

《中西小说文体形态》

图书基本信息

书名：《中西小说文体形态》

13位ISBN编号：9787500453956

10位ISBN编号：7500453957

出版时间：2005-11

出版社：中国社会科学

作者：杨星映

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中西小说文体形态》

内容概要

文学作品是以文学文体的方式存在的，下百文字文体使“文学”这种艺术类型存在。如果从总体上观照文学现象，即可发现文学文本正是以文学文体的方式而存在，比如说到中国文学，我们便举出唐诗、宋词、元曲、明清小说等等，从这个意义上说，是文学文体使文学得以存在。而事实上，在人们的感觉和印象中，“文学”往往即指文学文体，包括具体作品的体裁、结构、语言及风格等。

本书是“20世纪文化与文论丛书”之一种。本书对中西小说文体的历时形态进行了深入研究，梳理了从古至今中西小说文体萌芽、形成、成熟、变革的历史，证明文体变革的根源在于社会文化的变迁，文体变革的结果表征着社会文化的新内涵，文体的变革因而成为文学史的重要内容。

《中西小说文体形态》

精彩短评

1、很不错，气质纵横，从西方流到中方，西方引领了中国近现代小说文化的嬗变。可是，对于西方小说理论解构和分析显得太少了，这是不足啦

2、沒有什麼新的理論提出，從小說文體的共時形態和歷時形態兩方面來梳理，通俗易懂，不過拿來舉例的文本幾乎全是國內的。

了解了西方小說的產生，發展，成熟，以及解構。

印象最深的是講國內小說的發展時，講完魯迅，下一句話是“時隔半個世紀之後”。

：)

《中西小说文体形态》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com