

《無罪世界》

图书基本信息

书名：《無罪世界》

13位ISBN编号：9784862632456

10位ISBN编号：4862632459

出版时间：2007

出版社：リブレ出版

作者：木原音瀬

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《無罪世界》

内容概要

文案：

以诈骗为业，人生因赌博而债务缠身。这样的山村突然得知素不相识的亲戚的遗产的事情。山村兴奋不已，但那份遗产附带着严苛的条件。即要照顾自幼被拐走后，一直在热带雨林长大的表兄弟宏国。不得不和只知道自己的“村”、不懂日语的宏国一起生活，虽然山村打算伺机丢下不管……
完整的大长篇全新问世！

《無罪世界》

精彩短评

1、[山村----1个人的虚伪] 被冷漠和虚伪而致的伤口,结痂剥落后是无以名状的空虚和痛苦,长年来大堆大堆的压迫着他的,那颗无助彷徨、敏感又渴爱的心。17岁,叛逆又微妙的美好年华。然17岁那年命运的变故无情的撕裂了山村的生活,17岁之前动荡飘零的家早已肢解,废材无良的父亲以及阴郁的母亲,父亲的袖手离去以及母亲的生生抛弃,使本来就少爱脆弱的他连可以依附的生存环境也一下子抽空了,没有爱的家庭使他变的懦弱麻木和逃避,这或许是幼小的他一次次在父母不和境遇里受伤的幼小心灵结痂后养成的怯懦习性,然而,最终连这种逃避也帮不了他了,他被忍受不了这种逃避的母亲抛弃了,一直就阴郁的母亲,被生活重重打击的母亲,担负起抚育自己生活重担的母亲,在他的一次次逃避里,最终也彻底放弃了他,放弃了人母的身份,没有丝毫情谊和预警的抛弃了17岁的他。然后他才发现母亲虽然阴霾、虽然唠叨,但还是艰辛的背负着沉重的生活压力养育着他的,连母亲也失去的他,才发现自己一无所有了。苦楚的生事也打动不了房东,无可避免的被赶至街头,没有多少钱,没有庇护,终日在公园徘徊,嫉妒着同龄孩子那无忧无虑的生活。生活的艰辛和现实面,几天之内就汹涌而直白的向还懵懂无知的他袭来,浩劫般的洗刷了他还稚嫩的心灵,抹杀了他最后一块可以逃避的庇护。当他向高中同学撒下变故后的第一个谎言后,他的人生,从17岁开始,分成了两截,而他也避无可避的走向了充满虚伪、欺瞒和不断麻痹自己免受良心谴责的世界。纯粹为性而性的乱交、赛马、赌博,虽然短暂的填满了他日渐空虚的内心,然而,在不断的欺骗别人也欺骗自己的日子里,那个洞还是恶性循环般的越来越大,大到连那萎靡的空虚都不能使他得到短暂的逃避了,空虚糜烂的生活也使他陷入更空虚的境地.以欺诈为生的工作、胡乱赌博和贷款欠下的债务,日益压迫着他,无力的他只选择以更消极的方式逃避,用债台高筑的境地刺激自己努力的工作,努力的不断的重复欺骗他人的工作,不想去想,回避着良心的谴责,麻痹的空虚的心安.17岁后的11年里,在凉薄的人际与现实的社会的11年里,他极力回避着爱人和被爱的一切契机,他不愿意发现,他真正渴求的东西----爱.