

图书基本信息

书名：《my private broadway - 编号223个人独立影像书2》

13位ISBN编号：9789868202412

10位ISBN编号：9868202418

作者：编号223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《my private broadway !

内容概要

我在这本独立印制的个人影像书里这样写：

[只是想不费太多时间力气和精神做一本个人相片书。于是就做了。...于是我将我的生活显影，它们或许根本谈不上是摄影作品。但是它们是我私人的百老汇。它们亦是我美好的生活成品。]

上次印过一本极限量之宝丽来相册。

而这次我把这本书起了同样的名字，也是[my private broadway]。不同的是它是book 2. 第二本。

依旧是没有书号的独立玩物。我花费了好大一笔钱，出胶片菲林印刷（是真的印刷的哦）。

我知道你们一直在默默地看着，像我一样，喜欢或讨厌有时不说出来。

我在扉页的地方写上，给我内心的小宇宙。

同样这句话应该给所有喜欢拍照的亲爱们。

因由[城市画报]举办的第二次创意市集，

才想起做这本书。

这本[编号223's Photo Book(II)]总共80页。是我凭个人喜好精选出来的我拍过的相片。也有部分雪藏的未公开相片。

大32开本（跟《NEWAY华夏》开本一样大）。

纯独立限量印制。不公开发行。

邮购详情：

<http://finger-blue.blogcn.com/diary,4019136.shtml>

精彩短评

- 1、私人影。
- 2、223
- 3、喜欢的类型^-^
- 4、某年送给章鱼的生日礼物。里面被我涂了乱七八糟的话和画。现在不怎么记得了，只知道当时涂得很开心。223应该不会介意滴~

呃。我记得和你在年糕店你教我法语。我不停的让服务员加小菜。可以从下午五点到晚上九点。让我认识你真的很有缘分。嗯。我的朋友们都是跟我很有缘分的人，基本就是很奇怪的缘分连起来的。

- 西。希望年糕店还在。这本书你也能记得。
- 5、创意集市的意外收获~声明~我不是223的FAN~
- 6、是hansey捏
- 7、ran
- 8、咳，看这本书的时候，每一页承载的都不再是印刷出来的影像本身。因为私人化，观众更容易把每一页纸当成对自身意识的载体，脑海中浮现的是属于自己的元素。
我想我是属于区别于“完全融入其中”的另一种极端。
印象中223是一个喜欢搞暧昧的人，然而这本书本身并不暧昧——它能够让观众完全自觉地为两类，这种对他人思想的漠视令人敬佩兴叹。
书里的内容，我隐约觉得，随着时间流逝，意志的消磨，它们会越来越显得珍贵。
- 9、白白赠送，客运途中。
- 10、slow，广州
- 11、在《NONO》上看到他的作品，有着闭塞丰富的小世界，呵呵。。
- 12、真不喜欢
- 13、我觉得不能应暧昧来形容他的影象.....
- 14、个人观点，看不懂。
- 15、他是一个有失心症的男人，发作起来场面颇为壮观。站着站着就会笑起来，笑着笑着就会流下泪来。

大概是青春期留下的根蒂，他常在课桌肚里藏三五包烟，一张花手帕，一顶可笑的米奇老鼠帽子。他内心混乱，肉身坚硬，但轻易触碰就会疼痛，如同年久失修的老房子，噼里啪啦地碎裂，不可收拾。没人知道他所谓的脆弱，他所谓的寂寞与倔强，他所谓的甚至于是，绝望。站在大雨的黄昏里，街角路灯红色怎样闪了一闪，又一闪，映在潮湿的黑色柏油马路面，是冰冷遥远的时光机。

那一年他去过一次山上，许多人一起。那一次还是下很大的雨，爬到半途，能看到那些雾气缭绕的梯田和暗色树林和漂浮在云端高不可攀的山顶。山顶的寺庙里他求了一支签，下山的时候他躲到小树林里，缓慢地抽了一根烟。

那个喧嚣呼喊的阴影怪兽，那个让他不得安宁的魔王，是青春吗？可是为什么，很多很多年已经过去，他平静地喝完一杯咖啡，走过街角，经过超市和邮局，买完一张当日晚报后，会突然心事迷惘，对着这陌生城市陌生的男女老少人山人海冲动地失声恸哭呢。

- 16、这本书早早就注意了，没有想到的是竟然是从老板的手里接到了这本影像。上面有编号223的签名。
- 17、希殿。
看了新的最小說。
真想聽你唱那首歌。

走走走走走。。。

小四毀了你黑暗的形象哪。。。

18、他的世界，我们如何窥探？

19、。。。。。。。。。

20、我的私密223

21、收到书有一段时间

当作是他人生活的白描不如是场华丽私生活体验

22、随意的场景布置；荒木经惟式的私密情趣。

23、223大哥的好玩意儿

24、一个榜样的范本

25、他的相机会说话。

26、我看不懂这本书想表达的是什么意思。

27、他同样是个有才华的人,影象....思想.....

28、ego.3adfor.

29、买了。

30、我是后来才知道的..原来编号223和MONSTER的朋友之间有这样的故事....

31、给我内心的小宇宙

32、11月错过机会和他做同事的机会

11月的时候在一峰的音乐会上和他见了面 .

嘿嘿....

精彩书评

- 1、他是一个有失心症的男人，发作起来场面颇为壮观。站着站着就会笑起来，笑着笑着就会流下泪来。大概是青春期留下的根蒂，他常在课桌肚里藏三五包烟，一张花手帕，一顶可笑的米奇老鼠帽子。他内心混乱，肉身坚硬，但轻易触碰就会疼痛，如同年久失修的老房子，噼里啪啦地碎裂，不可收拾。没人知道他所谓的脆弱，他所谓的寂寞与倔强，他所谓的甚至于是，绝望。站在大雨的黄昏里，街角路灯红色怎样闪了一闪，又一闪，映在潮湿的黑色柏油马路面，是冰冷遥远的时光机。那一年他去过一次山上，许多人一起。那一次还是下很大的雨，爬到半途，能看到那些雾气缭绕的梯田和暗色树林和漂浮在云端高不可攀的山顶。山顶的寺庙里他求了一支签，下山的时候他躲到小树林里，缓慢地抽了一根烟。那个喧嚣呼喊的阴影怪兽，那个让他不得安宁的魔王，是青春吗？可是为什么，很多很多年已经过去，他平静地喝完一杯咖啡，走过街角，经过超市和邮局，买完一张当日晚报后，会突然心事迷惘，对着这陌生城市陌生的男女老少人山人海冲动地失声恸哭呢。
- 2、某年送给章鱼的生日礼物。里面被我涂了乱七八糟的话和画。现在不怎么记得了，只知道当时涂得很开心。223应该不会介意滴~呢。我记得和你在年糕店你教我法语。我不停的让服务员加小菜。可以从下午五点到晚上九点。让我认识你真的很有缘分。嗯。我的朋友们都是跟我很有缘分的人，基本就是很奇怪的缘分连起来的。西。希望年糕店还在。这本书你也能记得。
- 3、咳，看这本书的时候，每一页承载的都不再是印刷出来的影像本身。因为私人化，观众更容易把每一页纸当成对自身意识的载体，脑海中浮现的是属于自己的元素。我想我是属于区别于“完全融入其中”的另一种极端。印象中223是一个喜欢搞暧昧的人，然而这本书本身并不暧昧——它能够让观众完全自觉地分为两类，这种对他人思想的漠视令人敬佩兴叹。书里的内容，我隐约觉得，随着时间流逝，意志的消磨，它们会越来越显得珍贵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com