

《古典文论与审美鉴赏》

图书基本信息

书名：《古典文论与审美鉴赏》

13位ISBN编号：SH10206-125

10位ISBN编号：SH10206-125

出版时间：1985-12

出版社：齐鲁书社

作者：吴调公

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典文论与审美鉴赏》

作者简介

吴调公(1914—2000)，教授，当代文艺理论批评家。原名吴鼎第，笔名丁谛，江苏镇江人。1935年毕业于大夏大学（现华东师范大学前身）国文系。1956年参加九三学社，1985年加入中国共产党。曾任镇江师范学校教师。建国后，历任江苏师范学院（现苏州大学前身）讲师，南京师范学院、南京师范大学副教授、教授，江苏省美学学会第二届会长。30年代，主要从事小说、散文的创作，有《海市集》等问世，并协助作家胡山源编文学刊物。抗战胜利后，进行唐诗和李商隐研究。建国后以古代文论、古代美学的研究为主长期从事古代文论和古代美学的研究。主要论著有《谈人物描写》、《与文艺爱好者谈创作》、《文学分类的基本知识》、《古代文论今探》、《李商隐研究》、《古典文论与审美鉴赏》、《文学分类的基本知识》。其中《李商隐研究》、《古典文论与审美鉴赏》分别获1982年，1985年江苏省社会科学研究优秀成果一等奖。

《古典文论与审美鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com