

《汽车设计》

图书基本信息

书名：《汽车设计》

13位ISBN编号：9787302387893

出版时间：2015-1-1

作者：Enrico Leonardo Fagone

页数：171

译者：温为才,陈华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汽车设计》

内容概要

《汽车设计》首先回顾了20世纪60年代至今汽车设计技术及造型的革新、汽车设计的创新方法以及设计流程的演变；既而深入介绍了汽车设计史上的三大经典案例以及五家意大利知名汽车设计公司；另外，通过大量代表性的概念车展示，让读者洞悉到当今汽车工业在美学、技术等方面的最新发展方向；最后，收录了对几位全球顶级汽车设计师的深入访谈，供读者了解和研读大师的设计思想。

《汽车设计》为读者了解西方汽车设计，特别是意大利汽车设计提供了一扇窗口，是一本不可多得的设计佳作。

《汽车设计》

作者简介

Enrico Leonardo Fagone，著名的建筑师和设计师，米兰Fagone设计事务所创始人，从事建筑设计和工业设计。主持多项研究项目和展会策划，出版多本个人著作；作为一名大学教授，执教于米兰理工大学、多莫斯设计学院、米兰新艺术学院、米兰工业设计学院、马兰欧尼学院、淡马锡理工学院(新加坡)、泰国艺术大学(曼谷)等多所大学；曾被邀请到中国北京参加国际生活展，策划展会，并主持相关会议；受邀在华南农业大学、天津理工大学、杭州设计艺术节、广东江门五邑大学举办学术讲座，并任五邑大学客座教授。2013年，受江门工业设计协会、江西财经大学、顺德职业技术学院、沈阳航空航天大学、河南理工大学邀请讲学，并任河南理工大学客座教授。近年，作为核心成员参与了菲亚特-克莱斯勒汽车集团全球推广策略的制定，负责了“500L，菲亚特设计之路”(2012)和“阿尔法·罗密欧4C跑车—技术设计策划”(2013)两个项目。现任意大利工业设计协会交通工具设计分会的会长，全球设计界最高荣誉的“金圆规奖”评委。

温为才，1979年出生于江西赣州，毕业于北京理工大学设计与艺术学院，获博士学位。现任五邑大学工业设计系副教授。现为新加坡Coocase设计顾问、深圳舜田电子创意顾问。2009年与西班牙设计师乔迪·米拉合著《欧洲设计大师之创意草图》一书，该书英文版本Top Sketches在香港出版发行，并荣获2009年度中国出版工作者协会“输出版优秀图书奖”。2012年2月撰写《欧亚优秀工业设计案例透析》一书。2012年10月，作为唯一受邀的亚洲设计师参加意大利现代艺术中心ARTE SELLA设计展，作品“共生”被该中心永久收藏。2013年5月，受邀参加国际米兰设计周国际绿色设计展，作品葵艺灯具获意大利绿色设计协会颁布的GOODESIGN证书。

书籍目录

第一章 汽车设计的起源与发展

汽车设计的起源与发展

对设计的认识

从马车到汽车

汽车设计发展的阶段及维度

汽车技术、汽车类型、汽车样式的创新

空气动力学研究

汽车语义学：社会学和沟通价值

艺术家眼中的汽车形象

品牌识别与设计方法

设计与营销

设计方法

设计师的角色

美与汽车

第二章 意大利现代汽车设计先驱--Pio Manzu

求学于乌尔姆学院

汽车的社会意义和使用功能：设计项目和样车

个人出行设计与交通设计

Austin Healey

Autonova设计项目

Autonova GT

Autonova Fam

Pio Manzù 和菲亚特

从城市出租车到 Autobianchi Coupé

第三章 三个车型，三个神话

大众甲壳虫

工业生产创新范例：技术的价值

从甲壳虫到新甲壳虫

新甲壳虫

菲亚特

历史的回忆和技术创新：网络是沟通交流和开展项目的工具

新的识别性

L：在这里开发！Roberto Giolito的宣言

MINI

从国际危机到Issigonis的理念

神话的历史和演变

汽车的车型及其制造：新MINI和设计、时尚、交流

第四章 意大利汽车设计传统

博通BERTONE

创新第一--先锋人物Nuccio Bertone的发言

IDEA 都灵汽车设计中心

从单一空间汽车到空间框架

乔治亚罗设计公司ITALDESIGN GIUGIARO

高尔夫、熊猫和乌诺系列产品的发展演变

宾尼法利纳PININFARINA

宾尼法利纳的内涵

ZAGATO

扎加托ZAGATO

工作室访谈

优秀概念车型集评

第五章 汽车设计的发展趋势与前景

汽车设计师的观点

汽车：阶段性的演变和技术的创新

研发的方向及发展趋势：造型和能源

样车和概念车

从研发到生产

"定制车"：从系列概念车到限量"单品"

情感出行

第六章 优秀概念车型集评

第七章 汽车设计大师的视角

汽车设计大师的视角

宝马设计总监Chris Bangle 访谈录

大众集团首席设计师Walter de Silva 访谈录

Giorgio Giugiaro 访谈录

丰田集团设计管理师Wahei Hirai 访谈录

菲亚特总设计师Lorenzo Ramaciotti 访谈录

精彩短评

- 1、优秀概念车集锦很精彩，后面的访谈也很值得去品味
- 2、文章的编排很杂乱无章...没有具体的分析，思路很难follow。访问部分好一些

交互式研发-由用户提供输入和建议，碳纤维材料。独立的设计公司（为什么？）人车交互，林斯比得电动小公交。

造型服从制造。宝马Gina，宝马设计总监Chris Bangle访谈

《汽车设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com