

《我的生活没有你》

图书基本信息

书名：《我的生活没有你》

13位ISBN编号：9787511901392

10位ISBN编号：7511901395

出版时间：2010/7

出版社：中国时代经济出版社

作者：野小蛮

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的生活没有你》

内容概要

Miss.Lonely一个人生活，想养只小狗叫“耳朵”，这样她想说话想唱歌的时候，会有“耳朵”在听。如果有天遇见他，“耳朵”就改名叫“筋斗云”，两个人还有“筋斗云”，就可以一起去旅行。Mr.Lonely一个人去旅行，拍很多沿途风景，月夜星空森林小溪，生命里的每一分钟他都想记录下来，有天说给愿意听他说的“耳朵”听。只是散落开的两个人，不知道什么时候才能遇见，在迷茫中等待，在等待中怀疑，在怀疑中寻找……生活就这样继续。我相信有一天会遇见你，为了那天我还如昨日般美丽，如今天般神采奕奕，我每天都会照顾好自己，尽管现在，我的世界没有你……

《我的生活没有你》

作者简介

野小蛮，又名野人花。
现居美丽的厦门。
资深宅女，剩女，自由职业者。
热爱茶叶蛋热爱西红柿，
热爱晒太阳睡觉做梦，
就像热爱画画。
有这些，生活太美好啦！

《我的生活没有你》

书籍目录

- P1.Mr.Lonely
- P10.Miss.Lonely
- P18.诚实
- P26.思念是一种病
- P36.有什么是不会过期的
- P46.爱情有时只是误会
- P58.选择
- P70.最后的单恋者
- P86.So Lonely
- P102.合适不合适
- P110.TA不爱我
- P122.幸福在哪里

《我的生活没有你》

章节摘录

第一编 俗物与天才1.父母的伟大事业我需要发自肺腑地对天下的父母，以及所有思想开明的朋友讲一话。我认为，教育自己的孩子是你毕生事业中的一个重要组成部分，且你需要柏拉图(P1at0约公元前427年-公元前347年)，古希腊哲学家，也是西方哲学乃至整个西方文化最伟大的哲学家和思想家之一，他和他的老师苏格拉底、学生亚里士多德并称为古希腊三大哲学家。柏拉图认为人的一切知识都是由天赋而来。在教学中，柏拉图重视对学生基础认识的教育，特别重视学生思维能力的培养，他认为概念、真理是纯思维的产物。为了发展理性，柏拉图设立了全面而丰富的课程体系。他以学生的心理特点为依据，划分了几个年龄阶段，并分别授以不同的教学科目。0-3岁的幼儿在育儿所里受到照顾。3-6岁的儿童在游乐场内进行故事、游戏、唱歌等活动。6岁以后的儿童进入初等学校接受初级课程。在教学内容上，柏拉图接受了雅典以体操锻炼身体、以音乐陶冶心灵的和谐发展的教育思想，为儿童安排了简单的读、写、算、唱歌，同时还十分重视体操等体育训练项目。17-20岁的青年要受军事教育，并结合军事需要学习文化科目，主要有算术、几何、天文、音乐等科目。20-30岁的年经过严格挑选后，对其进行10年科学教育，着重发展青年的思维能力，继续学习“四科”，使们懂得自然科学间的联系。30岁以后的成年人经过进一步挑选后，再学习5年时间，主要研究哲学等至此，柏拉图相对完整的金字塔形的教学体系形成。

《我的生活没有你》

媒体关注与评论

你应庆幸自己是世界上独一无二的，应该将自己的禀赋发挥出来。——哈佛大学教授鲍里斯·塞德兹每个孩子都是天才，宇宙的巨大潜能埋伏在每个孩子身上，往往是父母亲手扼杀了天才的幼苗。——德国教育家 卡尔·威特15岁就从哈佛大学毕业的塞德兹绝不是偶然产生的所谓神童，而是他父亲以世所难敌的教育方式给我们这个俗物世界奉献的一位天才。——日本早期教育鼻祖木村久一

