

《美女是野兽》

图书基本信息

书名：《美女是野兽》

13位ISBN编号：9789861168326

10位ISBN编号：986116832X

出版时间：2005

出版社：东立

作者：松本友,Tomo Matsumoto

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美女是野兽》

内容概要

就是一个简单的恋爱故事，咏美住进女子宿舍，然后在入宿仪式中（去男宿舍拿铭牌）看到男主，然后相处中又蹦出一个学弟下贯聪追咏美，再后来……一番曲折（其实不曲折的说）最后happy ending。但是看后，又觉得简单得很舒服。女主角咏美对感情是迟钝还是敏感呢？对恶犬（咏美取的绰号）从一开始就自己给自己下暗示要抓住他，但是对下贯聪的痴情表现得超人般的钝感（钝得小聪头一直消瘦），但是咏美也是在迟钝中是有着自己智慧的（只是她本人不是太觉得的）。面对恶犬的心结，轻松几句话就让他打开了心扉。对下贯聪的追求，以及后来她接受聪的追求，她的钝感以及坦然的内心想法，反而让人觉得她的可爱，不会有其他什么想法（有时候还满可怜小聪头的，笑）故事从头至尾，都没见一滴狗血，看着觉得好舒服，就像咏美大而化之，如野生动物般的坦率的性格一样，完全感受不到三角恋中的内心纠葛，更没有女配的从中作梗（里面的角色都喜欢她的，还有女生想把她带回去养哩，我也喜欢她，可爱的说），能让人很轻松的从头看到。已经很少能看到这么不给心灵增加压力，反而感觉阵阵惬意和暖意的作品了。

《美女是野兽》

作者简介

【经历】

1995年在月刊《LALA》发表《沉睡姬》出道，此后一直在该刊发表作品，其代表作是描写少女和钢琴老师之间的恋情的《kiss》，2002年开始在《LALA》上连载《美女是野兽》。

【主要作品】

《KISS》

《美女是野兽》

《英语会话教室战争》

《Beauty Honey》(1~18连载中...)

短篇《23：00》

短篇《流言》

短篇《那年夏天》

短篇《平常一刻》

短篇《制服》

短篇《恋》

短篇《平常的事》

短篇《解禁》

短篇《他的背影》

《美女是野兽》

精彩短评

1、这里有许多故事的开端，有无数恋曲的前奏，有不胜枚举波澜壮阔的青春画卷。当所有的起承转合都淹没在画卷深处，我终于不再去追究每段恋曲的去向。是终身相伴还是半途纷飞，少年的恋情在漫画中戛然而止，保存好完美的断面，走向人生的下一个阶段吧。少女们还不知道，她们将和遇见的少年发生多少故事。谣言和恋情像比赛般疯狂滋长。每个促成情节的齿轮都开始不安分地转动。动物般不安定的少女和恶犬般的少年。你是我的睡美男，我是你穿着女仆装的公主。少女勇往直前的爱恋心情，少年曲折蜿蜒的内心世界，在日后都变成了传说。奇怪的少女们在漫画中总会认识更加奇怪的少年，然后成就一段爱恋。暗恋神圣，单恋光荣。那个叫下贯聪的少年，一直是我这部漫画中最牵挂的角色。人物设定说，下贯聪，眉清目秀，成绩优异，最近因为单恋体重直线下降。这是一个旁观者的故事，这是一个有名有姓的路人甲的暗恋心曲。我最喜欢他听到女主角失踪就撑起衬衫穿上的动作。你是一个有担当的少年，你是一个可以有所支撑的成人的雏形。所以在漫画结束后的你所在的那个世界，你一定也是这样活着吧。松本友的漫画，每年至少看两次。看完之后便对自己说，人生在世，还是需要有所坚持。

