

《中国插图艺术史话》

图书基本信息

书名：《中国插图艺术史话》

13位ISBN编号：9787302112839

10位ISBN编号：7302112835

出版时间：2005-10

出版社：清华大学出版社

作者：祝重寿

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国插图艺术史话》

内容概要

本书是中国第一本插图艺术史著作。插图艺术是中国绘画最重要的组成部分之一，也是中国装饰画最重要的表现形式之一，不仅具有极高的艺术价值，而且还是我们今天了解中国古代社会情况各个方面的最可靠的形象资料，具有极高的历史认识价值。本书从中国古代战国时期的插图艺术写起，直至20世纪的现代插图艺术，叙述了两千多年以来的中国插图艺术的历史，内容极其广泛。

《中国插图艺术史话》

书籍目录

第1讲 插图和壁画是人类绘画最重要的两大画种第2讲 应当开创中国插图史的研究第3讲 中国古代木版插图不宜称做“版画”第4讲 中国插图艺术的起源——战国秦汉的帛书插图第5讲 顾恺之——中国最早的著名插图大师第6讲 唐代敦煌插图艺术附录第7讲 唐代回鹘摩尼教插图艺术第8讲 宋元印本(木版)插图艺术第9讲 明刊本小说插图艺术第10讲 明刊本戏曲插图艺术第11讲 明刊本《西厢记》插图艺术第12讲 刘龙田刊本《西厢记》插图的再认识第13讲 明刊本诗歌插图艺术第14讲 明刊本教化类书插图艺术第15讲 明刊本科技类书插图艺术第16讲 明刊本画谱类书插图艺术第17讲 明刊本佛经插图艺术第18讲 清代插图艺术第19讲 中国现代(20世纪)插图艺术附图参考文献

《中国插图艺术史话》

精彩短评

- 1、泛泛而谈，没有什么价值。有点失望。
- 2、关于插图的史实图片比较少
- 3、第一点:图片没有与文字搭配，而是选择将图片堆积在书的后面几页,没有做到图文并茂。第二点：图片总体较少，没有必要正本书都用铜版纸印刷，浪费。
- 4、写得真不怎么样，主观、片面、武断，不知道为什么俺们学院为啥还拿它当插图史教材。。。

章节试读

1、《中国插图艺术史话》的笔记-第81页

金瓶梅版画的刻工是有署名的，大部分来自于安徽。
这本书写错的好多，配不上这么高大上的标题。

《中国插图艺术史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com