

《梁朝伟画传》

图书基本信息

书名：《梁朝伟画传》

13位ISBN编号：9787505411920

10位ISBN编号：7505411926

出版时间：2005-4-1

出版社：朝华出版社

作者：苏静,延蓉

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁朝伟画传》

内容概要

在无声中言语于淡泊处激昂。王家卫曾说：“梁朝伟是可以不要嘴巴的，单靠他的眼睛就可以演戏。”写在梁朝伟眼神中的忧郁，仿佛轻描淡写地掩藏了一些属于他的故事，以一种表演的姿态释放在他的影片中，令人爱不释手，又迷失其中。那些蔓延的沉默和隐忍的伤痛，经年累月沉积在他生命的画面中。他沉默，便有万千言语从沉静眼神中暗涌潜升。他的无奈，他的不舍，他的风流，他的落拓，一点一滴，一丝一扣，弥漫于视野中，每一分一寸光影错落。

——再现梁朝伟漫长的星路生涯，解读影帝光华背后真实的情感世界

2005年3月27日晚，梁朝伟再次捧得第24届香港电影金像奖最佳男主角奖的奖杯，五次称帝使得这个与花瓣共浴的深沉男子，再一次成功地诠释了自己精湛的演艺。

梁朝伟是香港电影的一座丰碑。他对艺术的演绎，无需任何言语，只一个眼神，所有的含义便尽收眼底。梁朝伟的眼睛，成为他生命中最有魅力之所在，也就成了最有杀伤力的武器。

他超然物外地看海看云看世界，将过眼的浮华置身物外。

他是迄今为止香港唯一夺得戛纳电影节最佳男主角的影星，也是继葛优获得戛纳电视节最佳男主角之后的第二位华人戛纳影帝。成功的路上，他愈曲愈进。

他天生孤独，并且享受这种孤独的感觉。孤独中，他也在自我完善，成为演绎舞台上无与伦比的风景。

他淡定内敛，又充满激情；他豪情万丈，又悲观自省；他风流多情，又无比专情。他用生命承载无法解读的风情。

《梁朝伟画传》图文并茂的解读了梁朝伟漫长的星路生涯和曲折跌宕的感情之路。从“无线五虎”到戛纳称帝，从《鹿鼎记》到《阿飞正传》，从《悲情城市》到《春光乍泄》，然后再从《花样年华》到《2046》，直到《韩城攻略》，梁朝伟用自己演绎着人生，用人生演绎着自己……

《梁朝伟画传》

作者简介

苏静，男，电影评论人，图书策划人，个人出版有《吉姆苏漫画档案》、《东邪西毒宝典》等。延蓉，女，自由撰稿人，电影评论人，漫画评论人。

《梁朝伟画传》

书籍目录

- 序一 “男孩”、“老男孩”与“老男人”
- 序二 在无声中言语 于淡泊处激昂
- 第一章 五虎将时代
- 第二章 初涉影坛
- 第三章 侯孝贤带他走上世界舞台
- 第四章 命运在这里转弯
- 第五章 能文能武 宜动宜静
- 第六章 遇到了王家卫
- 第七章 飞越颠峰
- 第八章 被遗忘的喜剧
- 第九章 影帝时代
- 第十章 流年
- 梁朝伟个人档案
- 后记 未完待续

