

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 图书基本信息

书名：《迈克尔·乔丹与他的时代》

13位ISBN编号：9787567508842

10位ISBN编号：7567508842

出版时间：2014-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：张佳玮

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 内容概要

在他投进那球时，右手高悬，然后很轻的放下，退回半场。那时，他离第六个冠军还有5.2秒。他将手放下时，轻松得仿佛是摘下一朵花。

再往前一年，1997年总决赛第一场的绝杀——就是“邮差星期天不上班”那场，他投进球后，右手握拳，抿嘴，横扫全世界。

1995年，在亚特兰大绝杀鹰队后，他握拳，跪地，然后轻敲地板。

1991年夺冠时，他抱着奖杯嚎啕大哭了17分钟。

1989年，对骑士完成“The shot”时。他落地就起跳、挥拳、怒吼，然后就是连续挥拳、张牙舞爪——他都承认，自己没看清球进没有，但是“看周围观众反应我知道解决了”。

再往前，1982年他在北卡干掉乔治城、拿NCAA冠军那记绝杀中投，他说：“我都没看到那个球进，我都不敢去看，我就是不停的祈祷。”

我看到的乔丹，是晚年醇厚得体的乔丹。他不可战胜，他随心所欲，他像上帝一样操纵命运的剧情。但你了解他越多，越会发现：他的醇厚得体，也是自他的狷介烂漫。

你了解他越多，越会知道他不是神，是凡人，也会哭，也会有干不好的活（打棒球）、处理不好的事，也会有投出去球就不敢看篮筐的时候。

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 作者简介

张佳玮，人称信陵公子，涨工资。自由撰稿人，篮球评论员。

在虎扑网初涉篮球评论，凭借其出众的文学天赋以及对篮球的深刻理解迅速成为中国篮坛顶尖评论家，在虎扑网堪称全民偶像，也是知乎、豆瓣、天涯人气超高的青年作家。为《灌篮》、《扣篮》、《NBA时空》、《体育画报》、《篮球》等杂志撰稿无数，属于他的身份包括：虎扑网功勋嘉宾；《篮球报》特约专栏作家；劲爆体育频道常驻解说嘉宾；新浪网、体坛网主笔。

篮球传记：《迈克尔·乔丹与他的时代》《那个被叫做“皇帝”的男人：勒布朗·詹姆斯传》《沙克传奇》《再瞧，科比这个人》《The answer：阿伦·艾弗森传》《瞧，科比这个人》

