

《拿笔就画!素描静物108例》

图书基本信息

书名：《拿笔就画!素描静物108例》

13位ISBN编号：9787115411476

出版时间：2016-2-1

作者：白旭功

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拿笔就画!素描静物108例》

内容概要

拿笔就画！许多人都期望能够随心所欲地勾画我们看到的世界和想像的世界，《拿笔就画》这套书将助您实现这个简单而质朴的梦想。

铅笔画作淡雅柔和，而且绘画工具十分简单好用，便于学习和掌握。《拿笔就画！素描静物108例》从基本的绘画工具和简单有趣的几何体的画法开始讲解，即使没有绘画基础也不必担心，书中准备了108个案例，从各种生活小物品、清新瓜果蔬菜、七彩花卉、可爱玩具，到诱人美食，跟着图例画一画，再举一反三，就能创作出更多有趣的小图，这些都会让你的生活变得充满乐趣，进而给自己也给身边的亲朋好友带来更多的快乐。

翻开本书吧，相信你一定会喜欢用铅笔来勾画生活中的幸福瞬间和难忘回忆！

《拿笔就画!素描静物108例》

作者简介

白旭功，硕士研究生，自幼喜爱绘画，于2008年-2012年，在山西大同大学美术学院油画系获美术学学士学位。2012年至今于广西艺术学院攻读美术学硕士学位，师承徐川克副教授。曾于2008年-2012年间多次参与创作大型壁画。水彩画《在那遥远的地方》入选2013广西水彩画展，水彩画《尘封的记忆》入选2014水彩30周年大展。

书籍目录

Chapter 1 画前准备

画笔9

画纸12

画板、画夹和画架14

橡皮15

其他辅助工具15

绘画姿势16

Chapter 2 造型训练

实例001 正方体的基本画法19

实例002 正方体应用—糖盒21

实例003 长方体的基本画法23

实例004 长方体应用—卷笔刀25

临摹练习1—常见的方形物体27

实例005 圆球体的基本画法31

实例006 圆球体应用—苹果33

实例007 变形圆球体应用—梨子35

临摹练习2—常见的圆球体物体37

实例008 圆柱体的基本画法40

实例009 圆柱体应用—钢笔42

临摹练习3—常见的圆柱体物体43

实例010 圆锥体的基本画法45

实例011 锥体应用—切开的西瓜47

临摹练习4—常见的锥体物体49

实例012 简单几何体组成的静物—相机52

实例013 复杂几何体组成的静物—洒水壶53

临摹练习5—常见的复杂物体56

Chapter 3 质感训练

实例014 金属质感的表现—不锈钢锅61

实例015 生锈金属质感的表现—锤子63

临摹练习6—常见金属质感训练65

实例016 玻璃质感的表现—香水瓶67

临摹练习7—常见玻璃质感训练69

实例017 玉质感的表现—戒指71

实例018 陶器质感的表现—陶罐73

临摹练习8—常见陶器质感训练74

实例019 瓷器质感的表现—杯子76

临摹练习9—常见瓷器质感训练78

实例020 塑料质感的表现—小兔子闹钟80

临摹练习10—常见塑料质感训练82

实例021 木头质感的表现—凳子83

临摹练习11—常见木头质感训练85

实例022 布料质感的表现—围巾87

临摹练习12—常见布料质感训练89

实例023 皮革质感的表现—笔记本90

实例024 绒毛质感的表现—可爱的菲儿92

Chapter 4 水果的画法

实例025 柠檬的画法97

- 实例026 香蕉的画法100
- 实例027 柿子的画法103
- 实例028 樱桃的画法105
- 实例029 荔枝的画法108
- 实例030 葡萄的画法110
- 实例031 柚子的画法113
- 实例032 杨桃的画法116
- 实例033 火龙果的画法118
- 实例034 **桃的画法120
- 实例035 山竹的画法
- Chapter 5 蔬菜的画法
- 实例036 土豆的画法131
- 实例037 西红柿的画法132
- 实例038 莲藕的画法135
- 实例039 切开的南瓜的画法137
- 实例040 圆白菜的画法139
- 实例041 青椒的画法141
- 实例042 茄子的画法142
- 实例043 西兰花的画法144
- 实例044 玉米的画法146
- 实例045 蘑菇的画法148
- 实例046 油菜的画法151
- 实例047 萝卜的画法154
- 实例048 芹菜的画法157
- 实例049 菠菜的画法158
- 实例050 芦笋的画法160
- 实例051 豌豆的画法163
- 拿笔就画，你也可以！165
- Chapter 6 美食的画法
- 实例052 小笼包的画法170
- 实例053 吐司面包的画法172
- 实例054 夹心蛋糕的画法174
- 实例055 荷包蛋的画法177
- 实例056 卷饼的画法178
- 实例057 面条的画法181
- 实例058 棒棒糖的画法184
- 实例059 甜筒冰激凌的画法186
- 实例060 鸡尾酒的画法189
- 实例061 巧克力派的画法192
- 实例062 大闸蟹的画法195
- 实例063 纸杯蛋糕的画法197
- 实例064 汉堡的画法200
- 实例065 薯条的画法203
- 实例066 寿司的画法206
- 实例067 龙虾的画法208
- 实例068 拿铁咖啡的画法211
- 拿笔就画，你也可以！213
- Chapter 7 小物的画法
- 实例069 足球的画法216

