

《碟中谍3(DVD9)》

图书基本信息

书名：《碟中谍3(DVD9)》

13位ISBN编号：9787880941432

10位ISBN编号：7880941436

出版社：北京东方影音公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《碟中谍3(DVD9)》

内容概要

1、本片延续上了第一集的风格，把指控的矛头，瞄准了IMF总部里的上司。从风格上讲，本片跃过了第二集纯粹对枪战的卖弄，而展现了更为恢弘火爆的场面。而更为主要的是，电影的主题再次强烈地涉入到政治主题。第二集则显得温和许多，它对准的是制作毒药的恐怖分子，而本集里再次潜伏着政治意图。电影甚至说可以说是讽刺了美国的国家政策。影片里的黑市商人欧文·戴维恩，从介绍来看，他把核原料的离心技术，卖给伊朗，再转手给朝鲜，另一方面，它把5号毒素卖给伊斯兰圣战组织。可见，他从事的两项专卖，都是美国亟欲剪除的“流氓国家”所迫切需要且为美国掌握口舌的。这就是一个核技术，一个是生化武装。前者引发了美国对伊朗与朝鲜的制裁，后一项直接导致了侵入伊拉克战争。从某种程度上说，欧文·戴维恩是美国的敌人，但是从另一个侧面，他又可能帮助美国去推动国家的海外侵略计划。电影的核心背景正是这个。影片里的伊森小组的行动主管马斯格罗夫，他已经明晰地知道了欧文·戴维恩的“兔脚计划”，是把生化武器转卖到中东国家去，这显然是对美国的一种损害，但马斯格罗夫却有他的理由，一方面，他对他的黑人上司很为不满，另一方面，把生化武器转运到中东去之后，就可以动用美国的军力，实施军事打击，然后在废墟的基础上，进行基础设施建设，推广民主。马斯格罗夫的所作所为，正是美国政府的标准性动作。马斯格罗夫正是出于这两个动机，而走到了与大反派戴维恩的一个队列里，两者展开了密切配合。但也应看到，马斯格罗夫不是一个彻头彻尾的内奸，他只想维持一种平衡，一种最符合美国国家利益的选择，让美国人在世界上的行动有更多合理的借口。他是一个因为为国家寻找借口的人，而与反派走到了一起。影片一开始，他叫让伊森只身来到柏林，去执行一项解救卧底到戴维恩身边的女职员的任务。从他的动机来看，他并没有叫这个女职工死于敌人之手，实际上，从后来的交待来看，正是他出卖了这个女卧底。但是，他还是出动了伊森，意图拯救这个女卧底。他的动机，结合后来的发展情节来看，他是想通过这个女卧底，栽赃他的黑人上司布拉赛尔。因为女卧底后来发给伊森的绝密视频里透露，她用窃听器截获了戴维恩的电话，通过IMF网络，查到了电话来源，原来是从布拉赛尔办公室打出来的，以此证明布拉赛尔是与戴维恩是一伙的。显然，女卧底打入到戴维恩那里之后，马斯格罗夫肯定故意地用他的陷害的上司布拉赛尔的电话联系戴维恩，让女卧底知道误判谁是内奸，从而达到剪除黑人上司的目的。马斯格罗夫对上司是黑人很为恼火，认为上司伪善，而且上司能够得到高人一等的职务，也是因为照顾黑人的虚伪平等的需要而遮人耳目的。他仇恨黑人上司，但他并不痛恨伊森，在开始的时候，他还希望伊森出马，用他的强悍的力量，救出女卧底。但是女卧底却在营救的直升机上，遭受到打入脑部的隐性炸弹自爆而亡。这一次行动失败了。而女卧底正是伊森培养出来的，她死于敌手，激发了伊森的复仇之心，坚定了他去进一步追捕对手的欲望。他开始查找敌人的进一步行动。电影提供了一个逻辑性的发展线索：在这一次从柏林的行动中，伊森得到了许多被损坏的软件，通过破译这些软件，得到戴维恩的下一步去向所在。这就是梵蒂冈的一项慈善集会。在这里，戴维恩将进行他的黑市交易。于是，伊森顺理成章地来到梵蒂冈，混入其中，现场赶制人皮面具，冒充了戴维恩，把真的戴维恩由下水道运出，大功告成。伊森扮演戴维恩，进入车子后，从车下潜入下水道，然后引爆汽车，造成戴维恩已死的假象。本来，伊森盘算好的一切，可以很顺利地把戴维恩从柏林带回美国，但是，电影虽然没有交待，但可以想象，情况是这样的：马斯格罗夫暗中把伊森的一切动向都通告了戴维恩一伙，立刻，戴维恩的手下，运用了飞机与直升机开展了一场劫持行动，把戴维恩抢走了。逃走了的戴维恩给伊森打来电话，告诉他：“你在罗马夺走的箱子里，有‘兔脚’的存放地点，”他叫伊森把这手提箱拿来交给他。电影再次在这里变得交待不清。但可以想象的是，虽然戴维恩的手下，运用空中武器，抢走了戴维恩本人，但这手提箱肯定被局里掌握了。黑人上司对此事自然是不闻不问的，而马斯格罗夫却肯定看到了这手提箱里的内容，知道了“兔脚”存放地点，这就是中国上海衡山大厦56层的一座实验室里。逻辑线索由此继续进行下去。马斯格罗夫用口语，告诉了“兔脚”的存放地点，暗示伊林到上海枫山公寓1406寻找线索。于是，伊森的疯狂劲上来，这也是第一集里，他在得知自己被诬陷之后，不惜杀个鱼死网破也要逃出生天，自己拯救自己。这一次他也如法炮制，挣脱了警察的押解，来到了上海。他的同伴也由马斯罗格夫派送过来给他帮忙，从这一点上讲，马斯罗格夫并没有要取他伊森的命。在这里，伊森制服了戴维恩，这时，马斯罗格夫出面了，亮出了他才是与戴维恩一伙的真相，这也是电影里的一个最大的悬念揭开。这一点，与第一集里的直管上司是敌人的设计如出一辙，也是电影在情节结构上的一个亮点之一。他此刻找伊森的目的，是想了解林赛发回来的那个视频里，究竟传达了什么样的信息。林赛有没有上自己的圈套，是否认为敌方与自己的黑人上司是一伙的。因为他要确认

