

# 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

## 图书基本信息

# 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

## 内容概要

美国亚马逊

好评

《纽约时报》《嘉人》倾情推荐

美国版《重返20岁》

献给每一个在时光中焦急、徘徊、等待希望却仍相信美好的女人。

一部都市女性寻找自我、重新认识人生的心灵励志书

人至耄耋，如果有机会将人生拨回到“一切重大事件尚未发生”的状态，你是否愿意？你是否会特意做出与当初不同的抉择，改变自己的人生轨迹？

艾丽生长在一个容不得“出头鸟”的年代。她像众多同龄人一样，一辈子要走的路似乎已经被规划好，不需也不许多想，闭着眼就能走下去。75岁生日那天，她默默许下了一个心愿，希望自己能回到29岁，哪怕只有一天。谁料第二天，艾丽突然发现，她的愿望真的实现了……

# 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

## 作者简介

# 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

## 书籍目录

# 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

## 精彩短评

- 1、虽是心灵鸡汤，到底追究天人
- 2、上个月买的书，读完后还是有些感慨的。艾米生日愿望成真，重返29岁，体验了一天疯狂的旅行，才明白自己一直在寻找在等待的答案，她爱谁。我们的人生是一场回不去的单程路，那么想要过什么生活，就去努力实现，想要爱什么人就要表白，而我们人生的困惑，如果不能重返时光来找寻答案，那就边走边体验吧

## 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

### 精彩书评

1、很多时候，因为拥有了，因为习惯了，一切就都变成理所当然了。如果，看不清方向，那就停下来，抛开之前的自己，尽情的去做自己之前不敢做的事情。也许，这听起来有些疯狂，不切实际。可这世上本来就是一个未知数，谁知道下一秒会发生什么呢？艾丽在75岁生日的时候，许了一个愿望。希望自己能回到29岁，哪怕只有一天。而这个愿望真的实现了。于是，一系列的故事开始上演，仅仅的24小时，似乎就过了一辈子。艾丽在这一天，尝试了她这辈子都不敢做的事情。在这一天，我们看到了不一样的艾丽，看到了芭芭拉从不讲理到敞开心扉说出心里话，看到了弗里达从斤斤计较、不爱说话变得大方美丽……这一切的改变都和年龄无关，一切的改变都是从心开始的。真正的老去，不是你发现自己多了根白发或者一些皱纹，也不是你觉得你开始反应迟钝，或者走几步就开始体力不支，而是你突然意识到你不再接受新事物了。芭芭拉因为找不到艾丽，非常着急。她担心她的母亲，她总是把艾丽当成自己的女儿那样来照顾。弗里达也因为找不到艾丽，整个人开始不安。芭芭拉和弗里达都不曾为自己而活。有一些人大半辈子都活在别人的圈子里，不善于表达，把自己伪装成一个自己都不认识的人。面具戴久了，就会变得有魔力，它会慢慢的和脸上的皮肤融合，以至于之后要摘下，就会有撕扯你脸上的皮肤那般疼痛的触感。弗里达和芭芭拉就是这一类人。弗里达是一个聪明的女人，很多事情看在眼里，但不解释，也不捅破。而芭芭拉倒是刚好相反，她是一个极其尖锐、强势、野蛮的女人。事实上，她们俩都只不过是戴上面具而活着。只有露西知道，芭芭拉很爱她的母亲艾丽，并且渴望成为艾丽那样美丽优秀的女人，渴望得到艾丽的认可。一直处于不被母亲理解的状态下，芭芭拉变得越来越尖锐，说话的声音也变得强硬起来。以至于芭芭拉变得让人觉得难以相处。其实，她也是一个孩子，也渴望得到母亲的赞许，得到母亲的爱。事情变得越来越糟的原因中，一定有个原因是缺乏沟通。艾丽和芭芭拉因为缺少沟通，导致母女的关系越来越僵硬，明明彼此深爱对方，却一直做出让对方不愉快的事情，并宣称这是为了对方好。如果，艾丽和芭芭拉早一点就懂得了沟通，也许一切都不一样了。艾丽在29岁这一天，认识了扎克，拥有了最美好的一天。午夜十二点，灰姑娘是注定恢复身份的。艾丽也恢复了她的75岁的年纪，皮肤的触感又从光滑变成了粗糙。她知道这一切只是一个美丽的梦，她也知道自己无法割舍她爱的芭芭拉、弗里达和露西。尽管，恢复年龄后，艾丽消沉了一段时间，但她最终找到了她所追寻的答案。据说这是一本美国版的《重返20岁》，故事情节虽然有些相似，但这本《偷时光的女人》的剧情，更为丰富。每一个人物的感情都是很强烈的、性格也很鲜明。如果说《重返20岁》告诉我们的是一切都是最好的安排，要珍惜当下。那么，《偷时光的女人》则告诉我们，我们要为自己而活，只要你想改变，什么时候都不晚。PS：作品均为原创。如需转载。请豆邮或24685251@qq.com联系。