- 实例070 橄榄球的画法218
- 实例071 军用水壶的画法220
- 实例072 矿泉水瓶的画法222
- 实例073 笔袋的画法224
- 实例074 手套的画法227
- 实例075 帽子的画法229
- 实例076 帆布鞋的画法231
- 实例077 双肩包的画法233
- 实例078 黑白电视机的画法235
- 实例079 时光沙漏的画法237
- 实例080 马灯的画法240
- 实例081 喵星人台灯的画法243
- 实例082 小黄人的画法246
- 实例083 布娃娃的画法249
- 实例084 玩具车的画法252
- 实例085 铁皮玩具的画法255
- 实例086 小木屋的画法258
- 实例087 衬布的画法261
- 拿笔就画，你也可以！264
- Chapter 8 花卉的画法
- 实例088 花瓣的画法267
- 实例089 乙女心的画法269
- 实例090 花月夜的画法271
- 实例091 单叶的画法273
- 实例092 复叶的画法275
- 实例093 雏菊花的画法277
- 实例094 玫瑰的画法279
- 实例095 牵牛花的画法281
- 实例096 虞美人的画法283
- 实例097 玉兰花的画法285
- 实例098 梅花的画法287
- 实例099 百合的画法290
- 实例100 瓶花的画法293
- 拿笔就画，你也可以！296
- Chapter 9 静物组合的画法
- 实例101 两个静物组合299
- 实例102 三个静物组合301
- 实例103 复杂静物组合303
- 实例104 以文具为主的静物组合306
- 实例105 以花卉为主的静物组合310
- 实例106 以水果为主的静物组合316
- 实例107 以蔬菜为主的静物组合319
- 实例108 灯光下的静物素描325
- 拿笔就画，你也可以！332

《拿笔就画!素描静物108例》

精彩短评

- 1、很好的素描案例书，特别喜欢这本书里的铅笔触感和上调子的方法，通过这本书既可以学习基础的素描技巧，还能通过案例进行有针对性的练习，很适合初学素描的人学习，建议喜欢和想学素描的朋友们试试这本书
- 2、专门针对素描静物的案例教程，最值得一提的还是这本书的教学体例，虽然讲得还是静物的那些事，但是讲得方式方法不一样，学习效果就大不一样了。就我个人感受而言，这书挺好用的，没有教条式的灌输，将学和练结合得挺好，专业就是不一样，值得推荐。
- 3、打开这本书，就感受到一种不同的气息。从基础简单的技法开始讲起，到结合综合案例的技法练习，学习效果很不错，最重要的是学习的过程并不枯燥，这点太难得了
- 4、封面精美，书中的素描案例也漂亮，这些素描案例涉及到的种类丰富，很有代表性，对技法的演练特别有帮助，好多案例以前从来没有画过，感觉很新奇。
- 5、通过精美案例来练习素描静物的入门提高教程，印刷精良，案例经典，再加上贯穿全书那细致全面的讲解，让人学起来很顺利很轻松，从此摆脱枯燥且效率低下的学习方法。
- 6、案例丰富又经典，内容实用，从线条画法到技法都有涉及，各个方面都详细讲授，边讲边练。印刷和纸张也很不错，个人感觉是市面上相对比较优秀的素描案例教程。
- 7、收录的案例很有代表性，从简单到困难，各种层次的案例都有，真正从实用角度出发，无论是毫无基础的零起点，还是为了提高的素描爱好者，都可以从书中得到自己想要的
- 8、素描静物其实并没有想象中那么难，关键是要有好的方法和指引，这书就讲得挺不错，在欣赏精彩案例的同时，更能轻松了解到每一幅画详实细致的技法讲解和步骤剖析，很棒很棒

《拿笔就画!素描静物108例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com