

# 《中国写意画入门轻松学》

## 图书基本信息

书名：《中国写意画入门轻松学》

13位ISBN编号：9787115312136

10位ISBN编号：7115312133

出版时间：2013-5

出版社：游志恒 人民邮电出版社 (2013-05出版)

作者：游志恒

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国写意画入门轻松学》

## 内容概要

梅花与兰、竹、菊合称为“四君子”，是国画的主要题材之一。《中国写意画入门轻松学：梅花》共4章，由浅入深地讲解了国画的基础技法、梅花的局部绘画技法和设色技法，并深入介绍了梅花的创作技法。书中图文并茂，以精挑细选的案例及详细的步骤展示为主，可以使初学者在提高绘画技法的同时，加深对写意画的理解。

《中国写意画入门轻松学：梅花》适合国画初学者阅读，也可以作为国画培训机构的教材。

# 《中国写意画入门轻松学》

## 书籍目录

目 录	第1章 基础入门	1.1 毛笔	5	1.2 宣纸	6	1.3 墨和砚台	6	1.4 颜料	7	1.5 其他工具	8
第2章 局部技法	2.1 花头的画法	10	点画法	10	圈画法	11	圈点结合法	12	2.2 不同姿态的画法	15	
	盛开花头	15	正面花头	16	侧面花头	17	背面花头	18	花苞	19	
	不同形态的花头组合	19	2.3 梅干的画法	24	泼墨法	24	勾皴法	25	不同形态的梅干组合	27	
	2.4 梅枝的画法	34	生长规律	34	枝形分解	35	“女”字穿插	36	笔墨要求	36	
	墨的特性	37	出枝技法	37	姿态解析	39	不同形态的梅枝组合	42	2.5 花枝干组合	48	
	第3章 设色技法	3.1 白梅的画法	53	3.2 红梅的画法	56	3.3 黄梅的画法	59	3.4 绿梅的画法	61	3.5 墨梅的画法	64
	3.6 雪梅的画法	67	第4章 创作技法	4.1 玉骨	71	4.2 迎春	74	4.3 偷得浮生半日闲	77	4.4 清气	79
	4.5 志趣图	81									

# 《中国写意画入门轻松学》

## 编辑推荐

游志恒编著的《梅花》是中国写意画入门轻松学系列之一，本书由浅入深地讲解了国画的基础技法、梅花的局部绘画技法和设色技法，并深入介绍了梅花的创作技法。本书适合国画初学者阅读，也可以作为国画培训机构的教材。

# 《中国写意画入门轻松学》

## 精彩短评

1、书买的很值，发货很快，满意！

# 《中国写意画入门轻松学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)