《我的生活没有你》

精彩短评

- 1、 呵呵 这个我的生活没有你，好像就是在讲小蛮姐的小感情吧。再加上她的画风，感觉她好寂寞啊，一点一滴都透露着小悲哀。。。淡淡的喜欢浓浓的孤独，还分成好几页让读者跟着慢慢品味。。。最后的那首诗真的是总结的非常恰当啊，我们跟着小蛮姐回味着她从童年到青春时候的那种酸涩，然后告诉大家我们是会习惯的，我们可以尽管去回味，回味多了，那股感觉，忽然就如酒般醇香了，我们不再感慨，只是微笑，因为，我们也在慢慢地，变成熟啊！！
- 2、 没人爱的人是可怜和可耻的...
- 3、 一开始就是一浮华的男人成为马桶盖男，以及去搭讪失败的小插曲。无论是Mr Lonely or Miss Lonely，大家都很lonely，我们需要去爱，需要被爱。
野小蛮的文字就是在一幅幅诙谐的黑白画底下打动了，看到越后就越觉得难过，这样的画仿佛就是在讲述如今的生活，我就是这样一个会把小小哀愁无限放大成不可收拾的大大悲伤，自怜自艾，不相信什么奇迹什么美好的可怜孩子。
“我会不会一直处在低谷里？”
“ + =一个波谷。”
“在无限倒霉的时候，会认为生活就是tmd一坨屎，可是，就在对生活无限绝望时，它又会给你一点点希望之光。”生活无外乎于此，跌宕起伏，要做的，不过就是一次次调整，让自己显得不那么疲惫罢了。
- 4、 我刚路过厦门，住过曾厝垵梦客栈，在失眠的唯一那个晚上看了书柜里的这本书，心中盪漾....
- 5、 你去过厦门吗？你去过或者没有。但我相信你一定知道鼓浪屿，就像我相信你一定不知道曾厝垵。
你知道野小蛮吗？你知道或者没有。但我相信你一定知道易中天，就像我相信你一定不知道野小蛮。
《我的生活没有你》。就像我不生活在厦门。虽然那个美丽的城市我只去过一次，但我知道，厦门有厦大，有鼓浪屿，有曾厝垵，还有野小蛮。
- 6、 挺不错的，MISS LONELY
- 7、 我的生活等着你
- 8、 最爱的绘本作者！！
- 9、 哈喽！你可以在晴天见免费吃甜筒喽！
- 10、 小蛮甚好，也随村流去。
- 11、 我喜欢里面的第一个和第二个故事，特别是描述Miss lonely的那一段。
- 12、 想起《How I Met Your Mother》中的一段台词：

You know, I once talked my way out of a speeding ticket.
知道吗，有一次我成功逃过了罚单。

Really?
真的吗？

I was heading upstate to my parents' house, doing, like 90 on this country road, and I got pulled over. So this cop gets out of his car. He kind of swaggers on over and he's, like, "Young lady, I have been waiting for you all day." So I looked up at him and I said, "I'm sorry, officer. I got here as fast as I could."

我在去父母家的路上，在郊区路上大概开到有90迈，然后我被叫停。一个警察走下他的车。他大摇大摆的走过来，然后说，“小姐，我已经等你一整天了。”然后我抬起头看着他说，“对不起，长官。我已经是尽最快赶过来了。”

《我的生活没有你》

For real?
真的吗？

No, it's an old joke.
不，一个老笑话。

I know that you're tired of waiting, and you may have to wait a little while more, but she's on her way, Ted. And she's getting here as fast as she can.

我知道你厌倦了等待，你可能只需要再等那么一小会儿，但是她就在不远处了，泰德。而且她正在以最快的速度赶过来。

S04E23 18:40 - 19:30

13、这是我读过的最浪漫的书！！我得买下来~~~

14、在曾厝垵住了一周，就觉得那沙滩超好

15、赞，才女，美女

16、到曾厝垵时，找到了黑店，女主人是一个梳着马尾的抽着烟的白白的“大龄单身女青年”，当然“大龄单身”是整个曾厝垵的风格。我喜欢那种感觉。在曾厝垵住了4天，面朝大海。走时，我发现以后也许我会喜欢一个抽烟的白白的女孩。那可能是小蛮给我的后遗症。

17、<http://www.douban.com/note/96907043/> <——这个是昨天写的，今天写的算是软文2.0升级版 哈哈

18、书是很好没错啦，野小蛮也是我喜欢的，当然还有一些值得改进的地方，这本书吧，它是胶粘的，并不十分牢固，并且，其中的26页和第16页是一样的，印错了。

19、我知道你来过。：)

20、厦门曾厝垵黑店的老板娘，很优秀的漫画家。

21、很有感触

22、马桶男与工具箱女。内心深处的感伤，我的世界没有你。

23、我喜欢那个筋斗云 好友想象力

24、发人深省的一本治愈系小书

25、我尽力了。。挺不错的漫画，最后在低估的到此一游很有趣。。

26、【当我把我的心裸露在你的面前，那是我还有表达爱的能力，和不惧付出的勇气。请和我在一起，如果你不能，好吧，我可以笑笑，离去。我已尽力。】图画上有很多幽默，最喜欢<最后的单恋者>还有<So Lonely>押韵的文案诗。

27、开较明显，特意去自己胶状了一下

28、我知道曾厝垵。

29、。。。哪好意思。。

30、本店有售，亲笔签名版

31、来自厦门的故事 看似嬉笑 之后可以思考

32、现在我的生活有你 我不知道未来 我只知道此刻是幸福的【我相信有一天会遇见你，为了那天我还如昨日般美丽，如今天般神采奕奕，我每天都会照顾好自己，尽管现在，我的世界没有你.....】

