

《命》

图书基本信息

书名：《命》

13位ISBN编号：9789574693054

10位ISBN编号：9574693058

出版社：城邦（麥田）

作者：柳美里

译者：章蓓蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

這本由柳美里自述從懷孕到成為未婚媽媽過程的新作《命》，在日本《週刊post》連載時，即已引起相當大的矚目，出書後，來自讀者的回響不減於連載期間，甚至再度引爆話題，使《命》在一個月內迅速竄上暢銷書排行榜，並榮登榜首。在本書中，柳美里詳實而生動地記錄下自己的親身體驗，其中包括：一段與有婦之夫的不倫之戀、懷孕、得知之前曾同居長達十年的男友東罹患癌症、未婚生子、與東互相依靠並陪伴他走完生命終點等等悲歡離合的心路歷程。由於書中牽涉的男主角是影劇圈名人，更凸顯出這本書的爭議性。而她的重點則是描繪由她、剛出生的兒子、正一步一步走向死亡的東三個人組成的家族，這個家族的三個人沒有血緣關係的聯繫，也沒有婚姻制度的保證，也因為如此，他們為了彼此的生命，才更需要彼此。柳美里藉由書寫這個真實的故事，來堅定自己繼續活下去的決心。當她展開這個故事後，越寫越不知道該如何為這本書收尾，如果奇蹟出現，東的癌症治癒了，這個故事或許能有個大團圓的收場，如果東的生命結束了，這個故事或許就會中途夭折。也因此，一條新生的生命與另一條殘餘的生命同時牽動著她，也交錯織成了這樣的一本書。《命》與柳美里之前的書的最大不同點是，內容溫暖感人，深入思考生命的本質，每每讓人因感傷而忍不住心酸落淚的同時，卻又生出無限希望和新生的勇氣。

精彩短评

- 1、这个女人真的很不正常，日本人民都很强大
- 2、国内没发售
- 3、小时候读得很感动
- 4、大学食堂里。读完最后。电视里传出羞答答的玫瑰静悄悄的开的歌声。我忽然红了眼眶。并且因此记住了这段旋律。
- 5、这个作者让我想到苏青。
- 6、见语文摘抄60。
- 7、没有想象中的感动和震撼，只是对柳美里这个人很好奇
- 8、温暖感人的

1、时隔多年后的感动——读柳美里的小说有感(一)多少年前,读柳美里的小说,感觉是:“天啊,这是什么,好无趣。”如今几年过去,自己完完全全被这本书吸引着读下去,一口气读完,还快读完了她的另一本《生》,说这是本小说,不如说是她的日记,或者是串联在一起的随笔。把她的痛苦,挣扎,矛盾,所有的心情都勇敢的摊开来,让我们检阅她的痛苦,血肉模糊,缝合起来仍然滴血的伤口。

她有了已婚情人的孩子,情人用好听的谎言欺骗着她的感情,侵蚀着她的心,她输的一败涂地,腹中的胎儿让他们的爱情在现实面前无情的决裂,看清这个无情男人的面目是好还是坏呢?机缘巧合,在她怀孕期间,她的前男友,也是她的老师,被得知得了癌症,强大的震撼让她决定把孩子生下来。柳美里的这个故事,让我感觉到了人生的无情和现实的残酷,只是幸好这人世间除了这些冰冷之外,还有人性的美丽和人与人间的真情。东由多加和柳美里的朋友们对他们无私的帮助,甚至超越了亲情,墩子夫妇,北村,大塚在东由加多的最后几个月里奉上了最有力的支持和帮助,还有善良的佐藤大夫,正因为有了这些善良人的存在,人们才不至于在这个世上感到绝望。唯一流着冰冷鲜血的是抛弃柳美里的男人,不管他是如何对待朋友,家人,同事,但看他对待柳美里,这个过气情人的态度上,就能断定他是个怎样自私自利的人,什么对自己有利,什么对自己不利,划分的如此清楚,这样的人是很难有什么真感情的,可怜的柳美里是怎样掉进他的感情陷阱!而这样的男人在勾引女人的时候也完全有能力表现的完美和天衣无缝。(二)

柳美里在书中写到:“篡改事实是谎言,隐瞒重要的事情也是谎言。”为什么会有谎言,是对真相的害怕还是对自己的不自信,亦或是人性中的自私。人绝对是生活在谎言中,有别人善意,恶意的欺骗;也有自己对他人的欺骗,“你爱我么?”“爱”等等;甚至有自欺欺人的部分,或许是因为他太忙没能回短信,却不去想,其实是因为他不在乎我,诸如此类。谎言本身没有对错,没有善意和恶意,谎言就是谎言,谎言就是欺骗,就是不真实,唯一有影响的是这个谎言所带来的结果和影响。这个世界上最伟大的说谎家除了情人还有就是政客。“人既逝去,不必往来”偶尔会去想,人死了以后,灵魂真的会去天堂等待下一次的投胎转世么。那么留在世界上的魄又是什么?

