

《闪念 白明》

图书基本信息

书名：《闪念 白明》

13位ISBN编号：9787501581924

出版时间：2016-1-1

作者：白明

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《闪念 白明》

内容概要

《闪念》共分六辑，分别是杂谈、渐行如书、关于艺术、茶言微语、解读自己和课言录，在附录中，另有他在首尔和巴黎的讲座、中外艺术界对他的集评和代表作插图。而杂谈中第一章对时间的思索，可谓是全书以及艺术家创作思考之精华。

白明的随笔作品与他的创作类似，少有浓艳之色，以安静的灰调作品呈现凝重的水墨天地，表达出空灵淡泊之感。而他在创作中一直追求的诗意与禅境，尤其对时空概念的精彩解读，这些均在文字中有所体现。

《闪念 白明》

作者简介

白明，江西余干人，艺术家、作家。现任清华大学美术学院陶瓷艺术系主任。出版著作11种19卷，个人作品集20余种。2004年获中国现代陶艺推广贡献奖、第14届中国图书奖。著作《景德镇传统制瓷工艺》被译成法语、英语，在欧洲出版。在中国、法国、韩国、美国、西班牙举办个展20余次。

《闪念 白明》

书籍目录

第一辑	杂谈
第二辑	渐行如书
第三辑	关于艺术
第四辑	茶言微语
第五辑	解读自己
第六辑	课言录
附录	讲录
集评	
插图	

《闪念 白明》

精彩短评

- 1、还没能来的及慢慢的品味书中的世界，却已经被深深的吸引住。艺术的境界是永无止境的，它的美和价值是我们一直追寻的。
- 2、真正的艺术家都是靠作品说话的，真正优秀的艺术作品与大众是没有隔阂的；艺术都是相通的，无论是陶瓷还是绘画，都是发现美、展现美的介质。《闪念》集合了作者多年的创作心得，以平铺直叙的方式向读者娓娓道来，非常值得捧在手里、静静一读。

《闪念 白明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com