

# 《月亮忘记了》

## 图书基本信息

书名：《月亮忘记了》

13位ISBN编号：9787108017451

10位ISBN编号：7108017458

出版时间：2002-8

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：幾米

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《月亮忘记了》

## 内容概要

故事开始于一个失足楼的男子。五层楼高起跳的急速中，带下了天上的一轮明月。月亮不再高挂夜空，人们慌乱、沮丧、不知所措，怎么已经习惯了一直都在的月亮，会这样毫无预警的不见了？海水不再玩弄潮汐、准备登陆月球的太空船在星海中迷航，在电视传媒强大火力的播送下，世界末日的恐慌在街头巷尾不断地扩大...

幾米是这样把故事说下去，淡淡地。在鲜丽丰富的色调底下，一直是种淡淡的情绪，有人说是淡淡地愁，带点些许的悲伤；也有人说，淡淡的背后，其实拥有莫大的想像空间，比如一位艺术欣赏的老师说着，掉落的月亮其实是拥有某种象征的意念。象征什么？生命与死亡？一个朋友和关于他的记忆？还是维系着生命的一种信念？

# 《月亮忘记了》

## 作者简介

幾米，台湾漫画家。他在台湾文化大学美术系设计组毕业，曾在广告公司担任美术指导12年。幾米住在台北，在家工作，为报纸、杂志、各种出版品提供图画，目前全心投入自己喜欢的绘本创作。1998年开始绘本创作，1999年以《向左走·向右走》一举成名，掀起港台绘本热潮。目前有多本广受欢迎的作品，卖出美、德、法、希腊、日、韩等多种版本。

作品：1998年《森林里的秘密》、《微笑的鱼》；1999年《向左走·向右走》、《月亮忘记了》、《听幾米唱歌》；2000年《黑白异境》、《森林唱游》、《我的心中每天开一朵花》；2001年《地下铁》、《照相本子》。

# 《月亮忘记了》

## 书籍目录

前言 体例说明 缩略语及术语表 词典正文 附录一 常见英美姓名表 附录二 不规则动词表 附录三 英、美、中军衔表 附录四 世界主要城市标准时间对照表 附录五 货币名称表 附录六 度量衡表

# 《月亮忘记了》

## 精彩短评

- 1、我一直记得初中的时候看几米。我也想要个温暖的月亮。
- 2、月亮再也进不去男孩的家。
- 3、几米里最喜欢的一本
- 4、见语文摘抄118。
- 5、曾经把这本书送给一男孩儿,附上里面一段话:我看不见你,但依旧感觉很温暖。想想觉得年少多美好...
- 6、在我苦痛的时候
- 7、好像是在新华书店看的 像梦一样的故事
- 8、除向左走向右走外,最喜欢的一本~
- 9、好多月亮
- 10、就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!就叫我阿辽莎吧!
- 11、看不见的,是不是就等於不存在?  
记住的,是不是永远不会消失?
- 12、月亮忘记了
- 13、被书名吸引 被内容吸引
- 14、又看了一遍,整个人都不好了
- 15、最近看的画册中最喜欢的一本。
- 16、第一本几米的漫画,黛蓝的夜晚,黄色的月亮,孤独的小孩,本应该是绝望的凄凉,然而确实如此温暖
- 17、最喜欢的绘本
- 18、等到回家之后再再看一遍
- 19、妈妈给买的第一本几米
- 20、喜欢男孩穿着大灰狼装和月亮出去耍那一段
- 21、喜欢这个故事
- 22、月亮忘记了。那你呢?
- 23、几米温暖的漫画故事,也算看过一些他的故事,这个感觉最温暖~
- 24、Jimmy
- 25、看不见的,是不是就等於不存在?
- 26、至今看过几米绘本中,最爱的一部。
- 27、藏在盒子里的糖
  
- 28、是这个版本。高中,喜欢。
- 29、2004还是走了,它拍拍屁股,什么都没留下。我给6个人买了一样的书,唯独忘了自己,曾经一起走过3年的我们。除了还有2个还偶尔联系,大家都散落在天涯了。再见也是生疏的笑笑,没法像以前那样没心没肺的大声说笑了。
- 30、感动着。
- 31、十五分钟五十块钱系列。
- 32、美好的东西总是在你不知不觉时流逝的想要挽回却只能感到自己的无力
- 33、男孩和月亮永远是朋友
- 34、别样的寂寞
- 35、看见的,都看不见了。夏风轻轻吹过,世界变得模糊。
  
- 看不见的,都看见了。秋风瑟瑟,记忆中的城池,每一个线条都变得清晰分明起来。
- 36、蔓延着忧伤与感动。
- 37、月亮忘记了,但是我不想忘记你。

## 《月亮忘记了》

38、2016年不断重复读

39、第一本他的书。也是最爱的一本。

40、看不见的，看见了。

遗忘的，记住了。

41、在冰封的深海，找寻希望的缺口，却是在午夜惊醒时，蓦然瞥见绝美的月光。我总是在最深的绝望中，遇见最美的惊喜

42、看不见的，是不是就等于不存在？这是我看的的第一本绘本，被书名击中，被里面淡淡的忧伤感染~`美好的东西总会以另一种方式绽放~`

43、大学时，几米的画，泰戈尔的诗.....

