

《恐惧》

图书基本信息

《恐惧》

前言

《恐惧》

内容概要

富有高贵的律师之妻伊蕾娜与一位年轻的钢琴家发生了婚外情。某天，她忽然遭到一位女人的敲诈。害怕丑闻的曝光，担心失去富有的生活与高贵的地位，她的生活从此陷入了无边的恐惧之中……——《恐惧》

女人初遇男人的时候，她13岁，他23岁。18年后，他对于她是一生的挚爱，而她对于他只是一个陌生人。——《一个陌生女人的来信》

C太太做梦也没想到，自己竟然在蒙特卡罗的赌场里因为一双年轻人的手而义无反顾地投身而入。二十四小时完全可能决定一个女人的命运。——《一个女人一生中的二十四小时》

探索女性终极心灵之谜 讴歌人类情感至高奇迹

《一个陌生女人的来信》作者茨威格最值得珍藏的经典中篇全收录！

著名德语翻译家韩耀成经典译本

“悦经典”第一辑：

- 01 恐惧 [奥]斯蒂芬·茨威格
- 02 象棋的故事 [奥]斯蒂芬·茨威格
- 03 人间失格 [日]太宰治
- 04 罗生门 [日]芥川龙之介
- 05 心 [日]夏目漱石
- 06 虞美人草 [日]夏目漱石
- 07 达洛维夫人 [英]弗吉尼亚·伍尔夫
- 08 一间自己的房间 [英]弗吉尼亚·伍尔夫
- 09 一九八四 [英]乔治·奥威尔
- 10 动物农场 [英]乔治·奥威尔

《恐惧》

作者简介

《恐惧》

书籍目录

恐惧	1
一个陌生女人的来信	81
一个女人一生中的二十四小时	133

章节摘录

版权页：她渴望和人相聚，渴望从各种生命气息和享乐中为干枯的心灵汲取养料。隔壁房间的音乐把她吸引住了，钻入她火热的皮肤深处。舞会开始了，她还没弄明白是怎么回事，便一头扎进熙熙攘攘的人群中。在她的一生中，她还从未这么跳过舞。舞池中不停地旋转将她身上的所有重负抛到了九霄云外，富有规律的音乐节奏不断地刺激着她的四肢，使她的身体充满火一样的活力。一旦音乐停下，她便会感觉寂静是一种痛苦，好像有一条不安生的蛇从她颤抖的四肢不停地向上蹿动，她如同在游泳池凉快的池水中歇息冷静了一番，然后又重新跳入旋转不停的舞池中。以往她是一个不显山不露水的舞伴，一招一式矜持而从容，冷酷而谨慎，可这一次，无拘无束的欣喜若狂消除了身上的所有顾虑。一条象征羞耻和镇静的铁丝原本可以将最疯狂的激情紧箍成一束，此刻也从中间裂开了。她感觉自己毫无理由地被完全融化在快乐之中，感觉自己周围被无数双手臂和无数双手紧紧搂抱住，相碰在一起，又悄然离开了。人们说话时的呼吸声，爆发出来的爽朗笑声，还有她血液里面颤动的音乐声，使她的整个身体充满渴望，身上的衣服好似在燃烧，她真想在不知不觉中将全部衣服扯下来，好让自己不加以任何掩饰地、更深切地体会到这种欣喜若狂。“伊蕾娜，你怎么了？”她踉踉跄跄地转过身去，眼里依然带着笑意，神情依然像被舞伴搂抱时那样热烈，然而丈夫讶异而呆滞的目光正冷酷无情地刺向她的内心，她大吃一惊，难道是她太疯狂了吗？难道是她狂热将什么东西暴露出来了吗？“什么……你说什么，弗里茨？”她支支吾吾地问道，因为丈夫的目光令她大感意外，那目光透露出他斩钉截铁般的果断坚决，越来越深地射进她的内心，她现在完全能从内心，从内心深处感觉得到，她真想大吼一声。“这可真稀奇啊。”丈夫终于喃喃说道，话语里含着隐隐约约的惊奇。伊蕾娜不敢问他究竟是什么意思，但现在他默不作声地转身离开，伊蕾娜看到他宽大的肩膀有力地坚挺起来，粗壮的脖颈显得更加顽强不屈。她的四肢禁不住打了个寒战，仿佛遇到了一个杀人凶手，这个寒战在她的脑子里一闪而过，只是一眨眼的工夫，马上又毫无踪影了。此刻，她仿佛第一次看到他，看到自己的丈夫，她惊恐万状，原来丈夫是如此强大而危险。