想起曾经看过的《你在天堂里遇见的五个人》和《可爱的骨头》,多么可爱而梦幻的想法。在一个个体走完了他在世界上的一圈以后,我们应该笑着送走他还是应该为他的离开而哭泣?死亡是完结?或者是个新的开始?去世的人留给在世的人一生的牵连和怀念。“正是他暧昧的语言激起我的妄想,然后又做出去自己有利的解释”爱情是世界上最难的课题。我是这样认为。

看不见摸不到,有时候甚至道不清说不明。今天你被TA吸引,说不定明天就已经在懊恼当初。爱情是善变的,让人抓不住的,所以人们企图用婚姻绑住爱情,而当两个人走向平静的时候,人们又要抱怨婚姻是爱情的坟墓了。出轨,小三,究竟是喜新厌旧可怕,还是不再有激情不再有爱情可怕?人们常常说,爱情和婚姻是两回事,我也不清楚,或许有一天我会明白。“真正的爱,并不需要迫不及待的表白,而是要耐得住时间的折磨,始终站在所爱之人身边。明白这一点的人,也深知等待的惨烈,但不管等多久,心中永远开着不褪色,不枯萎的鲜花。这样的人比起那些心中无花的人来,却更容易被出卖和伤害。”于是想起金岳霖。“要是没什么可说的了,要是不想和对方说话,那我们的关系就完了。可我觉得,我们会一直这么说下去。”那个能跟你说一辈子都觉得说不完的人更适合过一生吧?这样一生都不用担心冷场,即使热情褪去,也可以朋友般的相处,这样反而更加有安全感。(三)

是什么样的力量和感情让一个人对一个逝去的人一遍一遍的怀念,藏在心里不能碰触?看完了柳美里的书,在看《生》的时候,第一页是“献给已逝的东由多加先生”,是多么的舍不得和多少内心的叹息,让她用这样一系列的书籍来纪念这个逝去的人,很巧合的是,我能理解,能体会,却说不出来。

“痛苦在语言的身边沉睡。沉睡,沉睡。一直睡到接近那些名字,那些名字。经过了逝去般的沉睡,便将重生。”——保罗策兰《来自遗稿的诗篇》“人在世上,会对不同的人产生不同程度的各种各样的感情,在看《生》的时候,我想起在高中就去世了的祖姥姥。刚知道的那天,走去她的房间忍不住埋下脸来哭,哭到姥姥和妈妈跟我一起哭,晚上回去以后天下着雨,想到她一个人在外面,这么冷,就又忍不住哭,爸妈抱住我,哭的不断颤抖。她刚走的那段时间里,大段大段的怀念她,有一次上自习抑制不住内心的悲痛,跑去厕所大哭,边哭边给妈打电话问她为什么。想起来小时候,唯一发表出来的文章是《我的姥姥》,妈多次跟我说,“你也写写《我的妈妈》,《我的爸爸》”,从来都是口头答应但是到今天都没写过。看柳美里写东由多加的痛苦,自己害怕东死去,忍不住想到祖姥姥那时的痛苦,想到姥姥刚生病时候,第一次看到她憔悴,妈还把氧气筒带回家,我忍不住就哭起来,大人们赶紧把我拉出她的房间,我一个人坐在姥姥家最小最黑暗的小屋子里面哭,当时也是害怕,只是那时候我还是个孩子,所受到的

震撼和害怕,还有那种无助,应该是比柳美里还要沉重的。(四)东由多加在美国治病的时候,曾经写信给柳美里,说要送给柳美里的宝宝三个人的名字作为礼物,并且让柳美里也要去找四个人,当以后宝宝有麻烦的时候去找这七个人,他们可以无私地帮助宝宝。里面还写到,东由多加有一次在上课的时候让她的学生谎称自己有很紧急的事情,打电话看能够找到多少人,女孩子可怜兮兮的打完她认为可以帮助她的人的电话,结果是一个人都不会来,大家都有自己的事情要做。这个世界上,大家都忙。可是我也依然看到,在东由多加生命快要走完的时候,他不是孤单一人,无私的北村,大塚,柳美里,倾其所有一直陪伴在他的身边。(五)她们都是坚强的好人。人生在世,可能有很多不如意,很多遗憾,有很多事情我们根本永远都没有办法做完。逝去的青春再也不回来,总有一天我们也要面对现实,面对这个社会变得圆滑,只希望在残酷的浪涛中还有温情,还有自己渺小的信仰和底线,这样就够了。

2、这本书里面人之间的关系和我所处的生活中的是截然不同的。1.家人的关系女儿怀孕无人照顾,但柳的母亲依然继续自己的生活,去医院看过她,时而发一些感想之类的传真,只是并没有说我来帮你吧。父亲、亲妹妹做到最大程度事情就是让孩子的父亲承认它。2.朋友的关系有很多工作上的朋友,分别帮助一环节。柳预产期是在2月,之前过新年,是这些朋友帮助买好1整月的食物,柳也不好意思再麻烦朋友什么,只有一个朋友邀请他到家里做客。3.情人的关系坦然地做第三者,坦然地为他生孩子,接受被他抛弃的事实。而最后共同生活的是前任青梅竹马的情人,。与多个女人分享一个男人,和朋友之间发生关系就像吃饭一样。在日本,情人已经超越道德上的界限,成为生活中再自然不过的事情了吧。在这样的关系下,柳可以一个人生孩子,面对东的死亡,面对被一个不怎么样的男人作为第三者的身份抛弃。依靠少了,人就可以坚强成长,专注自己的生活。只是世界太冰冷,唯一的阳光走了,也不会太过依恋。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com