

# 《亡灵的舞厅》

## 图书基本信息

书名：《亡灵的舞厅》

13位ISBN编号：9787501405824

10位ISBN编号：7501405824

出版时间：1990

出版社：群众出版社

作者：（美）希勒曼（Hillerman, T.）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《亡灵的舞厅》

## 内容概要

# 《亡灵的舞厅》

## 精彩短评

- 1、文笔和推理俱佳,翻译似乎一般,但还是能看得出对语调的把握,文字很克制。
- 2、在欧美传统的侦探畅销文学领域里,希勒曼无疑属于真正成功的那一类,其作品不囿于仅提供解谜娱乐的功能而提升了其作为文学本身的内涵,具备某种文化的意义。本书借一位纳瓦霍族(与祖尼人同属美国西南部原始部落)警官的视角,用一种独特的文化解读方式揭开一系列案件的真相,但真正具备看点的是对上述两个印第安族群居留地原始景色和土著风尚的描绘,尤其描写了祖尼人的沙拉柯神信仰和神秘的精灵面具仪式,可能借鉴了本尼迪克特在《文化模式》中对祖尼人的人类学考察成果。《文化模式》对于理解本书情节、人物心理特征与逻辑很有帮助,本书不妨看作是该书的一次文学发挥。希勒曼在书中说,“万事万物中存在着一个模式,而这其中有着和谐之美。于是人学会跟邪恶共存,方式是了解它、解读它的起因。如果够幸运,人总是会寻找到那个模式。”大概不无关系。

# 《亡灵的舞厅》

## 精彩书评

- 1、天啊我还要看这本书写作业列 砍死我算了 居然这么大的一个网络空间没有一个地方可以看到这本书的全文 74人阿！
- 2、揭示谜底和对侦破案件不是本篇的重点。作者对印第安人生活和充满浓厚宗教味道的异域风情的介绍，以及全书结局对人性爱慕虚荣，为达一己私利不择手段、漠视生命的社会阴暗面的揭露，才是作者想要传达的信息。利普霍恩虽然最终查出了真相，也很清楚应该去抓谁，但却仍然无法将凶手绳之于法。其实在宗教信仰如此之重的印第安人聚居区，这样的结局他早该预料到的。作者之前通过大量的笔墨描写了印第安人的习俗和生活，让读者远离了喧闹的现代化都市，最后却突然笔锋一转，直指人性的丑恶和现实社会的残酷，这样的转变实在很突然，在衔接上显得有点格格不入。
- 3、[简介]：祖尼族是北美印第安人的一个支系，他们虔诚地信仰沙拉柯教，拥有一套复杂的宗教仪式。祖尼族男孩欧内斯特·卡泰被选为太阳的代理小火神，开始独自一人为重大的宗教仪式准备通宵舞蹈。当他的好朋友印第安纳瓦荷族男孩乔治·鲍莱格斯前来与他会面时，却发现他不见了踪影；随后乔治也失踪了，卡泰的尸体被警方找到，而乔治的醉鬼父亲也在家中暴毙……一连串的犯罪事件令办案人乔·利普霍恩巡佐深感蹊跷。这位纳瓦荷族警官凭着坚韧的毅力与不懈的搜查，终于揭开了以宗教仪式为掩护的谋杀经过。[杂评]：本书是美国作家东尼·席勒曼荣获爱伦·坡奖的一部佳作，小说以美国西南部印第安部落聚居地为背景，借助对当地宗教仪式的描绘与风土人情的展示，勾勒出一副粗犷而极具质感的美国西部风情画，并完成了其中对谋杀案侦破过程的叙述。书中最吸引人的无疑是陌生民族神秘的宗教信仰了：空阔的西部高原，野性的古老民族，奇异的精灵服饰，复杂的祈祷舞步……席勒曼恰到好处地把握住了下笔的分寸，没有日式的铺天盖地的繁杂记录，而只是描述到能令读者心怡神往而又不至于厌倦头痛的地步；对谋杀线索的追踪作者则是不惜笔墨，将各方面的信息都安排地合理有序，并借助调查的深入，掀起一个又一个高潮，使读者们深陷在迭荡起伏的情节中不能自拔。加之简洁明快的节奏和清晰流畅的词句，更加令人可以一口气读至结尾，从而获得畅快的阅读体验。对于初到陌生环境、一时难以适应的我来说，这本书着实起到了打发无聊时光、激发生活热情的目的。乔·利普霍恩巡佐是作者着力刻画的人物形象，也是读罢本作之后让人难忘的亮点之一。他有着纳瓦荷族血统，身体硬朗，行动敏捷，思维缜密，并善于对现场足迹进行分析；他一面抱怨着不顺的遭遇，一面又冷静地进行更加深入的调查，他对不幸的同胞及善良的人们给予无私的温暖与照料，同时又对亵渎神灵的犯罪者展现出他冷酷而绝决的一面。整部作品似乎是为塑造他一个人而写的，通过他四处打探线索而变换出丰富的场景及丛生的疑团；每次现场调查，他都事无巨细地分析遗留的足迹并推演事实真相，在马蹄印、自行车轮胎印、动物足迹及鞋印等斑驳的印记之间，寻找他想要的线索。面对别人的褒赏，他只会淡淡地说一句“我干这事已很久了”，没有丝毫的傲慢，却具有捉拿真凶的从容与自信。正是席勒曼写活了这个纳瓦荷警官，才使得这部作品有了让人回味的地方。没有天才的犯罪诡计，没有经典的案情推理，却有瑰丽的异国风情、传神的人物群像及悬念如织的曲折情节，《亡灵的舞厅》是一部美式硬汉派的推理杰作，绝对不容错过。[东尼·席勒曼]：曾任美国侦探小说作家协会会长，致力于创作有助于读者了解美国当代文化的美国原住民推理作品。能过纳瓦荷族警官角色的塑造，他对于现代社会的秩序和认同问题的处理手法，为大众推理小说注入新的活力，因此荣获爱伦·坡奖、美国印第安大使奖、纳瓦荷特殊友人奖等诸多奖赏，更是收到了纳瓦荷族授予的一块写有“我族之友”字样的匾额。代表作《亡灵的舞厅》、《时间的贼》、《祝福之祭》等。

# 《亡灵的舞厅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)