“中国民间童话系列”前进。

《两兄弟（中国民间童话系列）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com