玩世不恭的处事态度也许是种自我放弃般的自保,极力规避着再度受伤被抛弃的一切可能,欺瞒成了自保的防护.[宏国----1个人的无助] 宏国,一个不属于这个文明世界的自然之子,二十二年,巴西热带丛林里蛮夷的原始印第安部族养育了他,这个美好单纯野性的男孩。然而他的命运也几度变故,二岁时,被原始印第安部族拐走并抚养长大,在那拒绝进步的部族,思想、物质和生活都停留在荒盲的状态,没有时间的概念,生活悠然,崇尚自然信仰,没有物欲,没有贪念,共同分享食物,感怀万物,有着他们自己理教信仰。然而命运之轮又一次的变轨,二十二岁的宏被亲身父亲找到,被迫来到了日本,这个不论是生存环境还社会环境都与之前相悖的地方。格格不入,资本社会的道德观念生生的打断了宏以有的深蒂固的观念和常识.然后,我看到了这样一个男孩,猫样的警觉和防备着周围的人的他;淋雨时会开心的在雨中唱歌跺脚起舞的他;效仿山村错误的向玄关投鞋的他;超市里吃白食被抓的他;极度饥饿时对山村的恶意夺食报以武力的他;仍然会留一半食物给山村的他;对山村的让食报以好感的他;有着用车回家的可笑却可悲的意图的他;天真的期待山村带自己回家在雨中的公园快乐的苦等的他;撕下杂志上的蝴蝶并用古老的咒语祈祷着幻生的他;总是在窗前眺望远方的他;整晚替山村念咒驱病而病倒的他;就算生病受伤也极力抵触医院的他;会对进入大妈房间的山村表现出生气和占有欲的情绪的他;对于山村误解而对他使出的忍性从不记恨的他;直白又可爱的向山村求爱的他;天真的以”爱我”安慰着伤心的山村,温柔的包容着山村的他;深爱着山村却不懂得表达的他;舔舐着山村脚板为他疗伤的他;欢喜的戴着面具吹着风车望向窗外的他;呼哧呼哧吹着风车讨好山村的他;忍着饥饿任苦闷的山村索取的他;喂食山村的他;对老医生救治无力而觉得被神抛弃了痛苦着的他;取食垃圾堆里被丢弃的食物他;被无知的孩童恶意辱骂而不自知的他;喜欢爬到公园树木高处远眺的他;和美洲豹一样苦楚飘零的他;和小兔子玩的很开心的他;对黑社会暴行的懵懂不知的他;奋勇无畏保护被黑社会伤害着的山村的他;答应和山村一起去南方看雪的他;私奔时唯一带着的只是山村买给他的红色面具的他.[2个人的交集----彼此误解的爱]和山村在一起的时光,山村对宏虽然谈不上细心温柔,虽然一直以开始就计划好的骗局麻醉着自己的山村,却一直执着的关心和照顾宏,这个同样和自己有这相同境遇的人,山村是温柔的,但受过伤的他,却极力回避着这种正面的情绪,还一直以那恶劣的骗局麻痹自己,虽然他极力回避,还是无法克制自己本来就善良着的天性,渐渐担负着宏的生活,从最初的冷漠无责任感到会设身处地的为宏着想.而宏从山村和分享食物的那一刻开始,就把他归为同伴了,自然而然的关切着山村,然而一件件生活中小事的积累,渐渐的侵入了宏那并不复杂却又真情温柔的心田,渐渐的他会因为语言的不通误会山村和大妈的关系,误会山村并不是出于爱而对自己进行的性爱,因为连自己都不知道的爱欲而和误会山村只是对他泄欲,而直白的流露出生气和痛苦的情绪,却又