非篮球作品：《代表作和被代表作》《无非求碗热汤喝》《莫奈和他的眼睛》《我这个普通人的生活》《孤独的人都要吃饱》《既然已经走了这么远》《再见帕里斯》

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 书籍目录

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 精彩短评

- 1、 Aa
- 2、 喜欢
- 3、 以前一直以为张是篮球评论员，现在认为张最适合当篮球评论员
- 4、 不知道评分为啥这么高，我觉得一般，涨工资主要回写在场上怎么打的，我觉得他写的那些东西看视频比文字描述更好。至于场下运作他写的不多，估计是也不了解。国人写的这种NBA书籍最高也就是这种水平了。
- 5、 只恨没能早生10年，一睹乔老爷风采
- 6、 要偏执
- 7、 迈克尔·乔丹
- 8、 出于对乔丹的崇拜我给满分
- 9、 如果这个世上，关于篮球的问题，还有一个人可以相信，那就是他：迈克尔·乔丹。
- 10、 张公子尽力了...
- 11、 他成为一个更好的队友。他随时随地，都能选择最得体的比赛方式。走位、传球、掩护、训斥、鼓励、威吓、愤怒、微笑，他都能从心所欲不逾矩。也许因为他年长了，也许因为，经过了棒球生涯，他开始明白了那些普通球员的心情——他们不是神，他们也有自己的努力、落空、苦难和悠长生活。
- 12、 对乔丹的过往再回顾一次，NBA第一人当之无愧
- 13、 强如乔丹，也要学会从独善其身变为兼济天下，也要学会理解那些天赋远不如他的凡人队友，也要学会应付联盟里环伺的诸多强敌，也要学会与时间岁月和解。做乔丹的队友、做乔丹的教练、做乔丹的对手，亦是一件艰难的事情。  
另外，乔丹第一次退役后去打棒球的经历让他跌落凡尘，让他终于能理解大部分没有天赋的人是如何在生活中挣扎，让他蜕变得足够成熟和宽容，去迎接第二个三连冠。
- 14、 当本杂志一样，一下午就翻完了，没什么可多说的。倒是和作者有点小缘分，之前没听说过张佳玮这个人，在知乎上看到他的专栏觉得不错就随手订阅了，没想到写了这么多篮球名人的传记。高手在民间。
- 15、 论记流水账我只服涨工资
- 16、 舍我其谁？小时候，每个人心底可能都曾经盼望自己就是那唯一的一个。也许，在某个角落，某个领域，你曾经是或许正是，舍你其谁？只是历经岁月的搓揉，大概率你心中的梦想正在逐渐远去，剩下的只有孤独一人时你微微的轻叹或是偶尔轻声的梦呓：其实我可以。也许，通过这本精彩的乔丹传记回望乔丹，你知道，他又唤起了你心中那曾经美丽的梦想：我想，我真的可以。其实，你当然可以！
- 17、 迷弟作者的传记。虽然作者到结尾还在强调乔丹是凡人，但是字里行间乔丹还是个神。这点上写得失败了。文字风格上，翻译腔太浓。不过也算自成风格。花絮掌故资料厚实，文字风格流畅。综合给个四星。
- 18、 有关乔丹的伟大事迹听过太多了，好在书中有一些好玩的细节，不错
- 19、 大量引用外媒报道，显得生涩，无法展现作者的写作功力。比赛现场描写太多，用白纸黑字这种方式来表现实在好苍白，全凭读者想象，真的好累。
- 20、 读完才知道多恐怖。动辄四五十，六十。  
原来复仇心可以这么强...  
一切都建立在天赋上面，神之躯。但他的心理更恐怖，成长成为如此人物。一切都是那么的理所当然，迈克尔，篮球，唯一的解答。
- 21、 公子的文笔永远都是令人那么舒服。唯一的遗憾是没有二次复出的部分，或许是因为书名中的时代：2000年后的那次复出，已经不再是属于他的时代了。
- 22、 伟大之前必须已经优秀，必须有所付出
- 23、 工资写的传记还是脱不出写专栏的习惯。好处是资料翔实，判断有力。缺点是翻译腔太重，对话

## 《迈克尔·乔丹与他的时代》

没有神采。

- 24、有很多数据堆砌和细节描述，画面感很强但略显絮叨，比赛当时看和以后回味是两码事，每个人的记忆点大概都不一样。。。
- 25、我觉得内容可以再翻一倍，要是能像写邓肯那么写就好了。篮球之神，当之无愧。
- 26、很注重细节的作品，无论是版面的设计，还是作品的整体布局，用了好一番心思。
- 27、最好的篮球专栏作家写最好的篮球运动员
- 28、很难得看到一本体育传记能写到这么精细而又大气，这就是乔丹。遗憾的是书的尾声收的有点太快。
- 29、张家玮是个文字说书人。
- 30、生的晚只看过乔丹在奇才的两年球，读完公子的这本，可以去找找公牛时期的录像来看
- 31、果然病床上是补书最佳时节。一口气读完后半部分，最大感觉是，奇才岁月就算了，07/08赛季就这样被匆匆略过了？固然每章后面的红字部分实则串起了那个赛季尤其是总决赛的故事，但整本看下来还是难免给人越往后越相对不那么详尽的感觉（当然并不意外着越不好，反倒很多妙语绝章出自后边），让我想起《灌篮高手》漫画精彩却仓促的收尾。总之工资的文笔和对细节的观察叙述都是一贯的上乘，再加上对乔丹的一腔喜爱，让人对飞人对胜利近乎偏执的渴望和球场上因此而来的睚眦必报印象深刻。很不错的情怀致敬传记。
- 32、与乔丹的辉煌期一起我度过了接触篮球并且汗撒球场的少年时代 书中的NBA球员们大多还历历在目 也确是在乔丹第二次退役后我再也没关注过NBA 张佳玮把1998年的总决赛分成碎片 闪耀在每个顺序记述的公牛荣耀时刻 晃过拉塞尔的最后一投 就是我心中封神的完美结局 我的字典里他没打过棒球 没有之后复出又落寞的窘态 篮球之神止于1998年的那个夏天
- 33、张公子写篮球名人传记基本一个套路，但写乔帮主这本，个人感觉还没把套路用烂，虽然数据摘抄多了些，但更多看到的是张公子的诚意与敬意，虽然挺主观~
- 34、一本nba科普书。  
关于史前篮球，关于乔丹个人经历自己乔丹作为神统治的那个年代。
- 35、张公子来写上帝乔丹，必须读
- 36、进入NBA后的第八个赛季，乔丹夺得了第一个冠军，神一样的男人，亦需要神一样的锤炼
- 37、没有亲眼见证乔丹那个时代真的是很大的遗憾，但张公子的文笔最完美的还原了乔丹波澜壮阔的职业生涯，读完这本书彻底被乔丹的个人魅力所折服。
- 38、没有看过张公子其他的书，仅就这本来讲，让人感觉像是一系列超长连载的公众号推文（没有冒犯之意。看球也快十年，听过神的传说，没见过神打球，那些历史趣谈或者大事件只耳闻个大概，细节并不了解。看完这书，有一个冲动，至少是把两趟与爵士的总决赛翻出来看看吧~
- 39、他的篮球生涯，本就是一场传奇。
- 40、在我心中，乔丹就是神！
- 41、读过后才更能理解老流氓的厉害。。那个热血沸腾的年代
- 42、原来字能够这样写！原来动作感极强的篮球能写那么精彩，佩服张佳玮。
- 43、信息量很大，却偏向了流水账。以数据和过程为主，冷静，客观，全书只在最后流露出一点作者自己的感情。讲述一个天赋异禀的贫民窟小子如何成为篮球之神的故事，普及作用大于深度挖掘。
- 44、张公子读了不少金庸吧
- 45、张公子可能真的太流水线了.....每一本人物传记都这样吗.....总感觉不能让人沸腾
- 46、乔丹最后一投的那一瞬间，我坐在传达室的沙发上，振臂高呼。那个时候以为历史是某时某刻，后来才知道，历史就是此时此刻。永远的偶像，迈克尔·乔丹。
- 47、开章介绍了NBA的简史，很精彩
- 48、最佳攻防，十届得分王，五个常规赛MVP，六个FMVP，还有那些数据背后的成长...
- 49、光凭这封面设计，必须入手
- 50、最后一页看完，又翻回到了第一页，看着那个被称为神的男人。

