

《文学·比较·侨易》

图书基本信息

书名：《文学·比较·侨易》

13位ISBN编号：9787309104412

出版时间：2014-4

作者：叶隽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学·比较·侨易》

内容概要

本书以文学为中心，既继承传统的“比较”理念，同时也提出“侨易”观念，力图较为广阔地展开中西文学关系发展的历史，对双向关系并不有所偏废，既关注德国古典时代的中国知识资源接受，也重视中国现代文学发展的外来资源，主要是德国资源；同时从翻译史、汉学史角度考察中西关系史的进路；最后努力尝试在理论上有所提升，提出侨易学的观察和思考进路。

作者简介

叶隽，中国社会科学院外国文学研究所研究员，研究生院博导；兼任中国歌德学会会长、北京大学德国研究中心特聘研究员等。曾在英、法、德等国学术机构做研究。专著有《德国学理论初探》、《异文化博弈》、《主体的迁变》、《另一种西学》、《歌德思想之形成》等；学术随笔集有《大学的精神尺度》、《时代的精神忧患》、《中德文化关系评论集》等；编撰有《蔡元培：大学的意义》等；主编有《中德文化丛书》、《民国学术丛刊》、《留学史丛书》等；合译有《教育与未来》、《创新性思维》等。

书籍目录

目录

第一辑 资源互涉与世界文学

从“希腊理想”到“中国镜像”

——论歌德、席勒的“古典图镜观”及其中国资源

《红楼梦》、《浮士德》与世界文学

——以王国维、蔡元培的红学发凡与侨易思维为中心

第二辑 现代中国的西学资源

救亡与沉潜

——西南联大时代冯至、陈铨对歌德的诠释

现代中国的荷尔德林接受

——以若干日耳曼学者为中心

勃兰兑斯批评该怎样学习？

——以若干刊物与知识精英为线索

第三辑 翻译史研究

文化史语境中的应时德诗汉译之意义

作为世纪年代翻译史事件的《拉奥孔》汉译本出版

——以出版社、大学与科学院的若干人物为中心的考察

第四辑 汉学史研究

元曲德译与诗学之思

——以德国汉学家与诗人对中国戏剧精神的阐释为中心

域外之学与本土眼光

——以中国现代学者对德国汉学的考论为中心

第五辑 侨易学理论

侨易学的观念

从文化转移到作为理论资源的侨易学观念

——以德风东渐为基础的讨论

第六辑 学术书评

理解中国文化的世界资源意义

——读《外国作家与中国文化丛书》

重构中国现代文学史

——读《中外文学比较史》

中德文学关系的符号学解读及其理论自洽问题

参考文献

西文—中文名词对照表·索引

中文名词索引

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com