

《举烛人》

图书基本信息

书名：《举烛人》

13位ISBN编号：9787801491466

10位ISBN编号：7801491467

出版时间：1999-06

出版社：社会科学文献出版社

作者：[意] 乔尔丹诺·布鲁诺

页数：171

译者：梁禾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《举烛人》

内容概要

本书是乔尔丹诺·布鲁诺用意大利文写的七部作品之一。本书是一部五幕喜剧，情节异常滑稽，充满肆无忌惮的玩笑，塑造了一个个令人发噱的人物，锐利地讥讽了当时意大利那个愚昧、淫荡的社会，嘲讽了迂腐的学究和陈旧的传统社会，歌颂聪明智慧。剧情生动，文笔辛辣富于生气。在书中可能找到布鲁诺哲学思考的一些中心题目。

近20年来在意大利和世界各国重新掀起了研究布鲁诺热。法国自1993年起开始出版《布鲁诺作品全集》的注释版。与此同时，他的许多最著名的意大利语对话录和拉丁语作品也在西班牙、法国、德国、美国、日本及一些东欧国家相继译出。布鲁诺哲学的主题思想在今天要比以往任何时期都更显示出重大意义。

首先，和平和宽容问题。16世纪的欧洲，宗教战争血染大地，布鲁诺坚决主张：宗教崇拜的实际作用不是在于分裂民众，而是让他们团结一致和平相处。所以，其实不存在真宗教与假宗教之分。其区别仅在于有益的和有害的宗教。有益的宗教督促人们为荣誉和拯救自己所处的社会而奋斗；相反，有害的宗教助长偏狭，而且还以所有人都应该信奉绝对真理为名鼓动战争。

宗教并不仅仅基于人和上帝的单一关系上，而更应当建立在人与人的关系上。正像布鲁诺在《趾高气扬的野兽》（1584）中解释的那样，宗教具有道德文明意义，它提供了有助于社会生活的行为准则。

《举烛人》

书籍目录

《举烛人》

章节摘录

而我成了灼热的溶岩，把你融进了我的骨头里！露：美女蛇。卡：哦，这还不够。我还想法让他伸给我舌头，于是我就拼命地用牙齿去压他的舌头让他无法随意抽回去，而且我还不放开直到他叫出个三四声来。露：啊，啊，啊，咿，咿，咿，啊。我让维多利亚太太说：“这是舌头。”他尽管可以叫出声来，却不能说话。因为这根舌头如此之坚硬，让他的爱情都快从下面流出来了。卡：那时我就说：“我的宝贝，我甜蜜的心上人，我心灵的魂魄，我求求你让我尽兴。因为我实在太爱你了，太兴奋了，这爱情让我疯了！”露：圣女波洛尼亚保佑，你的招术可真多！他会想：她这是什么样的鬼爱情？卡：这第二步完了之后，我就装出在我们一块儿上床去躺着之前让他进一次要道的样子。我再作出准备交欢的动作，好让他掏出那玩意儿来。我得吃准了他对上那“启开的门道”。但是在放那“刚阳之王”进来之前，我要把他的睾丸及那根棍子都抓在手里，然后对他说：“我的宝贝，我的相思人，我这个灼热灵魂的全部希望啊，在我放手之前，你把我的手解开吧。”我一边说，一边用手使劲捏，使劲拧，就像是拧浸湿了的一团衣服。我肯定，在这种情况下他的手已经无力自卫了。露：咿，咿，咿，啊，啊。那个痛法会让艾尔古罗索都变得无能为力。而且不管怎么说您都比他强。……

《举烛人》

精彩短评

- 1、深夜推送，儿童不宜。透过与《曼陀罗花》相似的讽谏乃至情色，用绘笔向公众揭示不可见或隐蔽物，在由阴影和骗局、幻觉和伪装、变化和转换组成的现实中，向他们送去一束光芒以辨认真相，照亮人生的无知与浑沌。译文至雅至俗，华美恣肆
- 2、Il Candelaio, Bonifacio, il Candelaio.
- 3、讽刺！荒诞！但是那句网上经典的话其实根本不是出自这本书好嘛！！！！

《举烛人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com