《恐惧》

媒体关注与评论

富有高贵的律师之妻伊蕾娜与一位年轻的钢琴家发生了婚外情。某天，她忽然遭到一位女人的敲诈。害怕丑闻的曝光，担心失去富有的生活与高贵的地位，她的生活从此陷入了无边的恐惧之中…… ——《恐惧》 女人初遇男人的时候，她13岁，他23岁。18年后，他对于她是一生的挚爱，而她对于他只是个陌生人。 ——《一个陌生女人的来信》 C太太做梦也没想到，自己竟然在蒙特卡罗的赌场里因为一双年轻人的手而义无反顾地投身而入。二十四小时完全可能决定一个女人的命运。 ——《一个女人一生中的二十四小时》

《恐惧》

编辑推荐

精彩短评

- 1、很细腻的心理描写。引人入胜值得推荐的好书
- 2、一气呵成，很过瘾。有时候在想，作为一个男作家，如何可以这么细腻的将女人的心理路程描绘的这么到位？
- 3、喜欢他的文字，太懂女人。有些后怕
- 4、一个女人的来信，经典故事。
- 5、居然可以把女性心理描写的这么好，真强
- 6、茨威格笔下的女性都是为了爱或者寻找精神寄托有些偏执的、不受控的，对她们内心的描绘是细腻的、传神的。
- 7、只看了《一个陌生女人的来信》...并没有想象中动人...
- 8、茨威格对女人的了解，让人觉得他是另一个奥兰多。20170106。
- 9、透过细腻入微的笔触，一股深不见底的浓烈感情扑面而来。
- 10、对女性心里描写极其细腻...让我忍不住开始怀疑作者到底经历了啥.....
- 11、随着新世相的活动漂流而来的，可惜这本书到我这里就再也没有被我寄走过，我就发现在读书这件事上我不喜欢跟陌生人互动。再说回书，二十四小时让我印象深刻，通过一双手能看到那么多表情，进而了解手的主人，可以说是特异功能了吧，想涌（三声）有~
- 12、这本小说集《恐惧》收录三部小说——《恐惧》、《一个陌生女人的来信》和《一个女人一生中的二十四小时》，都是描写有关女性内心的隐秘故事，属于心理小说。作为以描摹世相人心见长的作家，茨威格的小说往往结构精巧，心理描写精准独到，故事情节引人入胜，结局又出人意料。这次中文译本的翻译非常出色，语言细致优美，典雅流畅，读起来让人酣畅淋漓，不忍释卷。茨威格善用各种文学体裁，尤以小说和人物传记著称。此书后两篇较著名，可以堪称茨威格的经典小说。很早之前，我就因为看过这两篇小说而成为他的脑残粉。在这里我想重点谈谈《恐惧》这一篇。之前我没听说这故事，这次读后感觉非常惊艳，觉得好看和经典的程度不亚于《一个陌生女人的来信》和《一个女人一生中的二十四小时》。《恐惧》的主角是律师之妻伊蕾娜，丈夫疼爱她，对她体贴又温柔，两个孩子无需她劳神费心，吃穿用度也无需她操心，总之她是高贵的白富美。步入30岁，她与一位年轻的钢琴家发生了婚外情。她倒不是真的爱上了这个钢琴家，只是因为想给不咸不淡的幸福生活加把佐料，只是因为好奇——舒适安逸的生活使她对风流韵事产生了好奇。她一次又一次与情人见面，内心也由最初的紧张惊慌变为习惯成自然，他的情人成了合情合理的存在，就像生活中一台舒适的机器。