2、第一次在豆瓣看到偷时光的女人，这本书的时候封面让人觉得充满故事。生活总会有些无法淡忘的遗憾，时间不能治愈的伤痕。谁都不能避免。艾丽一个受西方教育的女性，一个做了近一生父母眼中乖乖女，不论是学业，恋爱，婚姻都是井井有条，照着章程一样的进行，按部就班。也许这是艾丽自己那个青春年华度过的一个方式，一种选择。一种思维。但是在有了孙女，有了75岁年轮一样的年龄时，一切都变了。她开始质疑自己的青春是否虚度，是否太过平淡，是否还有很多很多的事情没有去做。艾丽是一个很爱美的女人。试问哪个女人不爱美，哪个女人不怕老。可是很多人到了老去的年龄会默然接受现实，不埋怨，不抱怨，也许这是中国的老太太。但是艾丽不是这样一个人，她会跟女儿为一件事情争的热火朝天。也许这是西方女性的表达方式，时而粗狂，时而细腻。75岁的艾丽有个梦想：重返29岁。那个脸上不会有另她讨厌的皱纹，鱼尾纹，干瘪的皮肤等等。让自己重新光彩亮丽起来。看完书本觉得当下很多人会更像艾丽的女儿芭芭拉，为身边所有的人操心。像过去的妈妈，现在的自己。也许芭芭拉的状态是每个作为妈妈。身为人妻都需要经历的阶段。但是希望我们的后半生可以像艾丽一样把生活跟梦想分的清楚，活出真正的自己。不是一心为别人而活。人的一生并不是很长，在有限的时间内做无限自己喜欢的事情就是真实的，幸福的。“我告诉别人，变老的最大优势在于，你的智慧与日俱增。坦白说，这话我自己都不信”。很喜欢艾丽说的这句话。意味深长！透出一种俏皮，一种无奈，还有点小小的讽刺。我是一个80后，没颜值，没背景，没干爹。什么都要自己奋斗，我曾一度羡慕65岁的老人，无欲无求的慢生活。我恨不得自己直接从22岁奔去65岁，我不怕皮肤干瘪，皱纹，鱼尾纹，因为现在的自己太累，太不知所措。可是艾丽这个75岁的女性告诉我：65岁不代表无欲无求。不代表安逸。更不代表没有梦想。所以我还有什么理由不坚强。不拼搏。人生就是这么奇妙！眼过千遍，不如手过一遍。看别人的人生甜也好，苦也罢。最重要的是过好自己的人生，至

## 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

于酸甜苦辣都得自己体验过才有资格谈论人生二字。仔细想想我的人生还有很多梦想没有实现，例如：去西藏看格桑花。去青海湖追忆仓央接错。一些列的梦想。我们不能跟艾丽那样穿越回29岁，但是希望我们能把握好自己的29岁。等到75岁的时候回忆里没有遗憾，只有满满的回忆，美好的回忆。

