

# 《意大利.这玩艺!-视觉艺术&建筑》

## 图书基本信息

书名：《意大利.这玩艺!-视觉艺术&建筑》

13位ISBN编号：9789571928586

10位ISBN编号：9571928585

出版时间：2007年11月19日

出版社：東大

作者：謝鴻均,徐明松

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《意大利.这玩艺!-视觉艺术&建筑》

## 内容概要

在時間彷彿定格的龐貝廢墟中，我們與古人一同呼吸；在貢多拉船夫的歌聲伴隨下，我們聽見威尼斯的短暫與永恆；在羅馬那沃納廣場的四河噴泉裡，我們看見貝尼尼不服輸的身影……

義大利，一個承載著羅馬帝國歷史榮耀的國度，究竟有什麼樣傑出的藝術表現？一個天性浪漫開朗的拉丁民族，為何能在看似漫不經心中，隨處展現不凡的藝術天份與品味？

本書精心設計的這趟義大利藝術旅程，從「視覺藝術」與「建築」的角度出發，帶你深刻體驗這只南歐長靴的傳統與現代。

視覺藝術篇：作者謝鴻均以其藝術創作與研究的背景，及近年來在義大利的旅行經驗，藉著跨越歷史的反思步伐，來切入幾個城邦的人文與藝術，不論是古典主義的發展或當代藝術的展演，皆能為讀者帶來煥然一新的觀賞角度。

建築篇：作者徐明松以建築專業背景與在義大利多年的生活經驗，從混雜、多元的威尼斯開始，走過繁花盛開的翡冷翠，最後通向永恆的羅馬，試著將個人的體驗形諸筆墨，為喜愛建築的讀者進行一場平面導覽。如果還是不夠過癮，就請你按圖索驥展開實地的義大利藝術旅行吧！

## 作者简介

謝鴻均

畢業於師大美術學系西畫組、美國紐約普拉特藝術學院(Pratt Institute)藝術創作碩士、美國紐約大學(NYU)藝術創作博士。現為國立新竹教育大學藝術與設計學系暨美勞教育研究所專任教授，致力於創作、研究與教學。著有《原好》(2006)、《陰性．酷語》(2003)及翻譯作品《游擊女孩床頭版西洋藝術史》(2000)、《女性主義與藝術歷史》(合譯)(1998)，並於雜誌期刊撰文二十餘篇。

在教學研究的同時，亦曾舉辦多次個展如下：《原好》(2006,伊通公園)、《陰性空間》(2005,交大藝術中心)、《紐帶》(2003,新樂園藝術空間)、《出走》(2002,靜宜大學藝術中心)、《純種》(2001,新樂園藝術空間)、《行篇》(2000,得望公所)、《2000解剖圖》(1998,東海藝術中心)、《寓言式的溝通》(1995,國立臺灣美術館)等。

徐明松

銘傳大學建築系專任講師、建築評論與策展人。畢業於威尼斯建築學院，在歐洲浸淫近十年，義大利改變了他的價值觀，還提供了一個全面養成的大環境，他揭示了創作來自生活，生命有多少厚度，創作就有多少重量的珍貴事實。從知道那一刻的開始，作者就試著放鬆步伐。回歸生活，用心感受來自生活的一切。「回國，下了飛機，踏上電扶梯，差點摔出去」，他知道他已遠離了義大利，這個比較快的節奏才是他的國家。在臺灣，回學校教書，寫文章討論建築與都市「時事」，不過這裡的確比義大利緊張許多。放鬆吧！匆忙的社會。聽點音樂、讀點書、漫畫、灑掃庭園、享受美食，相信頭腦會變得更澄明，社會變得更美好。

# 《意大利.这玩艺!-视觉艺术&建筑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)