

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

图书基本信息

书名：《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

13位ISBN编号：9789869278132

出版时间：2017-2-2

作者：黃以曦

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

內容概要

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》是作家黃以曦醞釀十多年的作品，她自導自演著一齣戲，就像卡夫卡、佩索亞、波赫士、桑多·馬芮、布魯諾·舒茲、史坦尼斯勞·萊姆……做過的那樣，用另一個人稱，對抗孤獨。有別於《離席：為什麼看電影？》的影評寫作，這次黃以曦讓故事躍然紙上，物事纖毫華現。梭巡於一個與下個場景，染上的氣息與膚觸，像兀自長成生命的豪華，又更像憂鬱本身。在世界這個大舞台，沒有人是臨時演員，無曾有場景不屬於命中之劇。當愛情走上偏鋒，當意識被鬆動，有未明物事浮現，人陷入各種景觀，為未曾察覺的意識所擄獲，黃以曦規劃一座迷宮，有意識的結構層級、開放的思維土壤、新鮮的工法，由故事中錘鍊「自我戲劇」技術的「我」，帶領著作家自己與讀者，走入每個謎樣場景，創造足以催生全新世界的動態平衡。

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

作者簡介

黃以曦

台灣彰化人，資深影評人，國立台灣大學社會學系畢業，國立台灣大學建築與城鄉研究所肄業。2001年起從事評論工作至今，2005年曾獲選柏林影展新力論壇（Berlinale Talent Press）影評人項目，著有《離席：為什麼看電影？》。

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

書籍目錄

序場：生活的薄片
第一部：空間
理論狂熱者
點亮能找到的所有燈泡
徵兆
旋轉的彩色氣息
海的純真
強勁如霧的潮潤
宇宙中另一原件
感官的重新格式化
作弄我的生存狀態
長長而莫名的路
幼稚的叛逆
認知不是零度的端點
關閉感知
世界，一部份在面前
橫亙白日與黑夜的無眠之夢
次元穿梭級別的奧德賽
概念開敞在完全性靜默的地方
思考現場的重演
我想有自己的生活
活著的重演
世界是已然結束的光景
重返現場
小小卻堅定的燈火
透有氯的味道之藍色曳影
近乎刺眼的鮮豔
生命是野獸的凝視
不氣派的孩子
害羞的悖論
虛度的青春
認識的浪漫
人作為一部神話
人類生活的某個臨界點
光影永是逃逸的
影像的欺瞞
倒轉之地
「我記得...」的虛張聲勢
飛向更深的傾心
在意識界定出戰鬥場域
植入意念
時間中的孤島
比哀傷更多的是
死只是確實的淡出
頑固的二元主義者
裸身卻成熟的人
夢的原型

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

歷史的一刻
譫妄的世界全貌
無盡的夢
悖論空間
場所精神：像收下一份禮物般收下的記憶
城市作為加總的結果
另一個體系曾經來過
破缺或潰解
無數框架之輻臻點
描述的密教
我闖進了我未受歡迎的一地
一個洞見是一幢帝國的起點
任何規格的迷路
無限多線段亦填不滿平面
所有豪華的浪費
星球的一千零一夜
甜香的，酸腥的：一種未來的氣味
過場：遠征
第二部：劇場
愛情是一樁科幻的拯救
抽象物事的生命力
話語的觸鬚
白色的鳥啣著白色的花
小小的極地之旅
當我想要妳的時候
不觸碰
人心的黑洞
凌駕於愛情的全知者
也許終極的愛情，只好是……
內在宮殿
觸覺與嗅覺所組裝起的空間
一切景色。包含搖曳的暗影
事情之顯出奇怪
創造一場情色體驗
情色的封閉系統
無性的虛假
「生活」的質地
局面與航行
啟動一個場景
唯一無從不信任的人
不帶情緒的清點
先知者的處境
浮蕩未定的
返回母星魔術師與他的觀眾
巨大開關
表演是值得摸索的專業
關於過去的幻視
無窮甬道
自我竊聞俱樂部

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

互相通往的無盡階梯
託稱為譫妄的咒語
守護迷霧
戀情的字彙是否早已列盡
霓紅的好戲
露台標本
沒有答案的謎語
繞著圈的獸群
空間性的努力
小餐館的親密
朝話語被吹飽了氣，長出身體
景觀的交錯
機構：中介的所在
機構：形體
機構：忙碌的宇宙
機構：大型夢遊
機構：均勻度持續升高的所在
機構：在世界重新關閉前離開
向光亮的驅力
繞一個封閉形廓
專業的好奇
創造一種關係的高潮
一票到底的遊樂園
零度身份
然後你掉入了圈套
總體潮水之各種指定
演一齣戲，找到話語
我需要如此的真實
秘密彼端
美麗耽醉
繞纏起的水游
我願為你放棄時間
留住所有的故事
一個懸置的謎
過場：稠（Consistency）
第三部：時間
對接（docking）
一艘風帆前進海的中央
疊加的起點
搭一座在次元間跨開的橋
封存的全像城市
逼出了最燦爛的光度
世界像一部科幻電影
一個場景是一個夢
舞台之船
偶然是巫術的開場
反面世界
創世紀的新鮮
夢作為平行之地

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

夢中夢中夢中夢……
變更對圖景的理解
死的誘惑
搜尋最後的記憶
「真實」的費洛蒙
微型世界的長出
不對的角色版型
霍霍轉動的現實獸籠
栽一小盆香草
可靠指標
模式的重要性
爆炸的咒語
重新看見
外頭是虛空與死亡
兀自長成生命的豪華
巨型運作
永動機
盤算著一個不記得的陰謀
外星球的海
令世界誕生的工藝
改造意識機制
要洗牌幾次才會把牌洗乾淨？
鋸齒或細毛
靈魂與現實築出的有機體
為美所迷惑
維持那個幻象
對作豪賭
懸浮的孤立之所
我所沒記得的，物都記得
錘鍊一個對的形式
著魔的主動者
不可抗力
再也不會有新的結構
缺席所讓出的欄位
成為系統的一部分
最中央的獸
含括了謙卑與缺席的永恆
分解為微粒
幸福結局
現在，豐盛而悲哀
鑽石那樣
我能抵達的巨型
創造一件未被想像的存在
孤獨的起源
另一次元的憂鬱
充滿意義的虛無
只有愛是不夠的
詩意的懸浮
重新年輕一回

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

一顆星星的模樣
跋文：脫落虛構的科學

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

精彩短評

1、以一種不屬於影評的文字形式，抵達了獨屬於影評人的書寫上限。

《謎樣場景：自我戲劇的迷宮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com