33、Miss.Lonely一个人生活，想养只小狗叫“耳朵”，这样她想说话想唱歌的时候，会有“耳朵”在听。如果有天遇见他，“耳朵”就改名叫“筋斗云”，两个人还有“筋斗云”，就可以一起去旅行。

Mr.Lonely一个人去旅行，拍很多沿途风景，月夜星空森林小溪，生命里的每一分钟他都想记录下来，有天说给愿意听他说的“耳朵”听。

只是散落开的两个人，不知道什么时候才能遇见，在迷茫中等待，在等待中怀疑，在怀疑中寻找.....生活就这样继续。

我相信有一天会遇见你，为了那天我还如昨日般美丽，如今天般神采奕奕，我每天都会照顾好自己，尽管现在，我的世界没有你.....

《我的生活没有你》

34、“我相信有一天会遇见你，为了那天我还如昨日般美丽，如今天般神采奕奕，我每天都会照顾好自己，尽管现在，我的世界没有你……”今天看电影前匆匆把这本书读了，这句话真窝心。

《我的生活没有你》

精彩书评

1、呵呵这个我的生活没有你，好像就是在讲小蛮姐的小感情吧。再加上她的画风，感觉她好寂寞啊，一点一滴都透露着小悲哀。。。淡淡的喜欢浓浓的孤独，还分成好几页让读者跟着慢慢品味。。。最后的那首诗真的是总结的非常恰当啊，我们跟着小蛮姐回味着她从童年到青春时候的那种酸涩，然后告诉大家我们是会习惯的，我们可以尽管去回味，回味多了，那股感觉，忽然就如酒般醇香了，我们不再感慨，只是微笑，因为，我们也在慢慢地，变成熟啊！！

2、Miss.Lonely一个人生活，想养只小狗叫“耳朵”，这样她想说话想唱歌的时候，会有“耳朵”在听。如果有天遇见他，“耳朵”就改名叫“筋斗云”，两个人还有“筋斗云”，就可以一起去旅行。Mr.Lonely一个人去旅行，拍很多沿途风景，月夜星空森林小溪，生命里的每一分钟他都想记录下来，有天说给愿意听他说的“耳朵”听。只是散落开的两个人，不知道什么时候才能遇见，在迷茫中等待，在等待中怀疑，在怀疑中寻找.....生活就这样继续。我相信有一天会遇见你，为了那天我还如昨日般美丽，如今天般神采奕奕，我每天都会照顾好自己，尽管现在，我的世界没有你.....