某一天，从情人家出来的时候她被钢琴家的女朋友抓了现行，被人侮辱了一番还顺带被敲诈了。...从此之后，她的生活就陷入了恐惧的深渊。女人跟踪她到与情人幽会的咖啡馆，接着敲诈她，这一次她连银钱包都被勒索去了。然后女人写信来，开口索要一百克朗，继而是两百克朗，四百克朗.....因为害怕丑闻的曝光，担心失去富有的生活与高贵的地位，她一次又一次地满足女人的需求，不仅物质上遭受损失，精神上也遭到巨大的折磨，被敲诈的屈辱与恐惧杂糅在一起，偷情的秘密成了巨石压在胸口，使得她喘不过气，她紧张、失眠、做噩梦，放弃所有的社交生活，躲在家里不敢上街，情绪起起伏伏，差一点精神崩溃。当订婚的戒指也被敲诈走并被丈夫发现戒指不见了的时候，她陷入了更加黑暗与无边的恐惧之中.....茨威格没有花多少笔触去写她与情人的幽会或者感情，而是一开篇就渲染了伊蕾娜因偷情产生的恐惧，才用了一页文字就写到她被人敲诈的事情，单这一点就足见其小说的构思精巧，创意十足了，更不要谈其中大量的关于女性隐蔽的内心世界的描写了，虽说在写恐惧，但是恐惧的对象和类别却一直在变化。看完这个故事的首先的感受是：哎呀，这不是婚姻的教育小说嘛。已婚妇女，你可千万别心思活络啊，你看出轨后果多可怕，要遭多大的罪啊，女主差一点就要自杀啦！就像贝尔的电影《机械师》中因为车祸肇事逃逸而导致失眠一年，瘦成一把骨头，最后精神分裂伴多重人格一样，给人的感觉就是普法教育片：看你还敢不敢干了坏事跑掉！其次，我开始思考：女人该如何面对生活？与福楼拜、巴尔扎克等批评现实主义的大师不同，茨威格对笔下的女人都饱含着爱意与巨大的同情，他没有无情的揭露和嘲讽，而是跟着女主角一起面对生活中的平淡与激情，舒适与恐惧，内心的喜悦与痛苦，一同思考，反省，领悟，改变。所以他笔下女性人物的结局并不会太悲惨，有时还称得上温馨。比如《恐惧》中的伊蕾娜得到精神的释放，获得丈夫的谅解，第二天醒来嘴角露出了一丝微笑。叔本华说：需要和痛苦一旦容人稍事休息，无聊就接踵而至。人生如同钟摆，在痛苦和无聊之间摆来摆去。他说的多少显得悲观和宿命，我则

《恐惧》

觉得，生活需要的是平衡的智慧，在平淡与激情，舒适与恐惧，得到与失去之间。体验过激情的快感与危险，才知道平淡的简单与安定的可贵，明白谎言的恐惧与痛苦才体会到真实的舒适与幸福，了解失去的伤心与遗憾才珍惜拥有的快乐与充实。生活的重点是既不逃避平淡与失去，也不否定激情与拥有，而是在平淡与激情，得到与失去之间，有了平衡，一颗心才能获得真正的平静和稳定长久的幸福。阅读更多 ’

13、三个故事都很精彩，尤其喜欢最后一个。一个女人一生中的二十四个小时。C夫人在遇见赌徒之后的奋不顾身和无条件信任，有人称之为善良，也有人认为是愚蠢。不管怎样，有的人一生中会有这样感性的时刻，就算最后受到失望和打击，可能在那一瞬间你会希望什么都没有发生过，事过境迁后再回头看，那也是自己的人生啊。爱就爱得值得，错也错得值得。于我也是如此。

14、Danger is real but fear is a choice.