《無罪世界》

因为对山村的爱,温柔的妥协着,温柔又幼稚以为用山村喜欢的性和自己喜欢的风车,努力把它吹的呼啸作响来安慰伤心难过着的山村,两人都被命运温柔又残忍的开着玩笑,他们明明已经找到了彼此,却得不到真心相向的那种幸福,就这样痛苦的误解,痛苦的包容,痛苦又不愿分离的牵绊在一起。[2个人的终点----无罪世界]如果说宏国是简单又丰满的人,山村就是丰满却又简单的了,2个并不完整的人,在物欲的货币社会里找到了彼此,并相互依靠着。山村从宏哪里找到了灵魂的归依,那颗渴爱又敏感的内心里正在用曾经受伤的部分保护着宏不曾欠缺的部分,从那美好又温暖的地方,依偎着、汲取着不曾真正拥有的关爱和庇护。宏国如同失足与都市中的美洲豹一般,没有了可以放足奔跑的丛林,在这个陌生虚伪、物欲横流的都市,无助迷茫着。然而,他不懂的,原始的部族不久后将再也无力抵挡文明的进程,那个纯然的梦之地也即将消亡,作为亡父的爱,即便是残忍的剥夺了他灵魂的归依,却又无奈而温柔将他的生命束缚在了文明社会里。在这里的人们,思维、处事和行为,都和他原来的生活相背离了。同样在无助的惨境里一路放纵过来的山村,被冷漠啃食,也以虚伪相报的山村,在以骗局为开端的共同生活中,渐渐被宏的纯然和无助感染了,看到了同样无依无靠的宏,间或相同的境遇使他用受了伤的心灵接纳了无根的宏,从开始的漠视到尝试交流到会为宏着想到渐渐爱上不愿放开了,从开始些微的温情都令他不安的以开始就计划好的骗局来安慰自己到深陷危险,却无心逃避,在最坏最危险的情况下,他放在第一位不再是自己而是他所牵挂的宏,那个在他看来没有生存能力的、自己深爱着的宏。从逃避受伤,逃避苦痛的懦弱中走出来的他,抛下了充满虚伪和欺骗的武装,努力又正直的做回了一个付出真爱,同时也收获真爱的人。同样的境遇微妙的重叠了,山村在宏那没有欺瞒单纯无欲的世界里得到了包容和救赎。互相残缺的部分得到了补足,一个新的世界在他们两人间建立,那是一个平和安宁没有欺骗、贪欲、背叛的2人互相支撑起来的无罪世界。[2处感动] 宏国光着身子戴着红色的面具在窗边坐下,转风车玩。他自己玩得开心,在山村看来那光景却很是诡异。(诡异的理由,宏并不属于这里,他的单纯无知,根本不可能独活与这个充满规则与欲望的世界里,然而这样的他还是因为生父最后温柔却又残忍的父爱而来了,回村是他唯一却渺茫的愿望,无数次遥望的窗外,树上眺望的远方,他看到的也许已经不再是灰色森林了,而是他一直思念着的热带丛林和往昔那无忧无虑的生活。然而,身陷与此的他无力挣脱,动物园里被囚禁至死的美洲豹,他们一起在这不属于自己的物质世界悲鸣,迷茫与黑社会团体对春施加的在同类身上的暴行,或许,在他的部族里,无欲和共享的人们是不存在这样的暴力的,然而即便承受,即便嘶喊,施加在他和春身上的暴力并没有停止,当春要收声以免被打只抓住了真诚话语里的自己唯一知道的片角”打?”收到这个信息的宏爆发了,没有迟疑,毫不留情面地摧毁着对自己和春使用暴力的人们,然而,他还是受伤了,拄着铝制的拐杖,那也许是以破坏雨林、剥夺他们家园为代价开采出来的铝制成的,然而,他不知道的。人类社会的文明化进程不可避免的向前推进着,在给予人类思想、生活、社会体制进步的同时,也从人类天性里和大自然那里抹杀掉了一些东西,蒙昧和蛮夷渐渐被文明和礼数取代,然而某些本真的美好也渐渐隐匿和消失了。)脖子上松松垮垮地挂着夜里小摊上买来的红色面具。那是宏国做完手术在药力作用下沉睡的时候,床边空空荡荡,山村从公寓里拿来的。(简单的描绘如画般定格了,久久憋闷在心中的情绪重要决堤,我哭了,被悲伤的幸福感,无力感充斥着。到了最后,宏放弃了回村的执念,因为这里唯一和他在一起的春、唯一特别的春、他所包容和深爱的春,他答应了春一起去南边看雪的邀请。不可能下雪的南方小岛,正如语言不能良好传达的两人,但有了牵动彼此间的真爱,够了。能够真心替对方着想的两个人,在一起以是完满了。最后只带着春买给他的红色面具,和春一起去了那个没有雪的南方小岛,两个人在一起拥有了简单又幸福的生活,他们的世界有了彼此终于完整起来。)

