



图书基本信息



内容概要

圆珠笔可不是只能用来写字的，它也可以是非常棒的画材哦！可以在画纸上随心所欲地快速绘出美丽图画，这样我们就不会错过身边的点滴事物啦！

如果你原本就不会画画，没有关系，其实画画并不是一件很难的事情。本书就从圆珠笔简单笔触的排列组合出发，教你如何为自己喜欢的动物起形，教你如何通过铺色调来体现它们的立体感，教你如何来处理虚实来进行深入塑造；除此之外，还会教会大家好多使用圆珠笔来绘制动物的技法，比如说动物短毛及斑纹的刻画、留白技法等；最后还带领大家一起来描绘强壮的野牛、悠闲的角马、高高的长颈鹿、优雅的长角羚、滑翔的秃鹫、威猛的狮子、精灵般的大耳狐……

让圆珠笔成为你的闲趣伴侣吧！只需要带上一支笔和一个小本子，听从自己内心的召唤，记录身边的美好事物。假如你是一个有绘画基础的人，也希望这本书能为你带去更多的灵感。



作者简介

章楠 (BLUE_D)，毕业于山东艺术学院，有着丰富的绘画经验以及扎实的绘画功底。工作后长期担任广告公司后期艺术主管。现在自由职业，全身心投入到中国圆珠笔画的研究中，擅长动物绘画以及中国风圆珠笔绘画创作，作品广受市场欢迎。以后将会立志于发展中国圆珠笔绘画业。



书籍目录

目录

第1章 圆珠笔绘画基础知识

| | |
|------------------------|-----|
| 1.1 了解圆珠笔..... | 006 |
| 1.1.1 单色圆珠笔使用注意事项..... | 006 |
| 1.1.2 如何选择圆珠笔..... | 006 |
| 1.1.3 彩色圆珠笔..... | 006 |
| 1.2 其他辅助物品..... | 007 |
| 1.2.1 垫纸、纸巾..... | 007 |
| 1.2.2 橡皮、刀片..... | 007 |
| 1.3 基础练习..... | 007 |
| 1.3.1 练习排线..... | 007 |
| 1.3.2 排线的叠加和过渡..... | 008 |
| 1.4 纸张的选择和注意事项..... | 009 |
| 1.4.1 素描纸..... | 009 |
| 1.4.2 白卡纸..... | 009 |
| 1.4.3 水彩纸..... | 009 |
| 1.4.4 打印纸..... | 009 |
| 1.5 作画注意事项..... | 009 |

第2章 圆珠笔绘画基础技法

| | |
|--|-----|
| 2.1 起形..... | 011 |
| 2.1.1 用铅笔找出大的比例关系..... | 011 |
| 2.1.2 绘画实例：为狮子的眼睛起形..... | 011 |
| 2.2 铺大色调..... | 012 |
| 2.2.1 对比排队..... | 012 |
| 2.2.2 绘画实例：为狮子的眼睛铺大色调..... | 012 |
| 2.3 深入塑造..... | 014 |
| 2.3.1 虚实的处理..... | 014 |
| 2.3.2 绘画实例：深入塑造杀手的面孔（非洲猎豹）..... | |
| 2.4 细节处理..... | 015 |
| 2.4.1 刻画手法..... | 015 |
| 2.4.2 绘画实例：对杀手的面孔（非洲猎豹）进行 细节处理..... | 016 |
| 2.5 了解色彩..... | 017 |
| 2.5.1 色彩的分类及认识..... | 017 |
| 2.5.2 绘画实例：大角斑羚..... | 017 |
| 2.6 留白的技法..... | 018 |
| 2.6.1 留白方法..... | 018 |
| 2.6.2 留白的注意事项..... | 018 |
| 2.6.3 绘画实例：狮子的嘴巴..... | 019 |

第3章 不同毛发的处理技法

| | |
|--------------------|-----|
| 3.1 短毛的处理技法..... | 021 |
| 3.1.1 运笔方法..... | 021 |
| 3.1.2 绘画实例：狮爪..... | 021 |
| 3.2 长毛的处理技法..... | 022 |
| 3.2.1 运笔方法..... | 022 |
| 3.2.2 绘画实例：狮头..... | 022 |
| 3.3 斑纹的处理..... | 023 |



| | |
|--------------------|-----|
| 绘画实例：豹头..... | 023 |
| 第4章 用单多色圆珠笔画动物 | |
| 4.1 犀利的眼神..... | 025 |
| 4.2 豹的速度..... | 030 |
| 4.3 水塘边的犀牛..... | 034 |
| 4.4 强壮的野牛..... | 039 |
| 4.5 悠闲的角马..... | 044 |
| 4.6 高瞻远瞩长颈鹿..... | 049 |
| 4.7 激昂的斑马..... | 055 |
| 4.8 优雅的剑客—长角羚..... | 061 |
| 4.9 非洲草原巨无霸..... | 067 |
| 4.10 上岸的河马..... | 074 |
| 4.11 草丛里的尤猪..... | 079 |
| 4.12 滑翔的秃鹫..... | 085 |
| 4.13 大象的战争..... | 089 |
| 第4章 用彩色圆珠笔画动物 | |
| 5.1 威猛狮头..... | 096 |
| 5.2 喝水的小长颈鹿..... | 102 |
| 5.3 准备出击的猎豹..... | 108 |
| 5.4 濒临灭绝的亨氏牛羚..... | 115 |
| 5.5 精灵大耳狐..... | 121 |
| 5.6 黑斑羚的舞步..... | 126 |
| 5.7 草原角马初长成..... | 131 |
| 5.8 黑背狐狼..... | 136 |
| 5.9 准备出动的雌狮..... | 141 |
| 5.10 秃鹫降落..... | 146 |



精彩短评

- 1、印刷超级细致，可以完全摊开的空背装设计，圆珠笔的每一道都可以看清楚
- 2、也是在省图看到的书，第一次看到那叫震撼啊 超好看的一本书，同样重要的就是不断地练习练习练习 这样才能学会书中的内容 啊
- 3、非常棒的一本圆珠笔写实教程书
- 4、很漂亮 活灵活现 最喜欢扉页的狮子



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com