《碟中谍3(DVD9)》

这一点，是自己是否有必要潜伏下去的关键，所以，他在最后一刻，以伊森的妻子来相要挟，以打听到伊森是否掌握自己的真相。有一个问题是，他今后需继续潜伏下去，唯一的期望就是伊森与他合伙，隐瞒他的一切。他可能是希望用伊森妻子的那份爱，来压制住伊森说真话的可能。但伊森正是通过马斯格罗夫打通其妻的电话，掌握了妻子的所在方位，展开了最后一分钟营救，终于圆满地救出了妻子。美国人的幽默很大程度上取决于重复与雷同。在最后一刻，伊森也被注入了微型炸弹，但他成功地让妻子用电流击碎了炸弹的引爆装置，从而扭转了开头一幕的女卧底的惨剧的发生。本片大致发生在柏林，这里只是初试牛刀，第二部分在梵蒂冈是重头戏，这一段充分发挥了“窃”与“盗”的风格，在轻松的搞笑氛围中，如何破除监控，如何进入识别系统，如何多路汇合，如何人面浑水摸鱼，这些基本元素，在第四集里得到了再一次淋漓尽致的克林姆林宫的展演，奠定了系列片的招牌性段落。在美国跨海大桥段落，场面给人雷同之感，令人觉得是《真实的谎言》的重复。最后一段在上海部分，则可看出本系列对高层建筑的调侃趣味。这一趣味在第四集里对迪拜的最高楼有着更具视觉效果的呈现。好莱坞现在已经形成了一种约定俗成的破坏欲望，看到一座顶天立地的建筑，首先想到的是如何摧毁它。这一欲望在本片中，终于成就了伊森在上海外滩上的标志性建筑的飞越与逃脱。第二集里伊森与混血女飞贼的杯水爱情，走的还是以007路线，到了本片中，伊森有了一个从事护士一职的妻子，在伊森不得不从事间谍任务的时候，他像《真实的谎言》中的主人公一样，隐瞒着自己的真实身份，但在无奈的把妻子卷进来的终极暴力中，他终于让妻子认清了他的真实的身份。这种爱情的加入，让电影具有了温柔的质地。

《碟中谍3(DVD9)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com