章节摘录

插图1插图2男孩、老男孩、老男人就在这本书要出版的前几天，我在电视上目睹了梁朝伟再次捧得香港电影金像奖（第24届）影帝的奖杯，这是他在金像奖上的第五次称帝。这一次他凭借的是电影《2046》里周慕云这个角色。电影奖里的最佳男主角的分量就好像乒乓球赛里的男单冠军，伟仔一将出，万夫莫能挡之，这有点像老瓦一把拍子打了中国人好多代。伟仔的出现是“周瑜”者们的不幸。伟仔的演技不用说，加之又是偶像派，所以，遇上梁朝伟你只能闪了。第24届香港电影金像奖颁奖时，颁奖嘉宾张柏芝和周迅调侃了关于“极品老男人”的标准，并且最后一致认为伟仔是最符合这一标准的。说起“老男人”这个由头，我多说几句，其实我认为对伟仔最好冠之以“极品老男孩”。因为老男人给我的直觉就是在《毁灭之路》里饰演老成持重的黑帮老大的保罗·纽曼，是《盗火线》里饰演情义并重的劫匪头目的罗伯特·德尼罗，又或者是《女人香》里饰演盲人弗兰克上校的阿尔·帕西诺。那么，梁朝伟呢？我总觉得“老男人”对他而言是不适合的，因为“老男人”就意味着历经沧桑，就是经千难万险之磨炼后而不动如钟，面对“老男人”你就像面对一个类似黑洞一般的世界。你根本无法知晓这个世界的边界，因而你就不可能对这个世界有一丝的把握。关于“老男人”的世俗标准有很多。若是让我面对“老男人”，我的感受类似于卡夫卡对此的反应，卡夫卡说，他希望“自己从一个小孩立刻变成一个白发苍苍的老人”。卡夫卡这句话有什么样的深意在里面呢？“老男人”其实更多就是现实中的中年男人，这个阶段的这群男人控制着这个世界的一切现存资源，掌握着一切权力。这些“老男人”支配着现实的世界，而世界对“男孩”而言，是需要时间去争夺的，同样，世界对于“老人”而言已经失去了，所以，“老男人”处在他们自己世界和整个人的世界的颠峰。对于这样的“老男人”群体，我只能去远观，只能置身于其外，离之太近就有窒息感，会有恐惧感，想要抗拒他们，乃至我害怕终究有一天我要成为他们，如同卡夫卡一样。我明白其实这涉及到一个关于“男孩”与“老男人”之间争夺世界的人类永恒的命题，在这场对决中又包含两个法则：第一个法则就是“老男人”是绝对的胜者，起码是现实中的绝对胜者；第二个法则就是“男孩”会不可避免地成为未来的“老男人”，除了极少数例外。梁朝伟就是一个例外。所以，面对梁朝伟，我不会有面对“老男人”的感觉，他的“周慕云”里永远隐藏着一个“小鱼儿”，一个搞笑的香肠嘴的“欧阳峰”。伟仔的坏笑不是深不见底的，相反，是最清澈见底的。不说话的时候，梁朝伟就像一个对这个未知世界不知所措的男孩，他好像会有些紧张。显然，换了“老男人”，他们对这个世界是不会紧张的，至少表现出来的是不动声色。梁朝伟并不符合“老男人”的标准，我就姑且称伟仔为“老男孩”吧。加一个“老”字，只是相对他的银幕形象而言，特别是“周慕云”这个角色。所以我看周慕云的时候，总是看到一个男孩。一个“男孩”去扮演一个“老男人”并且取得了成功（至少他得到了金像奖的肯定），这是怎样的一个悖论呢？这个问题很有意味。

《梁朝伟画传》

媒体关注与评论

书评在无声中言语于淡泊处激昂。王家卫曾说：“梁朝伟是可以不要嘴巴的，单靠他的眼睛就可以演戏。”写在梁朝伟眼神中的忧郁，仿佛轻描淡写地掩藏了一些属于他的故事，以一种表演的姿态释放在他的影片中，令人爱不释手，又迷失其中。那些蔓延的沉默和隐忍的伤痛，经年累月沉积在他生命的画面中。他沉默，便有万千言语从沉静眼神中暗涌潜升。他的无奈，他的不舍，他的风流，他的落拓，一点一滴，一丝一扣，弥漫于视野中，每一分一寸光影错落。

《梁朝伟画传》

编辑推荐

在无声中言语于淡泊处激昂。王家卫曾说：“梁朝伟是可以不要嘴巴的，单靠他的眼睛就可以演戏。”写在梁朝伟眼神中的忧郁，仿佛轻描淡写地掩藏了一些属于他的故事，以一种表演的姿态释放在他的影片中，令人爱不释手，又迷失其中。那些蔓延的沉默和隐忍的伤痛，经年累月沉积在他生命的画面中。他沉默，便有万千言语从沉静眼神中暗涌潜升。他的无奈，他的不舍，他的风流，他的落拓，一点一滴，一丝一扣，弥漫于视野中，每一分一寸光影错落。

