

《开悟堂聊砚》

图书基本信息

书名：《开悟堂聊砚》

13位ISBN编号：9787534740879

10位ISBN编号：7534740878

出版时间：2006-3

出版社：大象出版社

作者：黄海涛

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《开悟堂聊砚》

内容概要

一部以资料和考据见长的砚学新著——《开悟堂聊砚》出版了。这部砚学专著以其独特的内涵及图文并茂的特点，使人在对历代美砚心领神会的同时，感受到砚学的博大与精深。民间收藏和研究古今砚台达到如此的水平，实属难能可贵。

收藏热的兴起，带动了人们对收藏文化的兴趣和探索，这是太平盛世的重要标志，也是人们文化素质日益提高的必然。而专题收藏历来是藏界的一个热点。随着门类的细化，研究的深入，藏界的鉴赏水平不断提高，这对继承和传播中国古今艺术品有着很大的益处。

但是，就目前收藏领域的理论研究来看，研究热点多集中在陶瓷、书画、玉器、青铜器四个传统大项。文房四宝这个中国古人的热门收藏领域则相对冷清。更令人遗憾的是，砚台这个曾令米芾等文豪癫狂、皇帝乾隆呕心著书的瑰宝，于今从官方到民间，很多机构或个人都将其列入杂项，不予重视。如今砚台在收藏领域的衰微，主要是受国际收藏市场的导向影响。再就是受国人收藏者的目的与心态的影响。宋人米芾在论收藏书画时曾指出，收藏者可分为“鉴赏家”和“好事者”二类。米芾在《画史》中说：“赏鉴家谓其笃好，遍阅记录，又复心得，或自能画，故所收皆精品。近世人或有资力，元非酷好，意作标韵，至借耳目于人，此谓之事者。”用今人的话说就是：鉴赏家是收藏加充实才学、展示才华；好事者是收藏加聚敛财富、炫耀财力。当今之世，人心浮躁，久而久之，势必会造成部分人道德淡化，利义失衡。所以，我们希望多一些有学术修养与道德修养的收藏家，真正把传承、探索和研究古今艺术品的事情做好。收藏的根本，是文化的继承与发展，万万不可被利益驱动而毁了金身。而就目前收藏理论研究来看，本书是一本实物和文字资料详实、考据分析深入、论述丰富精彩、研究范围广博的砚学专著，是近年来收藏和砚学研究领域的一大看点。本书做为非专业人士的收藏和研究成果，既展示了作者深厚的文化理论功底，也是人们收藏与鉴赏水平普遍进步提高的一个标志。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com