

《愛因斯坦的夢》

图书基本信息

书名：《愛因斯坦的夢》

13位ISBN编号：9789864175024

10位ISBN编号：9864175025

出版时间：2005年06月01日

出版社：天下文化

作者：艾倫.萊

译者：童元方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愛因斯坦的夢》

內容概要

自一九〇五年愛因斯坦發表那篇驚天動地的論文至今，整整一百年間，探討他思想理論或描述其人其事的專書不曾間斷過。

有別於其它著作，本書作者萊特曼以物理學教授的背景為基礎，嘗試以文學作家的角度切入，以藝術的手法來說科學中最捉摸難定，且最具關鍵地位的概念——時間。

愛因斯坦的三十個夢，刻劃了三十個不同時間觀的世界，奇幻又迷離。

這是一部天外行雲風格迥異的小說，且原著與譯作皆詩心詩筆，您也可以將它當作一首長詩來讀。

《愛因斯坦的夢》

作者簡介

艾倫·萊特曼(ALAN LIGHTMAN)

一九四八年生於美國田納西州的孟斐斯。普林斯頓大學物理學士，加州理工學院物理博士。曾替美國《哈潑》、《紐約客》、《紐約書評》等雜誌、報刊寫詩與書評。著有《古代的光》、《星辰時間》等有關的物理的書。《愛因斯坦的夢》是他第一部小說。現為麻省理工學院物理與寫作教授。

《愛因斯坦的夢》

精彩短评

- 1、等着拿签注的两个小时在出入境大厅看完这本书。开始有点看不太懂，到三分之一的地方突然明白前面是在讲什么，才觉得作者脑洞真是好大好精彩。这个译本非常棒。
 - 2、经典
 - 3、每一篇都想背下来
 - 4、你的圣经
 - 5、我们可能很难搞懂时间的概念，但可以在梦境中领悟到他的风采。
 - 6、只记得，它的描写很好，好得让人有点雨里雾里的。
 - 7、看過《愛因斯坦的夢》（牆裂推薦）作者Alen Lightman同時在MIT科學和人文領域擔任教授，他用散文、小說，甚至可以說是詩的形式虛構了愛因斯坦在1905年瑞士所做的30個夢。每個夢都與時間有關，時間是循環的，時間是重疊的，時間流動速度不一樣，因果與時間無關，時間快慢與距離有關。。。各種遐想可能讓人覺得是部單純的科幻小說，但卻不盡是，每個夢境都是獨立的故事，充滿生活的畫面感，文字也極致優美。
 - 8、如果只是聽書名，或許你會直覺以為，只是一名科學家描寫愛因斯坦的傳記故事，但其實，這本小說是萊特曼教授用詩人的描寫方式，描寫三十個不同的夢境，而每個夢境都有其獨特的性質。比方在其中一個夢中，時間有三維，與空間是立體的。而在另一個夢中，時間是倒流的，人返老還童，由衰弱至茁壯。
- 萊特曼的小說用極簡短，而且文句對仗的方式，表達出當人類抽離時間後，那場夢境就像漂浮在太空的星辰，每一瞬的光影都是永恆的剎那，儘管放眼所及是繁星滿布，但星辰之間的距離，卻又是遙遠而又孤寂的。就像是李白的詩詞：「高堂明鏡悲白髮，朝成青絲暮成雪」一般寫意。萊特曼小說用極短的詞句，濃縮描寫時間的相對論。
- 9、时间版的<看不见的城市>
 - 10、有关时间的各种拧巴
 - 11、很美，很轻盈。句子有诗歌的节奏感和画面感。我们关于时间的思考，可以永无止境。如果在real life里摸不到，就做个梦吧。一切都有了可能。
 - 12、它的描写很好
 - 13、大約是童元方跟陳之藩談戀愛時翻譯的書，總覺得以童的背景，沒有對這樣的書感興趣的成因。
 - 14、果然是我看过的，但几时看的，看了什么又不太记得，隐约有个感觉是很美。这次同事借给我看，果然是对的，再次体验了美轮美奂。最喜欢一篇末日的故事，学校关门，大家在咖啡馆门口晒太阳唠嗑，律师和邮递员混在一起彼此会心微笑，时刻到了，都将不在。可这一刻之前，是彼此相伴的，太温暖了。
 - 15、一直努喜欢爱因斯坦...

《愛因斯坦的夢》

精彩书评

1、每一天的夢，都有不同的時間性質，呈現了不同的世界：當這個世界的人沒有過去，只有厚重的筆記本可堪依賴。當這個世界的時間逆轉，我們先到朋友的墓前爬泥，再聽他傾訴老年沒人愛的恐懼。當這個世界的人只能活一天，人不是由早活到晚，便是從晚活到早，匆匆神色與一天日頭競艷。當這個世界的時間不是連續的，輕微的跳脫，千分之一秒間，我們並無覺察，只有在眼前消失的臉容

《愛因斯坦的夢》

章节试读

《愛因斯坦的夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com