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 精彩书评

1、这几天我读完了这本迈克尔乔丹与他的时代这本书。我平常很少读书，也不喜欢读书，读书速度也非常慢，更别提主动地写书评了。不过这本书，让我突然觉得读书还是挺有乐趣的，更是让一向偏爱自传的我第一次体会到了他人写的传记的美妙。这本书从乔丹在小时候因为是黑人而被歧视不能上学，于是与运动结下了缘分，一直到了拿满了各种荣誉而功成身退，将乔丹近乎完美的一生近乎完美的刻画了出来。而这本书除了专门将乔丹的故事，还一直在强调乔丹的精神，还有乔丹多么伟大以及乔丹为什么那么伟大。这本书让我更加了解了篮球这项运动。在几年前一开始知道有篮球这个东西的时候，由于大家提到篮球都在讲乔丹，所以我以为篮球就只有乔丹。到后来，看了一些简单的篮球快讯后，我知道了篮球不只是只有乔丹。而现在读完这本书之后，我突然又意识到了，篮球原来真的是只有乔丹。我虽然主要是看足球，也没看过什么篮球的比赛或是直播，不过这本书却让我好像能够亲眼看见乔丹在NBA的赛场上驰骋一样。看这本书的时候，每当这本书讲到乔丹在一场比赛中底线干拔三分，我都能想象到一个吐着舌头黑人面孔，穿着红色的背心，前面印着大大的大写的BULLS与一头牛的标志，后面则印着属于篮球的23号码，站在对方替补席前面被对方最强的人防守着，然后突然跳起将球送进一个美妙的抛物线，然后球伴随着唰的一声掉进了球网。这本书中不仅仅是讲述了乔丹在场内比赛中的表现，还描述了乔丹在场外的打球精神，而这些也是我十分崇拜，也十分想学习的。乔丹十分努力，而且永不放弃，最重要的是，乔丹对胜利的渴望非常强烈。乔丹可以为了高二时没有被选进篮球校队的一队而每天早上6点钟起来练球，每天练习6个小时，并且持续了数年。这种精神是我十分敬仰的，而看完乔丹的成功故事后，我也会觉得我也可以像乔丹一样坚持不懈的坚持自己的梦想。这本书写得非常好，如果硬要鸡蛋里挑骨头的话，就只能是整本书太多场内的笔墨了，可以多一点场外的故事来凸显乔丹的性格。不过，这已经是一本非常完美的书了，将乔丹这个人物形象写的栩栩如生，让人欲罢不能。