2、人性放两边,利字摆中间。——無罪世界阅读手记【前言】翻旧文档翻出几篇几年前的手记,存一下,极其不成熟的见解,只当是个纪念吧。看耽美小说不可避免要接触禁忌话题,比如父子兄弟。虽然这向来是笔者的雷区,但是跟随着木原的脚步还是让我见识到了意想不到的世界……这次我要说的故事,不是那弥漫着昭和风,神经质泛滥的花宴。不是那情商低到要雇佣自己的弟弟来解决生理问题的Green, Green而是文明世界里被黑暗沾湿的一角——无罪世界有关木原的文评很多,可是针对这篇的又不大多见。不知道是因为这部作品的压抑气场太重。还是主角的生活经历太过边缘,不易引起大众共鸣。不管怎样这是一篇细致的好文,而且笔者一直坚持木原的文可以列入纯文学,就算不耽入此道者也适合阅读无罪世界便是其中之一。【谋生……】这是每个平凡的人都在做的事,木原让自己笔下的人物每一天都都在努力的生存。山村仁史不聪明不坚强意志力薄弱,中学就接受了自己是个同性恋的事实,并且浑浑噩噩的和不同床伴寻求着幸爱的刺激。这样的日子也仅是到二十出头。然后他和自己那早已不知去向的父亲一样迷上赌博,虽然以推销高价净水器掘取丰厚提成成为营生,却依然债台高筑。每天重复近似诈骗的推销辞令让山村感到麻木。咒骂着做这些愚蠢工作的自己,也咒骂着那

些上当的白痴客户。腐朽却无波澜的日子，对幸爰也渐渐失去兴趣，更不要说感情。【突然的遗产...】照顾一个陌生伯父的陌生儿子就能得到遗产，山村平凡的日子被这个突然出现的契机打破了平衡。只要装作同意，然后骗得财产就能添债，就能远走高飞不做讨厌的推销员。一心打着私欲算盘的山村，就算听到那个被印第安人养大的野人堂弟放火烧了伯父留下的房子。也只是关心如果连堂弟一起烧死，自己就能直接拿到遗产了。卑鄙的欲望不但落空，还不得不和那个言语不通的野人同住。各种不顺心都让山村焦躁，可是对遗产的垂涎让他一次次克制自己的怒火。可是当他发现那个堂弟是个货真价实的野兽又开始不断后悔自己的决定。宏国是与现代人类文明格格不入的化身，会不着寸缕的在人前跳舞，会在深夜大唱奇怪的歌。会把一切有声的电器当成灾厄破坏掉然后扔出窗外，会因为被锁在屋里而砸锁泄愤，因为争抢食物对监护人毫不留情的大打出手。一切都让原本就懦弱的山村感到恐惧，他怕死.....【往事如抽丝.....】逃出自己的屋子山村也无处可去，早就没有亲人的他，抱怨着一切，包括没带钱就住不起的旅店。被废柴父亲抛弃后，又再次被只会抱怨的母亲抛弃，然而还不懂事的他直到意识到衣服没人去洗就会一直臭下去，垃圾没人去扔就会一直烂下去这样明显的事实才发现自己真的一无所有了。被房东赶出来睡在公园里的一个星期是他永远不愿再回想起的过去，为了谋生而辍学却对同学谎称不想念书了，陪伴17岁的山村的，是仅剩下的不想被同情的虚荣心。【友情？亲情？爱情？】即使知道了宏国暴走发作的原因是思乡，山村也不打算理睬。为了让他不再做蠢事给自己添麻烦，山村终于开始尝试和这个野人沟通。伴随着紧张的剧情四个影响剧情的人物登场了。邻居欧巴桑虽然她一开始是来对宏国各种噪音公害表示民愤的。可是一个突然的转折让欧巴桑成了本书的女主角。宏国在本能的驱使下对欧巴桑展开追求，虽然山村很快帮他打消了这个念头。可是从此欧巴桑就不再对他们制造的混乱抱怨连连了。反而开始关心起俩人的生活，从饮食上的关照，到生病时的关心，以一个完全陌生人的角度演绎了从一开始的厌恶冷眼，到充满人情味的关怀的态度转变。平凡的人，平凡的好人，事在人为的意味，人和人之间微妙的羁绊。木原的笔，山村的口虽然叙说着欧巴桑的俗气和老态甚至到了跨越性别藩篱的程度。可是欧巴桑身上的母性光辉和市井人情仍然是这部作品中人性温暖的一隅后面说到欧巴桑要去照顾女儿时的离别，她一边抱怨要辛苦自己给女儿看孩子罢了一边掩不住高兴的神情尤为真实。而山村那许久未曾体会过的家人的归属感一瞬间哽咽在面对妇人离去的背影那伸出手却无法成言的思想洪流中。