《梁朝伟画传》

精彩短评

- 1、这本我买了，很精美.图片和文字都好。值得收藏。
- 2、呀 结婚了结婚了
我也有点难过
- 3、封面不错
- 4、文字有点矫情但也比较详细，配图好看死啦
- 5、苏的来==和刘嘉玲写的似的。。。
- 6、我家老头是我永远的爱啊。
- 7、图书馆。
- 8、感觉很山寨的一本书，而且不知道为什么学校图书馆把此书放在美国文学的书架上。。。
- 9、第一本人物画传~
- 10、把里面春光乍泄剧照撕了
- 11、感性，内敛，艺术，戏虽假情却真。巨蟹的伟仔遇上巨蟹的Kar Wai Wong，双蟹合璧天下无敌。原来他也喜欢读村上春树。怪不得《重庆森林》里面的663总有点村上作品里面主角的影子，是自身阅历代入演戏情感当中了。
- 12、据说是未经梁朝伟授权的，而且里面有好多错误，不过有些图片还是很珍贵的，值得一看，不过价钱是不是能再便宜一点??!
- 13、初中时候省吃俭用买的。超级喜欢。读起来很舒服，很全。就是内容有点儿老了哈。Tony我爱死你了。
- 14、偶像!!!
- 15、尽管张国荣画传里有很多杜撰的成分 但还是给了男神的画传满分TAT 一辈子的榜样
- 16、太贵了啦!!!考虑中
- 17、还不错 对评价相对客观 图很美
- 18、华语电影中很有实力的男演员。
- 19、今日借 文字没什么好看 附的图倒是张张帅哭
- 20、居然读过!!!
- 21、画传当然看看图就好
- 22、哎，才看到卓越竟然打折了，我刚刚在书店买的花了39.80元，不过一点不心疼，谁让我是TONY的忠实粉丝呢，这本书简直太好了，有很多值得珍藏的画面，质量也是一流，希望卓越以后多搞点这样的DD给大家哦.....
- 23、我在99读书的网站上花11.1就买了，好幸运，是当天特卖的低价啊，就一天！
- 24、这个司帆给我的 哈
- 25、送给你之前,我先读的,你还记得嘛?
- 26、反正看过。
- 27、快乐悲伤冷暖，他的无处不在。
- 28、知音体，YY过头了，那时候不懂都当真的
- 29、虽然梁演了很多王家卫的电影，并因此而获的香港影帝称号，可是还是喜欢他早期的小人物的作品！比如《亚飞与亚基》
- 30、哎唷~还是大学期间图书馆。
- 31、我内本不是这封面...
- 32、喜欢的影人之一
- 33、大学时候随手翻看
- 34、不是因为他是梁朝伟，而是因为他是刀客，警察，记者，小混混等
- 35、梁朝伟本人没有看过的画传。。。
- 36、了解一个人的时候，你会有爱上他的可能
- 37、帅哥如何看都是帅哥。
- 38、帅哥老了是老帅哥
- 39、老板离开北京的时候送给我很多，其中一本。没有看完。但梁朝伟的眼神真的是.....

《梁朝伟画传》

- 40、卓越优惠一点嘛 很喜欢 但太贵
- 41、=。=图书馆看图画书好囧
- 42、是迷妹还是迷弟写的2333 还不错啦，有点错误有八卦但大部分都是来源的，配图好看死了，感觉和作者一起花痴 看得很开心。
- 43、好书，梁朝伟帅气！包装包的很扎实，无破损！
- 44、年轻的伟仔好靓啊。哇哇哇~~~
- 45、这个我真买过，至今太后仍然帮我收藏的很好。如今人在海外，突然好想看啊怎么办
- 46、我最爱的男演员，虽然还没有完全看完他出演的电影。他绝对是当今最伟大的演员之一，之前只是关注他极精准的演技，现在明白了，还有他极努力的自我提升。
- 47、在线读的，为了了解我的偶像。读过以后也没有失望，因为图文并茂写得生动到位，真想买一本珍藏啊！
- 48、他和王菲的合照好好，喜欢阿飞正传的经典台词，似笑非笑，神秘，有吸引力.....
看完后想把他的电影都看一遍，特别是2046，周慕云
- 49、高中时代的生日礼物，清理旧书的时候又翻了一遍。11年了啊~前几天看了他的访谈，发现自己只要看到他的神情就可以了解他当下的情绪和感受，好像一个亲人。
- 50、很喜欢这个男人，还有他的爱情。
- 51、伟仔。
- 52、还好
- 53、印象最深就是他和张曼玉的“爱情”
- 54、还不错。
- 55、书很好~但有点贵
- 56、木头
- 57、跟地坛公园淘到的书，很便宜，却无法掩饰它的迷人。
- 58、笔者是梁朝伟的脑残粉无疑
- 59、不仅了解了梁朝伟，也了解了很多电影方面的东西。语言写得很美，很有阅读性。