44、哭了

45、暖心的故事，笔触很细腻，一贯的几米风。

46、你为我幽暗的生命带来了温柔美好的光亮

47、陪伴

安静的自己

你一直都在我心里

48、现在仍会想起的

49、几米是我童年时代的最爱~小月亮真的好可爱！长大了反而读不进去这种书了

50、月亮忘记了 忘记了什么 晚上的时光 别样的旅程

## 《月亮忘记了》

### 精彩书评

- 1、这是几米所有绘本中我最喜欢的，每次看了都想哭。天真的孩子，用尽全力想要留住所有美好的东西，当他发现失去是一种必然的时候，他便长大了。长大了，所以能够在心痛中释然，然后微笑...  
...
- 2、看不见，就等于不存在？。。。月亮忘记了，我最爱的一本书，简单的故事，温暖的画面。第一次就掉眼泪，其实那时并不太懂，但翻着翻着就难过了。也许在那时我就知道终于有一天我也会失去我的月亮吧。现在想来，心情非常的不同。那个月亮在不同的时间对我有不同的意义。月亮的遥远平静和冰冷，其实就像那些我们想抓又抓不住的东西，我就这么一边难过一边成长。
- 3、每个人生命中都有一个角落开满了花吧，在夜晚幽幽绽放迷人的芳香，对着夜空中琐屑的星辰们微笑.....《月亮忘记了》是一个简单的故事，Eacho却看了很久。但是被故事打动，却是一件很容易的事，不用花Eacho很久的时间：月亮从天上掉下来，迷路失去记忆，却幸运的遇到了男孩，两人在这个哀伤的世界上依靠彼此，互相取暖，分享一切惊喜与孤独，成长与别离.....Eacho是那样嫉妒月亮，被人捡到、被人细心照顾，在温柔的目光注视下不慌不忙的慢慢长大，在世界停电的夜晚，有人与他分享黑暗世界中神秘的安静时刻。也许正是这样，当月亮长大了，飘到高空不再害怕，却无法再回到男孩家里的时候，Eacho才能够理解男孩的悲伤！因为，很简单，Eacho就是那个迷路的月亮。其实，我们都是说不出的孩子。都有疑问、有暗涌、有留恋和不舍。世界那么大，相遇不容易，看见的，看不见的，记住的，遗忘的，无论什么，Eacho都不想害怕，都想要珍惜。所以，要强大起来。因为，也许，有一天我会遇见你，而你也是一个迷路的月亮。到那个时候，即使有一天我们会再分离，我也一定要给你带来温柔美好的光亮.....
- 4、这本书与其他几本几米作品很不相同，始终弥漫着一种孤独绝望的气息，哪怕在色彩最明亮的几页，欢乐中也充满了忐忑不安的气氛，那是对未来的恐惧。没有清晰的故事，在我们看见的故事背后，还有一个没有讲述的故事：第二页从楼上跳下（摔下）的年轻人，到结尾才又出现，一个光明的尾巴，但缺少说服力。喜欢这本，可能因为思想上更接近现实生活吧，绘画技法也很特别，我看的第一本几米，当时很震撼。后来的几本没那么“暗调”了，真的讲起童话了。呵呵，童话已经听多了。。。
- 5、成长中的孤独，是当时看书时的体会。长大的过程，就像一个人走钢丝，一个艰难前行。沉沦，或是飞翔。
- 6、我是一個很容易流淚的人，淚流多了，就不值錢了，就從珍珠變成了汗。還是手心里的汗，很臭。上面的話，和書無關，我只是隨便說說，不要介意。我一直都好喜歡幾米，說正確一點是喜歡他的感覺，還有張藝謀，他們一直是一類的，我認為。在不開心的時候，我喜歡聽音樂，還有看他的書，那些純真的孩子，會給我帶來莫大的勇氣。
- 7、最喜欢的一个情景是，月亮进不来小男孩的窗，但是天下起了雨。小男孩于是坐在月亮上，为它撑起那把依旧温暖的伞。。
- 8、其实我一直都是喜欢几米的。从他刚开始在内地出版那些画集的时候开始，我就在仔细搜寻了。高中的时候特别找同学借来那厚厚的一本《地下铁》，藏在我的物理书底下整晚看了三遍，几乎是爱不释手。总是很小气地想，那样的一本铜版纸彩图画本，字儿没有几个，要几十块实在是很不划算——于是总是在书店的角落贪婪地翻翻几米的漂亮的画本，嗅嗅浓厚的彩墨气味，然后怅然离去。在中山路上的那家旗舰光合作用里，如果这本书不是像我看到的那种朴素的简装本，如果不是干净整齐地挤在架上，我一样还是不会舍得买。但事实上，当我慎重而欢喜地很快读完它时，我只能说，这样的东西，怎么可以随便就拿金钱来衡量呢？他本人会是什么样子的呢？能安静地细心地画出这一笔一笔的绚烂色彩，能用三言两语说出这样一些忧伤温暖的故事，能懂得永远是平凡孤独的主人公心中的美好和眼中的美丽。他会是什么样子的呢？

# 《月亮忘记了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)