

《破解竇加》

图书基本信息

书名：《破解竇加》

13位ISBN编号：9789863206296

出版时间：2014-12-22

作者：蔣勳

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《破解竇加》

內容概要

孤獨與潔癖，旁觀與投入，節制與自由。

在深度瞭解畫家的人生和藝術之後，

蔣勳再度以洞澈的剖析，帶領大家進入「凝視繁華、堅持孤獨」的竇加美學。

「破解系列」，蔣勳談過文藝復興的達文西、米開朗基羅，談過印象派的莫內，後期印象派的梵谷、高更，這次選擇了竇加。

竇加，在藝術史上，是一個流派分類上的難題。

竇加，在藝術家格外「性慾自制」，在情愛上特別理性嚴謹。

竇加，畫所有取悅他人而存在，卻在背後藏著深深的悲憫與同情。

竇加，畫大膽、粗野、鄙俗，真實到令人瞠目結舌的女性裸體，逼使看畫的人思考，「女性身體」的真實意義究竟是什麼？

竇加，剝開了時尚的物質性，直接解剖人物內心世界的荒涼深度。

蔣勳認為，竇加是保有純粹自我，追求絕對自由的孤獨的人，雖然他的畫表象如此繁華。「台灣不是一個容易保有個人『孤獨』的環境，向讀者介紹這位特立獨行的創作者，是希望跟大眾一起思考他的藝術，認識一個生命如此『孤寂』的意義吧。」

作者簡介

蔣勳 Chiang Hsun

福建長樂人。一九四七年生於古都西安，成長於寶島台灣。中國文化大學史學系、藝術研究所畢業。一九七二年負笈法國巴黎大學藝術研究所，一九七六年返台。曾任《雄獅美術》月刊主編，並先後執教於台大、文化、輔仁大學，擔任東海大學美術系創系系主任七年。國立中山大學、政治大學駐校藝術家，東吳大學通識講座《當東方美學遇上西方美》教授。現專事寫作繪畫、藝術美學研究推廣。舉辦個展、聯展二十餘場，著作有詩集、散文、小說、藝術史、美學專論、畫冊、有聲書等數十種，作品屢次獲獎。近年在美學教育推廣方面，更推向兩岸四地，散播無數美學種子，用佈道的心情傳播對美學的感動。

《破解竇加》

書籍目錄

出版緣起 井水與汪洋：企業界與文化界的匯流 陳怡蓁

作者序 竇加：凝視繁華的孤寂者

第一部 蔣勳現場 Scenes

妹妹與莫比裡公爵

青年斯巴達

竇加－卡莎特

夫人慶生

第二部 竇加Edgar Degas

第一章 竇加（Edgar Degas 1834-1917）

第二章 竇加家族畫像

第三章 竇加與馬奈

第四章 竇加在紐奧良與商場繪畫

第五章 賽馬和運動

第六章 竇加與卡莎特

第七章 城市生活與時尚

第八章 洗衣女工

第九章 芭蕾舞與表演

第十章 妓院與女性身體

附錄 重要作品列表

《破解竇加》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com