

《树的艺术史》

图书基本信息

书名：《树的艺术史》

13位ISBN编号：9787545911830

出版时间：2016-9

作者：弗朗西斯·凯莉(Frances Carey)

页数：204

译者：沈广湫 吴亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《树的艺术史》

内容概要

《树的艺术史》

作者简介

曾先后任大英博物馆公众参与高级顾问、书画部副主任。凯莉女士现为职业咨询师、艺术研究员、学术顾问。凯莉女士参与了大英博物馆与基尤皇家植物园合作建设的博物馆前庭景观设计，连同对大英博物馆藏品的宽广知识，探索树木主题的最佳人选非她莫属。凯莉女士著述颇丰，主要有：《末世论及未来的模样》《现代斯堪的纳维亚绘画》《歌德时代德国印刷业》《英国1914-1960先锋派印刷》《德国1880-1933年间的印刷业》。凯莉女士同时还是“城市之树”（Trees for Cities）组织赞助人。

书籍目录

引子	
树之古老	3
大英博物馆之树缘	3
第一章 树简史	
第一节 树木知多少	8
名何为名？	8
树木栽培	11
世界失而复得	16
第二节 树木之神与蕴	24
基督教传统中的生命之树	28
知识树与家谱树	35
现代世界中的生命树	40
树林别趣	43
艺术与自然	48
第二章 树木馆	
猴面包树 名副其实的“生命树”	56
桦树 树中淑女	58
构树 魅力树皮布	64
黄杨 制琴良材	68
雪松 气味芳香，难得之材	72
椰树 全身是宝	76
山楂 有迷信残余到国王徽章	80
柏树 凭吊伤怀 千古悠悠	84
桉树 梦幻般的传说	90
无花果 隐秘意深	92
椴树 战争与她携手 和平与她拥抱	98
银杏 很古很魅很抗爆	102
愈疮木 结缘神灵	104
月桂 太阳神依旧的爱	106
苹果 令人浮想联翩的符号	110
桑树 丝绸之路的源头	118
橄榄 和平、希望、拯救	124
松树 自然女神的挚爱	130
杨树 仰慕天地的荣光	136
梅、杏、桃及樱桃 傲雪迎春 绚染绽放	140
橡树 力量与耐力的象征	148
柳树 伤痛的情怀	156
紫杉 拒腐防朽 弓箭良器	160
可可 欧洲富人必备	164
枣树 耶稣荆冠	168
后记：森林都去哪儿了？	178
参考文献	
索引	

《树的艺术史》

精彩短评

- 1、Bygone glimpses in literature and art resurface into a lore of natural bibliography.
- 2、多给一星是因为需要作者继续加油，写本植物艺术史。另外翻译同学很好，许多译名都给出了原文。只是有些细节比如既然是朱庇特了，维纳斯不该用阿芙洛狄忒么？
- 3、这是一本美妙的书，但是一本好读的书，一本科普的书。人类的每个时期都和树木有着千丝万缕的联系，既有物质性的，更有精神性的。正如中国传统的人们认为自己可以安息在树木里，这是最好的明证。
- 4、pro朱应该和本书作者一起开一个树的艺术史研讨会。。。应该能制造不少金桔。。。
- 5、菩提树，榕树，无花果。
- 6、原书英文名《The Tree: Meaning and Myth》，出版于2012年。“神话”和“含义”可能会更适合本书。内容松散；这本书非专业用书，可供人们闲暇阅读，从而对树木产生兴趣。精装，文间距大，留白多，阅读起来舒适快速，但需查阅大量书中提起的人物。树木，无实物参考图片（可能是涉及科族属种）。

《树的艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com