2、作为一个80后，能有幸目睹乔丹职业生涯的中晚期，是我对这个年代最自豪的几件事之一。我现在仍然是一个NBA的球迷，也会为某个巨星的某个高光时刻击掌叫好。可我很遗憾的说，这个时代，没有人可以将乔丹的速度、力量、技术、意志完美的融为一体。对，没有工作以后，我的领导经常会用年代做比较。她是70后，她总觉得我们这些80后身上有这样和那样的缺点。认为我们过于浮躁。我是80后，也总是觉得和身边的90后格格不入。所以，你可以说我偏执，认为自己那个时代的球员最好，无与伦比。但我还是会说：迈克尔乔丹，一个如此伟大的篮球运动员，就像我的青春一样，再也不会出现了。因为语言的障碍，很多可以公开找到的资料和视频并不能很好的了解乔丹的整个职业生涯。感谢张公子的这本书，能够把很多细节呈现给我，让我更加深刻的了解公牛的23号如果真是鸡蛋里挑骨头的话，就是公子的行文线索有些啰嗦甚至有些琐碎，对场外的描述过于弱化。当然，那些资料太不好收集也是主要因素。如果我给这本书打分，我会给7分不是这本书写的不够好，而是因为他的作者是张佳玮，他所描写的对象是迈克尔乔丹。史上最伟大的篮球运动员

3、一直很喜欢张佳玮的微信公众号推送，尤其是NBA相关的文章，风格鲜明，自成一派。后来看到他也写过几本球员传记，其中就包括这本《迈克尔·乔丹和他的时代》。全书从乔丹的高中岁月写到98年三连冠后的第二次退役，并未包括02、03年短暂复出加盟奇才的经历，可能在作者看来，作为篮球之神的乔丹，98年就已经完美谢幕了，02年的返场，更多是一种商业或者情怀的演出。结构安排的新意不多，其中97-98赛季的部分并未单独叙述，而是拆成一个个零碎的片段插进每一章的开头，营造反复穿越的纵深感。行文风格维持了一贯的特色，把比赛当成比武来写，精炼的短句，连贯的节奏，密集的意象，颇有武侠小说的既视感。美中不足的是过分注重还原比赛过程，甚至细化到每一个进球的技术要点和每一个球员的技术统计，虽然可以展现作者出色的数据收集能力，但也难免影响读者的阅读体验。另外，场内和场外的篇幅比例严重失调，难以完整反映乔丹的人生轨迹和性格变迁。书中有一处写到乔丹嗜赌成性，凡事都要争个输赢，这种争强好胜的性格其实正是推动他不断冲击巅峰、缔造王朝的根本动力。换成其他巨星，这种动力可能源自于对财富的贪婪、对荣誉的渴望、对地位的向往、对团队的责任，甚至是对篮球的爱。但是乔丹没有那么复杂，他是个天生的赌徒，他对胜利的执着和狂热，超越了竞技本身，已经成为他人人生信仰的一部分。

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 章节试读

### 1、《迈克尔·乔丹与他的时代》的笔记-第241页

他认为，只要专注于打球，他就能进入那种随心所欲的状态，仿佛进入另一种空间，他将拥有无比的力量，统治一切。那时，他将停止思考，运用本能。每一个瞬间都会全神贯注，了无其他。每当这种时刻到来时——“我将离开地面，在空中停留着，我就感觉自己在飞翔，并且拥有无尽的创造力。”

### 2、《迈克尔·乔丹与他的时代》的笔记-第187页

有对手时就征服对手 没对手时就创造对手 这就是乔丹

### 3、《迈克尔·乔丹与他的时代》的笔记-第1页

美国队教练哈特曼惊叹：

“乔丹突破上篮之坚决无与伦比。我有时觉得执教他简直是作弊。他有无数招式，我都恨不得不当教练，回家看直播，这样至少可以看重放。”

而杰夫·穆林斯说：

“我们总在说，奥斯卡·罗伯逊和杰里·韦斯特是史上最伟大的后卫。但乔丹出现之后……我们可能得改变这种想法了。”

### 4、《迈克尔·乔丹与他的时代》的笔记-第1页

1988-90这两年，他把投篮姿势从脖子探前、身体前倾、“我起跳了……如果你胆敢过来拦我，我就飞着换个姿势”的风骚姿态，变成了我们熟悉的样子：不再前倾，略带后仰，稳定，流畅，简洁。

### 5、《迈克尔·乔丹与他的时代》的笔记-第1页

汤普森说，“你们别胡扯什么进了六次四强赛没冠军的阴影——我还想要那个阴影呢！”所以他认为，跟史密斯教练对垒，对他而言是双赢——或者他赢冠军，或者他热爱的偶像赢冠军。而史密斯教练直接回了句：

“约翰是个好教练，而且人格出色。也许他有一天去竞选总统也说不定。”

# 《迈克尔·乔丹与他的时代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)