1、这本书是朋友当做生日礼物送给我的，拿到他的时候我激动到不敢用力去翻它。梁朝伟，香港获奖最多的男影星。在我心中的男星排行里是第二，仅次于周星驰，但只因为我先认识的周，所以其实两个人不相上下。对于梁朝伟的喜欢到了不知道该怎么形容的地步，好多同学不能理解，问我为什么喜欢一个老男人。我从来不觉得他老，穿着白色的西装领风尚奖时一个微笑，无间道里一个忧郁的眼神，都可以让我神魂颠倒，岁月的痕迹只能增添他的魅力。他是天生的演员，每次拍戏都会完全的投入，每一个角色他都要认真的揣摩研究，有时甚至拍过戏好久他才能走出他的角色。所以才有了那么多精彩的电影。正如人们说的，他是票房的保证，也是影片质量的保证。这本书讲述了他一路走来的故事，读完后真的会让你爱上他或者更加爱他。书的封面就已经够美型了，里面还有很多美图。当然也有梁朝伟的感情故事，读完你就会惊叹世界竟然有这样专一的好男人。他用他的安静和爱包容着一个喜欢玩到天亮和制造绯闻的女人。而他从来都那么的让人放心。现在这个好男人就要结婚了，但他的电影事业还将继续引导一个又一个辉煌。影帝的桂冠无论给他多少次我也不觉得过分。所以喜欢他的朋友和还没有了解到他的好的人，读读这书，也许你会知道他是怎样一个绝世好男人。你会知道我为什么为他疯狂。

2、都说法令纹是代表快乐的，与他而言却并非如此，深深地法令纹也掩盖不住他骨子里的忧伤，无需任何言语，只一个眼神，所有的含义便尽收眼底。他天生孤独，并且享受这种孤独的感觉。他淡定内敛，又充满激情；他豪情万丈，又悲观自省；他风流多情，又无比专情。他用生命承载无法解读的风情。他的无奈，他的不舍，他的风流，他的落拓，一点一滴，一丝一扣，弥漫于视野中，每一分一寸光影错落。都说他是极品“老男人”，他却对“老男孩”做了最好的诠释。有人说：“王家卫遇到过刘德华，遇到过张学友；梁朝伟遇到过关锦鹏，遇到过侯孝贤，可只有他们“相互”遇到，电影作者找到了书写方式，沉默者发现另一种方式和世界交流，两人的世界，因此改变。‘我们的关系很奇怪，不需要讲话，凭感觉。我们在现场拍的时候很少说话的，都是大家去感觉一下对方需要什么东西，然后直接做出来。’——对于王家卫，找遍香港，也许只遇到一个梁朝伟，仅仅是站在那里，已经撑起一部电影半壁江山。他的沉默不是缺乏，他的痛苦足够厚重，他怯懦、渴望、躲闪并且惧怕，他的眼神总可以击中你心底某块地方，无论共鸣，无论逃避。”这是属于王家卫式的台词，冷漠，还有点残酷。王家卫是了解梁朝伟的，他看得到他沉默背后的忧郁，他隐忍中的坚强。在王家卫的影片里他的角色多是喜欢自己面对自己，一个人说着话，然后被自己所爱的女人离弃，骨子里有一种深深的自恋，然后更加的让人怜惜，让人心疼。很少有人能理解他为什么要选择刘嘉玲，每个人心里都有着对于爱情的定义，且把爱摆在头位，却忘了前面的恩，恩爱一体，才是完美的。他可以几年没有作品，但出来的一定是精品，虽然这种等待对于喜欢他的人来说是漫长的，但是值得。这，就够了。只能说，他的出现，是周瑜者们得不幸

《梁朝伟画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com