

《终局》

图书基本信息

书名：《终局》

13位ISBN编号：9787540475285

出版时间：2016-8

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：84

译者：赵家鹤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《终局》

内容概要

《终局》用法文写成，是与《等待戈多》齐名的荒诞派名剧。《等待戈多》的导演罗歇·布兰于1957年4月3日将它搬上舞台，在伦敦王家宫廷剧院用法语完成首演。

在这部独幕剧末世般的氛围中，有这么四个奇怪的人：坐在轮椅上、无法站立的哈姆，侍立一旁、跛足的仆人克劳夫，以及住在垃圾筒里、双腿皆无的哈姆的双亲纳格和耐尔。他们相互依赖，却又彼此厌弃，在这荒原般的世界里喋喋不休。

《终局》

作者简介

萨缪尔·贝克特（Samuel Beckett），1906年4月13日生于都柏林南郊的福克斯罗克，1989年12月22日逝于巴黎。侨居法国的爱尔兰小说家、戏剧家、诗人，同时用英文和法文进行创作，1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

赵家鹤，中国社会科学院研究生院外国文学系毕业，中国法国文学学会理事，南昌师范学院教授，南昌商学院外语系主任，复旦大学美国研究中心访问教授。参与编写柳鸣九主编的《法国文学史》，翻译介绍了法国新一代新小说派作家克里斯蒂安·加伊、让·艾什诺兹、欧仁·萨维茨卡亚等的作品，译有《红百合花》《逃亡者》《出征马来亚》《活着》《楼梯》《器官》《美丽的地下世界》《西班牙瑟岛》等。

《终局》

精彩短评

- 1、末日气息严重，对岁月的冷嘲热讽。确实延续了戈多的荒诞。（他们并没有动）然而这个结局好像真的是出了死刑。
- 2、没有比贝克特更迷恋鬼魂象征的剧作家了。
- 3、两年前把等待戈多读了三遍，配合着伊格尔顿的人生的意义#《终局》读完第一遍比戈多还要荒凉，似乎滑到了彻底的悲欢主义境地，不提供给你任何慰藉，这点似乎比戈多更让人觉得可怕，虚无，彻底的虚无#没带电脑，明天有空的话敲篇文章
- 4、让我想起那个因为没带家里钥匙所以在麦当劳凑合睡的夜晚（还有一次是因为赌气），那些趴在桌上、躺在椅子上的疲惫的人（同一种疲惫，让我想到高考前成片成片在英语早读呼呼大睡的高三学生们，愿他们有个仁慈的班主任）。哈姆这个名字只比火腿多一个m。
- 5、只要这么过着。整个一生都是同样无聊。
- 6、想看郭京飞的话剧版，也许可供理解。

《终局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com