15、描写真的非常精彩，强烈推荐！我一直以来看书给自己规定看10页不会看11页的人，翻开这本书就被文字抓住了，是作者细致的描写吸引我一直往下看，不知不觉就一口气看完了。看完你会觉得作者真的是牛逼哄哄

16、有时，太多的心里独白和描写反而让人看着烦，不过很喜欢里面对激情的探索。所谓爱情不过是一时的激情，很快就消逝，但很多人心甘情愿为之飞蛾扑火。追求瞬间的快乐还是守着长久的安宁呢？鱼与熊掌不可兼得。

17、理解人比审判人有趣多了 可想要理解他的经历他的恐惧 对我来说真的好难啊

18、这本收录了3篇，《恐惧》没太看懂...《一个陌生女人的来信》完美诠释“我爱你，但与你无关”...吧；《一个女人一生中的24小时》讲述了无论哪个年龄层的女人在恋爱时都一样神经质，不知理性为何物...吧？茨维格对女性心理的拿捏真是相当到位，看他的书总有种穿越的感觉...总之一百万个赞~

19、不喜欢结局，看到女主崩溃的心理历程，脸上弥漫着被痛苦或禁忌产生的快感的表情，“邪恶的事物看起来美，是因为是隔着距离来看它。倘若我们陷身于罪恶的泥淖中，绝不可能认为它很美”

20、心理小说大师，无与伦比的牛逼，再读，再读

21、惊叹于作者对细节（最让人印象深刻的是第3篇对赌徒手的刻画）以及女性心理活动的描写能力。并不喜欢书中3位女主人公的性格，她们都只活在自己的世界，以自己的思想揣测他人，缺乏沟通，造成的结果可想而知。不过这也是作者的妙处所在，以同情怜悯的视角去刻画这3位不合世俗的人物。

22、《恐惧》的本子很少能见到，封面简洁大气，是我喜欢的风格。精装带护封 定价25.00，还犹豫什么？

23、买来送朋友的，朋友挺喜欢的。

24、作者阅女多少才能写出这样的小说

25、三篇小说中印象最为深刻的还是《恐惧》能把读者也带入到十分紧张的情绪当中 体会到那份深刻却显得可笑的恐惧 这个反转算是经典中的经典了吧

在纽约的地铁上阅读结束 想说真的很久没有看书了

26、超细腻刻画女人出轨后心理

27、真是懂女人又爱女人的作家啊

28、这三个小故事都好喜欢！尤其是第二则，呜，简直要哭出声来。高中时候也是这样一个人暗自喜欢，甜蜜又难堪。

29、在书店看到样书了，封面非常简洁素雅，在众多浓墨重彩的封面中显得有点清淡，但却是我喜欢的风格。内文的纸张是象牙色的，非常细腻，很喜欢。毫不犹豫地买了。有点舍不得拆开了。

30、怀疑茨威格的性别

31、第一次读茨威格，就被他细腻的笔触所打动。女人细腻而矛盾的情感在他笔下如此流畅~

32、叔本华说：需要和痛苦一旦容人稍事休息，无聊就接踵而至。人生如同钟摆，在痛苦和无聊之间摆来摆去。

33、2017年2月23日。曾以为《象棋的故事》的笔力就是他的巅峰，我实在太年轻了。原来说茨威格是二十世纪笔力最强的作家之一，现在看来，“二十世纪”应该可以去掉。

