

# 《浮城述梦人》

## 图书基本信息

书名：《浮城述梦人》

13位ISBN编号：9787108047472

10位ISBN编号：7108047470

出版时间：2013-10

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：廖伟棠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《浮城述梦人》

## 内容概要

本书非要做解人，只想做一个催眠师，让善梦者讲出他们梦的源头，让爱梦者可以得知，甚至从中学习一些梦的技法，那就很好。如果还有小小隐秘野心，就是让大家来一起反思这些作家长大的六、七十年代，反思他们製造或继承的宝藏如何。受访者包括：蔡炎培、小思、西西、古苍梧、也斯、北岛、黄灿然、饮江、颜纯钧、陶然、淮远等十多个香港作家。并附有这些作家的作品选和廖伟棠的点评。

# 《浮城述梦人》

## 作者简介

廖伟棠，男，1975年出生于广东新兴，后移居香港。香港作家，现代派诗人、摄影师，自由撰稿人。曾任书店店长及杂志编辑，1991年开始诗歌写作，其后涉猎散文、小说、戏剧、评论等范畴。曾获香港青年文学奖诗组及散文组冠军，香港中文文学奖散文组冠军，诗组及小说组季军；台湾中国时报文学奖诗组首奖，联合报文学奖诗组大奖；联合文学小说新人奖及马来西亚花踪世界华文小说奖，香港中文文学双年奖，现旅居北京。

# 《浮城述梦人》

## 精彩短评

- 1、2014年读完的第一本书。早上来到公司收到的一堆书中最薄、也是封面最令人惊讶的一本。
- 2、读过对香港文坛有了浮光掠影的了解。
- 3、看了一篇就决定给差评了
- 4、终于！
- 5、浮城里沉浮
- 6、简单，可以作为了解香港作家的敲门砖。
- 7、
- 8、封面棒
- 9、喜欢淮远，喜欢黄灿然
- 10、这本书不仅是香港十几位作家的访谈，其实力求像大家展示六七十年代的香港文化及香港文学的进程。其中出现最多的当然是中国学生周报，除了香港本土作家也斯西西小思古苍梧等，还有很多南下作家北岛等。访谈不算很深入，然而对于了解香港文学的过去现在还是有些作用。
- 11、淮遠能接受專訪，真的要算驚喜。整體不錯，但乾貨也有限。（封面、排版、裝幀、用紙加一星。
- 12、看开头没能理解“梦”为何意，如今懂了。诗歌如梦，这17位造梦者生平为我们打开那么一扇窗口，虽不是文学青年，依然为字里行间透露出来的或豪情或平实而感到时间的力量。最后，我很喜欢这本书的封面设计。
- 13、廖先生聊聊几笔，就把访问对象的魂勾勒出来，他的过往，他的焦虑，他的选择，他的执着，以及他与他的文字，他的时代和他所处的香港之间的关系。这是一本访谈集，但更是一部那个时代香港诗人的群像。2016.8.9
- 14、饱含克制的深情。
- 15、廖伟棠本身也是一个作家、诗人、摄影师，访问的基本都是诗人，不能完全算香港人，好多是回归前搬过去的。香港人在回归前后的思潮，还是写得很清楚的。再一个，虽然是访谈录，却完全不是QA人物采访的形式，像散文，每一篇都是上乘的人物访谈，写稿可以学习一下。
- 16、所有版本中封面最好的一个。读完很喜欢，最喜欢的还是西西和黄灿然，因为看他俩的东西最多。从这本书里挖了很多书，接下来会好好整理一下。
- 17、睡前读物总是读得最快！哈哈！
- 18、挺有趣
- 19、不好看 封面好看
- 20、廖伟棠从写诗人的角度生发采访，所选作品也多诗，聊备一格。
- 21、粗粗翻过去。类似杂志专栏，仅供消遣。
- 22、读访谈录不一定要记得对象姓甚名谁，却可以读出一段尘封的历史。以前鲜少知晓香港文坛状况和“海外”敏感历史，此书也可以说为我开启一扇小窗，得以一窥真相。
- 23、此书北京部分书店，如万圣书园已经上架，力荐，它写的不只是十多个香港作家，实际上是香港六七十年代的前卫文化、作家介入、社会运动的一部口述史。

# 《浮城述梦人》

## 精彩书评

1、“本书非要作解人，只想做一个催眠师，让善梦者讲出他们梦的源头，让爱梦者可以得知，甚至从中学习一些梦的技法，那就很好”这是作者自己的初衷；也通过他的慧眼，讲述了17位“香港作家”所谓“香港作家”一些都是南来作家，就是逃避那时候国内的动荡和迫害，逃到了香港这个地方，扎根下来；廖伟棠一一道来：就像未识其人，先闻其香，廖伟棠一般先从对其作品的感官和理解切入书香，其中不乏北岛这样鼎鼎大名的出走又归国的诗人，也有读者惊讶竟然接受采访的“仙人”“地下”鬼才作家的淮远；然后他会借做梦者的话说出，影响他们的人和事，好几个名字和事件就像编剧和线索一样，不约而同的出自他们的口中，影响了他们的命运，有文革，有Bob Dylan，Beatles，“六七暴动”；说出他们最初的梦想和写诗和写作的源头；最本质的一点，他们都有自己热爱，对生活，对世界，对美好；小说家匠心，诗人见性情地表达出他们的脑海中的世界和看世界的目光；另外不得不说香港这个城市；土生土长的会觉得香港是个文化沙漠，没人会拿作家当作一份职业，因为根本养不活自己，但却没有掩埋他们写作的自由，就像沙漠里的白杨，有到现在还是的士司机的诗人阿蓝，有拥有唯一员工即自己的许迪锵；和内地的拿着国家工资，有着一堆头衔的职业作家，我想很多人应该都没听说那时候的杨朔和刘白羽，就像以后也不会有人认识现在那些作协里面的人，只会像一夜搭起的住宅楼，十年后不是被推倒建起新一批，就是轰然坍塌；香港这个喧嚣，高度商业化，现实的城市里，散落着这些野蛮生长的作者；香港的以前自由但却沙漠的文化；香港的现在，正走在用一种高度商业，却又欢迎纯文化结合商业的探索之路，走出这片沙漠；最后附一首淮远的《癖》：地球原是一个好端端的头直到细菌在它上面铺设它们的文化留下难看的疤地球转动因为它很痒

# 《浮城述梦人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)