3、事情的起源是我搬来海边的曾厝垵，认识了有趣的朋友野小蛮，然后我跟她说小蛮我是个动漫经纪人把你作品签给我吧，她说好啊，于是我就盯着她新书的豆瓣页面觉得怎么这么空，干脆我来写个书评好了~事情的起源也可以是我某天意兴阑珊的时候到处骚扰别人，其中包括给一个学弟发了个svernal博客上的moose hill资源，结果隔了两天这学弟忽然冒出来Q我说这个moose hill是他玩过的一款小游戏的背景音乐，喏，这个【Tasty Planet - Back for Seconds】，美味星球，他截图给我看。我说发过来让我玩一下，这就从中午玩到了下午。不懂怎么写专业书评于是舍弃线索一。线索二我体验了一下午绝对有发言权，美味星球这个小游戏我郑重推荐给各位萌系友邻作为消磨时间的良品。游戏的主角是一团类似毛毛游戏的大眼睛黏糊糊不明生物，然后会从周围的小东西开始吃，不断吃下去然后越变越大，M&M's巧克力豆、试管、培养皿、青蛙、小白鼠、花猫、收纳盒、时间机器，后来陆续有了各种甲虫、毛毛虫、蛾子，石头，骨头.....（后面还有好多东西我还没有玩到，好像有2,261种能吃的东西），总之是看见什么吃什么，还发出“yummy”“hmmm”“ouch”之类的声音，还不会被比它大的东西吃掉，横行霸道~()/~，每一关的东西都吃完的时候它就“唬哇”叫一下然后数数看吃了多少东西。看到这里，感兴趣的盆友就去VC下一个玩玩看，玩过的人不许说我out，觉得写得好啰嗦幼稚你直接把页面关掉好了我写东西一向都很啰嗦幼稚.....看到这里，其实很多人和我一样联想到干与干寻里面的那个无脸怪，那个当初被干寻引进屋内怯生生的无脸怪，递给小干草药浴牌子的无脸怪，能一直变出金子的无脸怪，学坏以后看见什么吃什么最后被小干驯养留在钱婆婆那里的无脸怪。嗯，就是那个无脸怪。像不像美味星球里的那团生物？其实写到这里我才想起来关联今天要评价的这本书——《我的生活没有你》。（关联的点有两个，一是无脸怪没有表情，二是无脸怪说他很lonely）像昨天写的日记里就提到了小蛮的特色是她笔下的人物全部没有表情，空着，等待读者去凭借想象力填补，或是小蛮自己加个云引号的标注。昨天推荐的那本《世界的另一张脸》写得更多是坊间传说与市井人情，而《我的生活没有你》则瞄准了都市剩男剩女的市场，画的都是lonely的心事。实话讲小蛮对于剩男的勾勒远不如她设身处地为剩女着想的心情来得彻底。于是书中的Mr.Lonely只是惊鸿一现，充其量就是个引文里的小龙套，跑一跑就不见了；而Miss.Lonely则穿行在多个故事里，时而潇洒，时而迷惘，伴随着周遭的诸多意象：化作铁轨的牙床，内涵深远的土豆咖喱饭，一坨慈眉善目的大便.....借以附身在对情节心领神会的单身女性读者群，一同叹息并呼唤新的感情、新的生活快点降临。真诚如小蛮，毫无保留地把自己的切身经历也好，YY也好一整批画出来，姿态低到了尘埃里想做对方的“四条腿”，忽而又跳到云端高喊单身也可以很快乐。薄薄的一本书就这样在她起伏的情绪中收场了。可是单身的快乐意义究竟何在呢？是顶着马桶参加派对，还是像林月珍暗恋张土豪那样在纸上写满了一样的字？如果说这快乐中包含着对于摆脱单身的期待，这该是多么好笑的一个悖论啊。小蛮以她向来慵懒的姿态消解了这无聊的质疑，你看她抬起手臂，在低谷的峭壁上轻松地写下“野小蛮到此一游”，一如小孩做完坏事后一溜烟地跑远了。不管你们认不认同，这个是我欣赏的人生态度。[01:16.72] hey hey boys 挑什么 看见什么爱什么[01:21.60] hey girls 等什么 饿着反正也饿着我目前并不奢望以自己现有的心情和阅历去理性分析单身男女问题，豆瓣上的红男绿女折腾得就够复杂了，分析他们的想法，那是专栏作家的特长。而小蛮的漫画也不过是一个看破了一点点红尘故意说漏了嘴的显微镜，把她身体里住着的少女心思放大再放大，看上去就是一个特憨特实在特靠谱的姑娘对着手指在心里说“我不告诉你——又怕你不知道——我在乎你。”很有意思吧！今天写东西的背景音乐我用来

《我的生活没有你》

作标题了，林宥嘉这个歌应该把版权卖给美味星球汉化版做主题曲啊！我目前还是个很乏味的草食男，但说不定以后，看见什么吃什么还真的就成为我的感情观了，这个可真说不准。[00:39.05] everybody 忍什么 前面那个好香哦嗯哼。P个s，玩美味星球的盆友们不用替那些小动物桑心，反正无脸怪吃进肚子里的东西最后都会吐出来的（ _ ）

4、你去过厦门吗？你去过或者没有。但我相信你一定知道鼓浪屿，就像我相信你一定不知道曾厝垵。你知道野小蛮吗？你知道或者没有。但我相信你一定知道易中天，就像我相信你一定不知道野小蛮。《我的生活没有你》。就像我不生活在厦门。虽然那个美丽的城市我只去过一次，但我知道，厦门有厦大，有鼓浪屿，有曾厝垵，还有野小蛮。

《我的生活没有你》

章节试读

1、《我的生活没有你》的笔记-第106页

相爱难道不是像爱生命一样活蹦乱跳很鲜活？

2、《我的生活没有你》的笔记-封底

不知道你什么时候会来？我只好把树上的灯都扯亮了，然后站在路口，唱着歌，等待。

3、《我的生活没有你》的笔记-第157页

二十年前，你让我哭，我就哭了；
十年前，你让我哭，我也哭了；
现在，你让我哭，对不起，我直接就笑了……

4、《我的生活没有你》的笔记-第97页

你若如扁舟，是否已在别处港口停息？命运的河流，是否还能在同个入海口汇聚？

5、《我的生活没有你》的笔记-第67页

生活变成了不断选择和放弃的过程

6、《我的生活没有你》的笔记-第68页

选择太多是好事是坏事？有一天，如果你幸运，能找出那些被翻过去的选择，但你还有机会去选么？

7、《我的生活没有你》的笔记-第46页

她的领口被打湿了，不要以为这一定是她在夜里流泪。
也可能，那是她熟睡中流了一滩口水。——这就是误会。

8、《我的生活没有你》的笔记-第129页

有时候，我对生活像一场单相思……
我热爱它，它未必热爱我。
我想让生活美好，生活却常让我摔跤……

《我的生活没有你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com