2、忽然很疯松本友的漫画，不过，从寒假的时候不经意之间看了松本友的《kiss》，就开始迷上她的作品，看了《美女是野兽》之后，就开始不可救药地开始松本友漫画中毒症，而且时不时发作。松本友的漫画一如其所属的少女归属，充满浪漫情调，但是，不像其他的少女漫画的羞涩与纠缠不清，松本友的漫画总是弥漫一种爽朗的气息。也许是因为作者本人偏爱看欧化电影，看她笔下的故事，尤其她笔下的男生们，就像在品味那种浪漫的欧美情调，就像在听一首轻快地英文歌，比如，aaliyah的那首《miss you》——松本友说，这首歌是她在画《美女是野兽》的男主角鳄渊时听的歌。喜欢松本友，首先是因为她的画风。“华美得朴实”，也许可以这么形容她的画，人物的刻画线条仔细，动作的张力和幅度都相当到位，明明只是简单的一个动作，但是你却觉得他美得炫目，狠狠地冲击你的视觉——让你在看了里面的某一个人物刻画镜头是，突然一愣，然后恨不得大呼一声：“可恶！怎么可以这么画得这么赏心悦目！”这是继clamp的作品、《蜂蜜与四叶草》之后又一个让我看到发呆的作者。初看是《kiss》中弹钢琴的五岛，认真的表情，张扬的手指，反光的钢琴，那一刹你真的觉得画面在发出钢琴的音乐——第一次看到有人把弹琴画得这么精彩。松本友画的男生，总是拥有高高大大的欧美男性体型，硕大的体格，却不显臃肿，微露的骨感，却不觉消瘦，总是微微弓着背，有一种慵懒的感觉，却因这份慵懒而透出从容淡定，让里面的男生更显帅气。还有就是里面关于接吻的镜头。平时看少女漫画，看到接吻的画面，总有一种甜美或者羞涩的感觉，因为基本情节在这里都是渲染这么一种感觉。但是松本友的接吻画面却有一种不可思议的吸引力，第一次看到有人把接吻画得那么优美、优雅，就像欧美电影中的吻，如《美女是野兽》里咏美形容鳄渊的吻，张大口，好像一头野兽，要把对方吞下去。笃定地吻下去，笃定地接受吻，那不是属于少女的青涩，而是一种举重若轻，厚实的感情化为一个吻，仿佛感情到了那一种程度，不用说什么，理所当然用一个吻来传达一切。这个时候，身为观众，不会觉得有一种害羞的感觉，反而是会落落大方地赞叹：“噢，吻得好漂亮。”（然后自己就会有想画出漂亮接吻的冲动……）（其实，简单点说，里面的画面都很养眼，真的……害我经常一边看一遍捶桌一边喊“好漂亮”）松本友的故事是一支欧美的轻快地情歌，是的。理所当然地相遇、邂逅，自然而然地觉察到喜欢，再顺理成章地走在一起。里面的男生，就如同他们宽大的背影，坚定可靠，随便哪一个都是一个gentlemen，绅士般呵护着自己的公主，不失仪态，就像《美女是野兽》的鳄渊，礼仪之鬼，《kiss》里面的五岛，固执的成熟男人。而里面的女孩子们，对于自己的爱情总是那么执着和勇往直前，把握着自己的主动权，没有太多的犹豫和纠结、胆怯，喜欢上的人，鼓起勇气，简单地说一句告诉对方一声爱他，《kiss》里面的加惠主动跑向约会迟到的五岛，《23：00》里面在吵杂人群中冲着比嘉说出自己心里话的小绿。看到她们，你会觉得，其实感情也不太难，喜欢上了，爱上了，就说出来，干脆直接，是成是败，何必顾虑那么多。这就是松本友画下的爱情，松本友画下的女孩，就像那首aaliyah的《miss you》——与其说甜蜜，不如说，轻快、澄澈、直接，却不乏浪漫。松本友的漫画还有一个特点，里面涉及到很多欧美文化，《23：00》是以hiphop为主题，最典型是《kiss》，里面因为男主角身为钢琴师的身份，经常会在故事中出现各种钢琴名曲，那一段时间，在酷狗里面照着故事里面出现的钢琴曲名找了很多音频，《卡门》，《卡农》，等等，然后就对古典乐感兴趣了。看《美女是野兽》，因为里面作者会提及每一个人物创作时听的音乐，我都去搜，《miss you》

《before I fall》《You make me like a natural women》，都是英语音乐。看《英语会话教室战争》的最后

《美女是野兽》

，女主角说的那一句“ To be honest , I am being dying to see you. ”我居然对一直以来敌视的英语呈现出友好接纳的态度.....多么神奇..... 然后我也迷上了欧美.....

3、脫線 直率 勇敢.....外冷內熱 正直 不羈.....為何松本老師筆下的男男女女都是那般吸引人的性格呢~除卻Kiss沒看過 老師目前已出的其他作品都看了最喜歡的還是這一套~喜歡詠美 喜歡鰐淵 喜歡乾乾 喜歡小從頭~~哈哈~~~

《美女是野兽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com