

# 《時尚風格繪圖技法》

## 图书基本信息

书名：《時尚風格繪圖技法》

13位ISBN编号：9789867022332

10位ISBN编号：9867022335

出版时间：2008-12-31

出版社：龍溪國際圖書有限公司

作者：渡邊直樹

页数：128

译者：信鴻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《時尚風格繪圖技法》

## 內容概要

本書分為四大章節：(壹)設計圖的基礎原理裝。(貳)衣技巧。(參)上色表現。(肆)各類服飾介紹。內容從學習時尚繪圖的基礎技巧的角度，透過簡潔易懂的文字說明，並搭配許多豐富的彩色插畫範例。本書對有興趣於服裝設計工作者或學生們，提供一個學習服裝繪圖的基本概念與技法。

## 書籍目錄

### Lesson1時尚設計圖的基礎原理

#### 010 1 人體比例

瞭解人體之美

#### 011 骨架與關節

#### 012 利用8頭身畫出人體

#### 014 掌握位置與寬度

#### 016 簡易算法

#### 018 2 頭部

描繪正面臉部

#### 020 描繪側面臉部

#### 022 描繪微傾臉部

#### 024 描繪眼部與眉毛

#### 026 描繪耳鼻與雙唇

#### 028 描繪頭髮

#### 030 描繪帽子

#### 032 3 手腕與腳部

描繪手臂

#### 034 描繪手部

#### 036 描繪腿與腳

#### 037 描繪鞋子

#### 038 4 姿勢

思考姿勢

#### 040 立正姿勢

#### 042 單腳重心姿勢

#### 044 傾斜姿勢/前腰抬高

#### 046 傾斜姿勢/後腰抬高

#### 048 各種不同姿勢

### Lesson2 著衣技巧

#### 052 1 著衣

輪廓

#### 054 平面轉為立體

#### 056 布料與人體的關係

#### 058 規定視點

#### 060 縫摺、打摺與懸垂

#### 062 布料的特性/皺褶

#### 064 靈活運用線條

#### 066 素描

#### 068 參考照片作畫

### Lesson3 上色表現

#### 072 1 上色

關於畫材

#### 074 關於色彩

#### 076 不同畫材的呈現與範例

#### 078 塗滿與暈染

#### 080 上色順序

#### 082 2 花紋

描繪花紋

- 084各式各樣的花紋
- 086 3 質料
- 呈現質料
- 088 4 不同質料的作畫範例
- 薄透質料
- 090針織、開襟與編織服裝
- 092棉製與丁尼布服裝
- 094秋冬服裝的材質(1)
- 096秋冬服裝的材質(2)
- 098皮革、毛皮
- 100發光材質
- 102 5 使用電腦處理
- 各式各樣美工處理
- Lesson4各類服飾介紹
- 106 1 服飾圖
- 何謂服飾圖?
- 107高度與切割
- 108服飾特徵
- 110人體圖
- 112 2 服飾圖繪製步驟
- 114 3 使用電腦繪製服飾圖
- 製作構成部分
- 115換色與添加花紋
- 116 4 各類服飾圖例
- 針織服裝
- 117開襟與編織服裝
- 118上衣、襯衫
- 119連身裙
- 120裙類
- 121褲類
- 122西裝外套
- 123夾克、寬身束腰外套
- 124大衣
- 125內衣
- 127後記

# 《時尚風格繪圖技法》

## 精彩短評

1、很好很實用的一本書

# 《時尚風格繪圖技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)