

《二十世纪中国绘画美学》

图书基本信息

书名：《二十世纪中国绘画美学》

13位ISBN编号：9787533013998

10位ISBN编号：7533013999

出版时间：1900-01-01

出版社：

作者：孔新苗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十世纪中国绘画美学》

内容概要

《二十世纪中国绘画美学》是作者孔新苗的博士论文，获2002中国艺术研究院美术研究所美术学学术著作提名奖和2003山东省社科优秀成果奖。

用明晰的线索、形象的语言，把20世纪中国美术的基本历程进行了梳理与阐释，资料丰富。

《二十世纪中国绘画美学》

作者简介

孔新苗，生于青岛，毕业于山东师范大学(学士)，南京艺术学院(硕士)，山东大学(博士)。研究方向：艺术美学，美术教育。研究特点：注重从当代艺术美学的新视野展开对艺术问题的研究，在20世纪中国美术和中西艺术比较研究方面做出了在国内具有领先水平的成果；长期参与国家基础教育课程改革，任基础教育全国统编教材主编。主要学术工作：中国风景油画展二等奖(1995)，山东省省级教学成果奖(2000)、山东省社会科学优秀成果奖(2001)、刘勰文艺评论奖(2002)、中国艺术研究院美术研究所学术著作提名奖(2002)，泰山文艺奖银奖(2004)等。主持并完成：国家教育部人文社会科学“九五”规划项目，国家基础教育新课程标准实验教材项目，山东省教育厅“十五”规划文科重点项目。目前主持山东省社科重点项目一项。代表性学术专著：《20世纪中国绘画美学》、《中西美术比较》、《西方后现代绘画》、《齐鲁民间造型艺术》。在《文史哲》、《文艺研究》、《美术》、《美术观察》等国家核心学术期刊发表论文20余篇。荣誉称号：山东省德艺双馨中青年艺术家、山东省高校教学管理工作先进工作者。现任：山东师范大学美术学院院长、艺术学研究所所长，教育部省属高校人文社会科学重点研究基地专职研究员。山东省美术家协会副主席，山东油画学会副主席兼秘书长，中国美术家协会会员。中国艺术教育促进会理事，山东省教育学会美术教育专业委员会理事长。山东省社科优秀成果第六届评选委员会成员，山东省文化艺术科学协会副会长。

《二十世纪中国绘画美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com