

# 《冬天日和》

## 图书基本信息

书名：《冬天日和》

13位ISBN编号：9789888287044

出版时间：2014-6-12

作者：王貽興

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《冬天日和》

## 內容概要

繼《忠孝公路》、《前女友》……一年一度，王貽興的深情，王貽興的愛戀，王貽興的聲音，王貽興的文字，一切，化成溫暖卻又抽心的廣播劇小說《冬天日和》。青春、年少、愛慕、糾纏，錯綜複雜，讓你沉醉，叫你共鳴……

在韓風強勢的今天，一家曾經風光的破落日文學校裡，一個只懂逃避現實，等待15年前不辭而別獨自到東京開展人生的女友回來的30歲廢男，每天沉迷90年代黃金時代的日劇懷緬度日，某天，忽然遇上一個自稱是從15年後的未來回來這裡，守護陪伴他度過人生最難熬谷底的神秘跛腳少女，究竟這少是否真的從15年後的世界穿越回來？他的人生……又因著這神秘少女有了什麼變化？

如果有一天，有一個人站在你面前，自稱是從千年後的時空回來，是未來老婆，你…會相信嗎？

在K POP與韓劇瘋行的時代，要是你仍然忘不了九十年代黃金盛世的日劇與J POP，你注家孤獨，你必然寂寞。

這本書，就是為了在這時代裡孤芳自賞、仍然希望活得像日劇的你而寫…

# 《冬天日和》

## 作者簡介

王貽興 1979年出生，香港中文大學中文系畢業，土生土長香港人。創作包括小說和詩歌，作品散見於《香港文學》、《文學世紀》、《作家》、《青年人雙週報》和《magpaper》等文學雜誌。曾多次擔任中文大學崇基學院寫作班及寫作營助教，現專職中學生創意寫作坊導師。曾任無線電視節目《文化廣場》節目嘉賓及香港電台《開卷樂》節目嘉賓。曾獲第27屆青年文學獎小小說高級組亞及季軍、第29屆青年文學獎小說高級組冠軍及優異獎、小小說高級組優異獎及獲推薦發表，並入選2002年度中文文學創作獎小說組優異作品；其中《灰姑娘和她的兒孫們》曾被改編為香港電台「現代童話」劇集。

# 《冬天日和》

## 精彩书评

1、最近在听野仔的广播剧《冬天日和》这是继去年《忠孝公路》之后再次以城市为题的故事，或许，在我们心中总有一个地标是我们未曾与它相遇，却已经心生向往，东京、台北、首尔、香港、这些城市我们未曾去过，但它们已经留在我们记忆，成为心中各种关于它们的故事，或爱情、亲情、友谊和成长，即使未曾去过，但是它们曾经出现在你的梦中，里面的场景、地标、转角、楼梯处，仿佛很熟悉，但又很陌生，记得台词中的一句话，原来世界上离日剧最远的就是东京，如果生活在一个城市，无论身处何处，都是如此的艰难。故事设定很俗套，男主角迟日辉是一个中年废青，约定一起出国去日本的初恋女友一去不复返，半辈子都在啃老，如他父亲所说：“木村在悠长假期hea佐一个假期，你hea佐半世都未hea完，但恰巧就是在这个时候，一位叫爱丽丝的女孩，自称是他从15年后穿越时空而来的未来老婆，陪他走过人生最难熬的时光。历经挫折，她与他一起熬过寒冬，慢慢成长。为何我会如此喜欢这部广播剧呢？我想是因为我的血液浸着日剧，每一集或多或少出现的经典日剧主题曲《突然发生的爱情故事》《yes or no》《first love》《明天会天晴吗》这些骨灰级的主题曲出现，令我们日剧情结很浓的观众，配合着那些熟悉的日剧主题曲的旋律，每到個個位都会被音乐带入剧情，台词牵动心弦，听着局中人的故事，与旋律融汇交织在故事的剧情之中，听着听着热泪盈眶。剧中一句话，在这个韩剧当道的时候，周围的人会疯狂迷韩剧，追韩星，学韩文，去韩国，在一点预兆都没有的情况下，说消失就消失了，日剧伴随着寒冬逐渐被人所遗忘。想不到王贻兴也是个拥有很深日剧情结的人，曾经买过他那本《幸福在右边》，很日剧化的一部小说，可能日剧看太多会熟悉那个桥段，也觉得并无太多惊喜。广播剧的故事不知是不是受了木村《悠长假期》《冰上恋人》的启发，drama很相似。科幻的开头包含着温情的成长，还有爱恋。里面的故事恰如你吃包子时，里面的馅是一模一样，表皮可能是另一种，但味道很熟悉，是一种你吃惯了，曾几何时，一种熟悉又怀念的味道。如果你是个拥有很深日剧情结的人，听到这个故事总会动容的，想起当年看日剧的感动，原来我们是因为这样爱上日剧，原来我们这样爱着日剧。

# 《冬天日和》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)