34、三个短篇的合集。都是那种读了开头就能猜到结尾的故事，不过描写得确实很细腻，尤其是恐惧

《恐惧》

- 35、久负盛名的作品，值的好好去阅读
- 36、茨威格的细致描写是他的标志了，这本书中的几个故事淋漓尽致地展现了他的细致，读来真是让人毛孔都张开了。几个故事都读过了，不过这个版本看起来很有质感，价格实在便宜，值得买。
- 37、细思恐极系列 三段爱情故事和畸形的两性关系
- 38、针对《恐惧》的评分
- 39、难得在家也能一天看完的文学书 因为这本书突然很喜欢茨威格
- 40、茨威格比女人还了解女人，细腻到一字一句慢慢读都不会觉得浪费时间。
- 41、茨威格是最喜欢的国外写故事的人。
- 42、用生命写作的人，他的作品，都值得读。
- 43、一个陌生女人的来信和一个女人一生中的24小时，这两部是女性小说的经典之作。流畅、细腻，可以做很好的剧本拍成电影。前一部已经拍成了，后一部的时间和心理激荡更为剧烈，期待
- 44、茨威格名作很多，国内比较有影响的《一个陌生女人的来信》，《恐惧》这个本子，国内很少见，我看里面还收录了《一个陌生女人的来信》和《一个女人一生的二十四小时》，算是中篇的一个合集了。物超所值。
- 45、后面两部小说之前看过单行本，这次主要是冲着《恐惧》这一单篇买的。故事很普通，但是作者一如既往对女子的感情起伏描写得相当细致、得当。
- 46、哭啊哭啊
- 47、《恐惧》的译本不少，但我喜欢韩耀成老师的。装帧也很到位。喜欢，珍藏。
- 48、大名鼎鼎的一个陌生女人的来信，即出自于此。三篇小说，值得一读。
- 49、不得不说茨威格的心理描写总是会让我有一种自我代入的心虚
- 50、OH MY！久不读茨威格，重拾起来还是那么震撼啊啊啊啊
- 51、新世相图书馆收到的第二本书 作者显然比女人更懂女人 刻画女人心情细致入微
- 52、但现在，一旦对丈夫不忠之后，她便一而再再而三地到他那里去，自己即不感到幸福，也不感到失望，仅仅是出于某种责任感和那种喜欢成自然的懒惰而已。
- 53、感谢译者，翻译出这么好的文本，感谢出版社用这么负责敬业的精神去出版。这是我这两年买到的最好的茨威格作品的版本了。翻译的好，用纸考究，版面美观。太激动了。
- 54、优点：在中学时非常喜欢茨威格小说。描写很细腻，文笔很好。缺点：只是作者的主观臆断而已，或称无病呻吟。总体：是初入社会的人的好书。陌生女人的来信与鲁迅的部分小说如出一辙，对比着看看也好。
- 55、当去读这本书的时候，请放下偏见，放下心中自以为的人生观，去体会他们的情感，必会有所得
- 56、新世相17年1/2月刊第三本。恐惧像在读小言，霸道总裁挽救开放婚姻心态不曾识得丈夫好的妻子梗。陌生女人来信大学读过也看过电影，悲情暗恋史，玫瑰有无皆可。女人的24小时，女人还是不要太依靠男人啊，何况还是个赌徒。回家
- 57、恐惧的心理描写我服...但是个人很讨厌陌生女人的来信，作者看似女性的守护者，实则男权社会的捍卫者，好不无趣，遂合书。
- 58、心理上的刻画淋漓尽致
- 59、茨威格的小说绝对是可以一口气读完大呼过瘾的那种。如果说女人的心理是片海，那么他会无微不至地描绘海面的每一朵浪花和海面下无比汹涌的暗潮
- 60、真因为绝望，才爱得热烈
- 61、查了一下，这个版本的翻译，沈锡良和韩耀成，含金量很足。值得入手。
- 62、促销的时候买的，很划算，精装本，还有精典的《一个陌生女人的来信》。相比较个人认为《恐惧》写的更胜一筹，绝对的大师作品。
- 63、好经典啊！津津有味的感觉，跨越了国家和时代！一个男人怎么这么懂女人呢，太细腻了！
- 64、心理描写的很棒，但是我是没有代入感啦
- 65、是个擅长刻画人物心理的作家，三个故事看的人入木三分，然而我并没有过太多相似的经历，所以没有太多的共鸣
- 66、平淡的日子总能让人冒出一些想冒险的想法，有人实施有人压抑，仅此

《恐惧》

精彩书评

《恐惧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com