山村的寂寞孤独就像钉子一样钉在我的心头，无论多久都拔除不掉。庸医家教老爹就如我给这位落合医生的定名一样，他在这篇文章中担任着三重身份，也是导向光明和HE的决定性人物。他曾在亚马逊热带雨林的生活经历和爽朗的个性，让原本生活在完全不同世界的两位主角渐渐走向同一片净土。那里有位爱喝瓶装啤酒的和蔼老人，嘴上絮絮叨叨还被医生儿子拒之千里。他用和山村不同的方式接近宏国，并把宏国那些超越常识的行为解释给山村让山村明白宏国对自己的依赖，并且试图让宏国学习像个正常人一样生活。看着宏国因为这位义务家教而带来的改变的同时，山村自己也被改变着。山村渐渐由厌恶，恐惧变得开始迷恋这个会抱着善意贴近自己的宏国。明明知道宏国产生的是原始冲动，却在不知不觉中贪求更多，所以在得知宏国想要的却是回到原始森林的时候才会崩溃的泣不成声。他太寂寞，不想再变成一个人.....落合老爹用不含偏激的口吻述说自己不喝铝罐装啤酒的原因。为了制造铝罐盈利，制造商不惜杀害原产地的居民来掠夺抢占资源。其中就以日本为首，而历史上也有国家为了各种利益而侵略杀害其他国民。木原的文章不是第一次提到人类的卑劣残暴，可是对真实历史暴行的指控本文应该是前所未有的深刻。后面描写那些无知孩子的随便丢弃剩饭和铝罐。以及嘲笑去捡食他们扔掉的垃圾的宏国时。山村的爆发都是震撼人心的笔力，一面痛恨自己竟然冠冕堂皇的教训小孩子。一面不自觉的受落合的影响不买铝罐装的饮料都让山村无比动摇。渐渐发现那个还一直期待母亲会回来的少年才是真正的自己的山村。已经再也无法麻痹自己去想谋夺遗产的事了.....和书中所有的场所相比，落合的诊所才更像是山村所期冀的家。哪怕是吃庸医难吃的料理，还要听他唠叨，替他跑腿.....可是没想到这片乐土却成了终结之地.....狼狈之交这位仁志田老兄打一开篇就和主角出现在同一画面，照木原的惯例料想他的戏份不轻，果然败类的朋友只有更败类。山村认为仁志田是朋友的原因很简单，因为觉得和自己很像。听到从他嘴里说出来的话像是在照镜子，更让人觉得无耻难堪。比如得知遗产的事仁志田会马上和自己有同样想法的弄死堂弟独吞财产。比如和乱性的自己一样仁志田对女人的态度就是交个稳定的女伴比小姐经济。可是越是和自己相像，经历转变的山村就越感到后怕和羞耻。可是仁志田老兄的出场可不是为了说空话来的。他可是比山村料想的要高段的多，不仅骗了包括山村在内公司好多人的钱财。还作为黑社会的小混混给山村带来了不小的麻烦，差点成就了BE。他的萌点勉强要说的话就是那种玩世不恭的狠劲，没有山村的彷徨和自暴自弃，一只纯粹的笑面恶犬。不过不幸的是，他遇到的对手是连枪都威胁不

《無罪世界》

了的真正的美洲豹。如果说宏国是无罪世界里最原始的无道德化存在，那么仁志田所代表的无疑是文明世界里最无道德的存在。差别只在枪口下生物的本能.....宏国奋不顾身的保护了山村.....正义？伦理？这位精英大律师本身是位对人对己都要求严格的好人一出场就是本着对委托人的责任感，努力不懈的找到了山村这位原本脱离关系多年的继承人。细致讲解照顾宏国的要领，关切询问俩人相处的是否融洽。直到放下心来又诚实的说他真的不知道该怎么和宏国相处又担心宏国遇人不淑，直到最后山村的背景败露。有泽也很有责任感的表示要带走自己口口声声说难以相处的宏国。在山村的眼里有泽律师应该是永远可望而不可及的完美存在吧。有学历有身份有地位，永远抱持高尚的正义感，因为他有那样的资格。可是当自己的过去被有泽理智的批判为一文不值。山村积累数年的痛苦不甘和孤独寂寞化作悲愤的言辞。全数抛向这个宣布要夺走宏国的男人，夺走他唯一仅存的.....全剧最后的高潮就在这神一般宣判山村没有资格继续照顾宏国这个事实中退去。

《無罪世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com