

# 《色彩基础》

## 图书基本信息

书名：《色彩基础》

13位ISBN编号：9787536675780

10位ISBN编号：753667578X

出版时间：2006-1

出版社：

作者：李强

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩基础》

## 内容概要

《色彩基础:美术专业应考指南》重点在于色彩考试的针对性、实用性。书中将集中点评四川美术学院近年色彩考试的优秀试卷，探讨早阅卷过程中好的试卷必须具备的优点和考生容易碰到的问题。书中将从色彩的基础知识和规律入手，讲解有关色彩考试的准备，作画的基本步骤、卷面自我检验的方法。另外，还讲解绘画学习的一些基本认识和观点，如“主、客观的认识”、“色彩的相对表现”等。希望考生可从中得到启示，明确平时练习的方向，掌握应试的技巧和方法。色彩是美术学院入学考试必考的重点科目之一，起目的在于考察学生对色彩的理解和知识，以及对色彩的应用和表现。考试的内容大多为静物写生和默画两类（少数学校考人物头像写生）。美术考试是对一个考生艺术基本素质的考查。辅导书只能帮助你了解，美术专业考试，帮助你平时的训练和准备，它不是考试的“法宝”。《色彩基础:美术专业应考指南》是针对目前国内主要美术学院高考色彩静物考试编写的，目的在于让考生了解美术学院色彩考试的要求；以及色彩专业考试的准备方向。同时，使考生知道不同色彩考试的类型变化（如出题默写、部分默写）和应对的方法。

# 《色彩基础》

作者简介

章节摘录

插图

## 《色彩基础》

### 编辑推荐

美术考试是对一个考生艺术基本素质的考查。辅导书只能帮助你了解美术专业考试，帮助你平时的训练和准备，它不是考试的“法宝”。本书针对目前国内主要美术学院高考色彩静物考试编写的，目的在于让考生了解美术学院色彩考试的要求；以及色彩专业考试的准备方向。本书重点在于色彩考试的针对性、实用性。书中将集中点评四川美术学院近年色彩考试的优秀试卷，探讨在阅读过程中好的试卷必须具备的优点和考生容易碰到的问题。书中将从色彩的基础知识规律入手，讲解有关色彩考试的准备、作画的步骤、卷面自我检验的方法。另外，还将讲解绘画学习的一些基本认识和观点，如“主、客观的认识”、“色彩的相对表现”等。

# 《色彩基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)