

《香港文化政治》

图书基本信息

书名：《香港文化政治》

13位ISBN编号：9789622099715

10位ISBN编号：9622099718

出版时间：2009

出版社：Hong Kong University Press

作者：馬傑偉,吳俊雄,呂大樂 編

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香港文化政治》

內容概要

在香港，文化課題（藝術發展、城市面貌、流行文化、以至民間生活方式）曾經長期不受重視，處於一種零散自生狀態。殖民政府為了避免引起衝突，盡量減少太礙眼的文化干預，對華人文化、習俗既無大刀闊斧的改造或打壓，但亦不會保育、栽培。今天，情況早已有所變化，香港的文化項目被放上政治議程，變成政府決策重要的一環，並引來各種力量的挑戰。文化扣連政治，面對爭逐，已成常規。今天想了解香港社會，其中一項任務，就是了解它的「文化的政治」(the politics of culture)。同時，香港政治已由以往主力關注公共行政和資源分配，演變成一種既講求利益亦重人情世故，既重視制度程序也強調民心向背的複合進程。二十一世紀的香港統治階層，必須學會善用符號，鼓動民心，駕馭集體想像，為畸形的政治制度確立認受性。今天公共行政已無可避免同時是一項文化工程。「政治的文化」(the culture of politics) 影響深遠，甚至在未來的日子，左右大局。

《香港文化政治》

作者簡介

本書編者：

馬傑偉 (香港中文大學新聞與傳播學院教授)

吳俊雄 (香港大學社會學系副教授)

呂大樂 (香港中文大學社會學系教授)

《香港文化政治》

精彩短评

1、同样有马杰伟老师的一篇文章，是有关《金枝欲孽》这部电视剧的，感觉很亲切。

章节试读

1、《香港文化政治》的笔记-第65页

最明显的就是将七一与2004年中被提出的“核心价值”一说连上。政治评论员陈健民教授在《明报》的文章就说，“当政策侵犯香港的核心价值”和“自由”时，“各方作出自卫，七一出现”。看新闻，各种人士都在说香港有核心价值云云，原来是这么来的。对于核心价值，我总感到困惑，不是说核心价值不好，但总得个讲字，干什么都要拉扯上核心价值，就变得贱价了。

另外，张炳良在《香港身份：本土性、国族性与全球性的交织》中提到，23条立法后，有三百多名专业人士、学者及非政府组织发起了“香港核心价值运动”，把民主、自主等政治愿景重新构建为香港的核心价值。

2、《香港文化政治》的笔记-第13页

这篇论文回顾了七八十年代香港文化保育的历史，这段历史用一句概括就是——七十年代至八十年代初期间中环的英式（即有殖民色彩）老建筑大量拆卸，而未有在整个社会层面引起大的反响。

背后的原因则是——

于一般市民的立场来说，那是属于另一组群的生活世界，与自己无关。……生活在殖民地，专注经济是大部分人的生活策略。

这与香港这些年对文化保育的态度是大不相同的。作者说：

由互不相干到政府与民众之间建立关系，由对身边的事物抱着旁观的态度并且冷嘲热讽到产生感情、归属感以至开始以另一种角度去欣赏自己的社会、文化、历史，有一个过程。

这是一个怎样的过程？作者没有展开去谈，但他理出了这一段历史，试图去提醒人们：

事后的合理化过程有时会把当时不合理的安排自圆其说，讲出一点道理来。但事后的理解不应完全替代旧时的感觉，更重要的是，它们不能圆满解释曾经发生的一些社会现象。

从北京的立场看，这种对殖民时期旧建筑的怀念，有可能是出于政治上的离心离德。而参与这些保育的人当中有很多是年轻人，他们并不曾经历过去，但他们以怀念过去的方式来抵制现在，可见教育出了问题。

说远了。关于这个“过程”，我想了一个很简单的解释：以前那些建筑，是英国人的地盘（委任港督进行殖民统治），97后，北京并没把这一切直接接过来（不派一官一吏），而是给了香港（港人治港，高度自治），于是这一切事实上也就成了港人自己的地盘。因此，这些建筑的意义也就发生了改变，不再是不相干。

张炳良在《香港身份：本土性、国族性与全球性的交织》点到了一句，和我的意思差不多：

香港已由顺从的殖民地变为当家作主的特区，自然会对根在本土的关注，及对香港身份的积极意义有所诉求。

《香港文化政治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com