

《美术史与观念史》

图书基本信息

书名：《美术史与观念史》

13位ISBN编号：9787810479042

10位ISBN编号：7810479040

出版时间：2003-9

出版社：南京师范大学出版社

作者：范景中,曹意强 主编

页数：751

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美术史与观念史》

内容概要

本书主要内容包括：武梁祠解读，认知王振朋、林一清及元代宫廷界画，儒仙新像，新见明人所绘柳如是像跋尾，中世纪的一位精神病艺术家等等。

《美术史与观念史》

精彩短评

《美术史与观念史》

精彩书评

1、需要都很多的经典著作 外语确实很重要 要学会翻译国外的美学著作或者去看国外的美学著作 要去了解国外的美学研究发展状况 研究体系 代表人物 代表作 代表性的美学理论 等等 一个关于狮子的课题 如何搜集资料 文献 如何把中西的文化结合研究 需要很多的条件 需要花很多心血去研究

《美术史与观念史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com