

# 《莫內》

## 图书基本信息

书名：《莫內》

13位ISBN编号：9789867879660

10位ISBN编号：986787966X

出版时间：2003年10月24日

出版社：貓頭鷹

作者：拉培利

译者：謝慧菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《莫內》

## 內容概要

你知道「印象派」一詞剛開始是一種譏諷與蔑稱嗎？

莫內只花七分鐘便完成哪幅畫？

什麼原因讓他在一天之內畫下十四件作品？

終其一生，莫內最愛的主題是什麼？

追蹤莫內的生命故事，解讀大師傑作的技法與深意

本書摒棄艱澀的藝術專業術語，以三百多張畫作與照片切入莫內的創作歷程、時空背景與成功的一生，引領讀者見證莫內如何崛起、如何在有生之年便登上大師的殿堂，最後如何渡過孤寂與病痛纏身的晚年。莫內在色彩與光影表現上超凡入聖的成就，已成為現代藝術的傳奇，本書正是讀者真正認識這位印象派之父的最佳入門工具書。

作者簡介

托特羅洛(Anna Torterolo)  
義大利知名藝術史學者

## 《莫内》

### 精彩短评

1、印象派的开创者吧，可以这么说。他的画是以阳光为主题，认为色是在光的照射下而产生的，在不同时间、环境、气候等客观条件下，受不同光的变化而有各种不同色彩。透过写生发现过去一般不被注意的色彩现象，从而在绘画色彩上引起了重大的革新。

# 《莫内》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)