

《柳公权玄秘塔碑》

图书基本信息

书名：《柳公权玄秘塔碑》

13位ISBN编号：9787806853269

10位ISBN编号：780685326X

出版时间：2000-1

出版社：上海画报

作者：枕石

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柳公权玄秘塔碑》

内容概要

《柳公权玄秘塔碑》主要内容：《玄秘塔碑》是他的代表作，六十岁后书写。全称[唐故左街僧录内供奉三教谈论引驾大德安国寺上座赐紫大辽法师玄秘塔碑铭并序]，又称[唐大辽法师玄秘塔碑]。唐会昌元年（八四一）刻立，裴休撰文，柳公权楷书并篆额，邵建和、邵建功、邵建初镌石，共二十八行，每行五十四字。碑阴刻有[纪纲重地]四个大字，还有[大中六年此丘正吉]题字。碑文中的大辽法师是道行无闻而得主宠遇的和尚端甫。原碑现存西安碑林。

柳公权从王羲之入手，又师法欧阳询、最后形成自己[体势劲媚]的风格，世称[柳体]，并与颜真卿并称[颜柳]。柳体楷书较之颜体，以劲健为主，趋于清瘦。柳体中宫紧密，四周疏放，笔画向内攒聚，向外辐射，撇高捺低，撇细挺，捺粗且舒畅，表现出静中有动的严整而又超逸的姿态。它的特色在于按照[劲媚]结体需要，灵活地运笔；不是纯用方硬瘦峭之笔来展露骨力，而是起笔多方、收笔多圆，长画多瘦、短画多肥，竖笔多挺健、横折多圆劲；再配以严谨的结体，显得轻重有致，变化多端，随形赋形，富有装饰美感。

《柳公权玄秘塔碑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com