3、文/海蓝蒲雨窗外大雨磅礴。雨水打在玻璃窗上，滑落下来，留下一道道水痕。竹子被大风刮得哗哗作响，仿佛在跳着甩头舞。时间一点一滴凝固了，我安安静静地靠在椅子上，沉静在艾丽的美妙故事中。她在75岁生日的时候，许下了一个愿望，她想回到29岁，哪怕只有一天。第二天，她美梦成真了！一页一页翻着书页，故事在我心中荡漾开来。我喜欢这个艾丽，我也喜欢她的孙女露西。我很羡慕艾丽能够变回她29岁的时候。我合上看了一半的书籍，静静地沉思起来。要是换成我，我想回到什么时候？我想回到18岁，刚上大学的时候。大学的我，素面朝天，清汤寡水。黑色短发，迎风飘扬。穿着高中时的衣服，不懂得打扮，不会化妆。大学的生活也特简单，食堂、宿舍、图书馆三点一线。借几本书，宅在宿舍。躺在床上，支在书桌旁，七七八八看了不少书——反复回味的《漫长的婚姻》、张悦然的《水仙已乘鲤鱼去》、安妮宝贝的《清醒纪》、余秋雨的《文化苦旅》……大二的时候，韩剧风靡。一个屏幕，几个脑袋，凑在书桌旁，随着各种梦幻爱情跌宕起伏，或喜或悲。虽然韩剧中美好的爱情看得多，但大学却没有谈过恋爱。看过羽绒服大哥每天提着早饭，在宿舍门口等着女友，风雨无阻。在校园里偶遇多次一对情侣，一米八的大胖子牵着一米五白白瘦瘦如“小学生”的女友。而我的青春都挥洒在了去图书馆的路上。如果让我回到18岁，我会怎样度过这美好的一天？面对镜子，涂上眼霜，拍上爽肤水，摸上乳液，压上赫拉气垫，画上眼线，戴上假睫毛，抹上唇彩。一张熠熠生辉的脸出现了——年轻、生动、活泼，满满地胶原蛋白。在琳琅满目地商店里，去挑选一条适合自己的裙子——带着夏天的气息，跳跃着青春的色彩。茫茫裙海中我看见了它，蓝色的海洋里绽放着浅黄色的花朵。在试衣镜前，勾勒得身材玲珑有致。腹部平坦，若隐若现。约上摄影师，在古色古香的南长街、在安静怡人的图书馆、在青春澎湃的校园里，在这些地方留下18岁的模样，印在影像中，刻在时光里。悠悠的歌声从静吧传出，一个话筒，一把吉他，手指波动了几下，未曾有的平静在心里涟漪。喝一杯咖啡，目光流转，记忆飘荡。那些不曾遗忘的记忆从角落的四面八方涌动起来。或许擦肩而过的微笑，一句问候，一句好久不见，都能成为一段佳话。走在月光洒下的青石路上，迷人的眼神，藏在眼角的微笑，澎湃的心跳。缓缓流淌的运河伴随着轻轻的脚步声，月光朗朗，声音朗朗。时间总是那样飞逝，在变成“灰姑娘”之前，即使再恋恋不舍，会微笑着挥手，让你记住如此美丽的我……打开书页，艾丽回到29岁，去换了一个发型，穿上了露西设计的艾丽连衣裙，将她完美的身材勾勒得性感迷人。和露西一起去小强的餐厅，遇见了蓝眼睛扎克，并迅速坠入爱河。虽然离开时有不舍，但是这一天的美好让艾丽刻骨铭心。对于艾丽来说，这一天让她明白了人生的意义。听从母亲的话，学了秘书，跟爱德华约会并结婚，似乎一切都是顺从而不是内心深处的渴望。这一次变回29岁，碰撞出一段激情浪漫的爱情，让艾丽体会到了人生的另一种选择。是给予强烈安全感的爱德华，还是浪漫温馨的扎克？艾丽终于明白了她内心的选择。除了艾丽，露西拥有了梦寐以求的进入大商场的资格；艾丽的好友弗里达改变了自己，拥有了相依相伴的老伴儿；焦躁不安的女儿芭芭拉不再围着老妈和女儿转，重新有了生活的激情。改变，让一切都变得那么美好！是啊，我想重回18岁，是想好好改变当时的自己，变得美丽一些，变得开朗一些，可是这不是现在的我吗？当时的梦想已经在慢慢变为现实了。时间一点一滴将我打磨成为我要的模样，在追逐梦想的道路上越来越近了。等到75岁，回首往事，实现的梦想比遗憾要多得多。

4、文/十里红妆如果站在75岁的那一年，回忆你的人生，你最后悔的是什么？书中的艾丽，如同我们很多人一样，在人生已逐渐趋向日薄西山的时候，后悔很多事情：不该嫁给现在的丈夫，不该没有独立的工作，不该那么年轻没有经历爱情便嫁给了爱自己的人，不该在知道丈夫出轨之后还继续维持无意义的生活，不该总是考虑别人的感受而忽略自己的需求。。。。。。当她在自己的生日宴会上许愿并神奇的愿望成真，让自己拥有了一天重回年轻时候的时光，她努力去做自己一直想做而不能做，或者在自己正常年龄而没法做的事情，她羡慕自己的外孙女，可以张扬自我的活着，可以享受自由且挥霍年轻，她在重回的那一天里，已29岁的年龄，75岁的智慧尽情的享受生活。故事本身很简单，也特别的平淡。但是读完这个故事之后，开始让人思考如何度过这一生才不会让自己有太多的后悔和遗憾。只要太阳照常升起，就会有亘古不变的话题：在婚姻中，是选择爱情，还是选择安全感。艾丽在自己回忆往昔的时候，总是认为嫁给她的丈夫霍得华是她一生中最为后悔的事情之一，尤其是在她重回29岁的这一天遇到了扎克，更是由衷的觉得，真爱的弥足珍贵。只是，当午夜的钟声敲响，灰姑娘变回原来的样子，艾丽在神奇的穿越旅程之后，确定是，原来她真正所爱的居然是她一直认为自己讨厌的

## 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

丈夫-霍得华。发生了什么，而让艾丽有了这样的认知。重回年轻的时光，享受了一天自由的生活之后，艾丽如何思考自己的人生。书的最后，艾丽在自己76岁的生日上许下的是另外一个愿望：我希望我的余生都能生活在平和安详中。75岁之前，她更多的是对过往生活的遗憾，因为一天的神奇穿越，她做了很多自己想做而不敢做的事情之后，却乐于回归到平淡的生活，到底，生活该是什么样子，到底该如何面对生活的选择。艾丽的穿越之旅，或者可以让我们深思，如何才能让自己拥有不遗憾的一生？

# 《《偷时光的女人》（白金升级版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)