

# 《守護她的51種方法01》

## 图书基本信息

书名：《守護她的51種方法01》

13位ISBN编号：9789861004167

10位ISBN编号：9861004165

出版时间：2008年1月21日

出版社：東立

作者：古屋兔丸

译者：林捷瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《守護她的51種方法01》

## 內容概要

## 《守護她的51種方法01》

### 精彩短评

- 1、满满的人间善意。
- 2、三星半 长知识
- 3、天灾前，天命不可违
- 4、竟然如此正能量。。。
- 5、很棒的漫画，有科普，人们在灾难面前的反应和情绪都很棒
- 6、三星半，微短
- 7、很现实的震后日本，在没有秩序的环境下你还会守法吗。
- 8、不错 有点短
- 9、在不猎奇不恶心的情况下冲击力还是稍欠。
- 10、和末日实在是没法比 古屋的水准还真是不稳定.....
- 11、一般的灾难叙事
- 12、幻想系大灾难逃生漫画并不罕见，但本作在人物设定跟现实思考方面可见新意，场景也用心。
- 13、好棒的漫画...
- 14、地震后的世界
- 15、追视觉系乐队的哥特萝莉设定好棒。
- 16、末日设定，但有一定实感，既非极“恶”式展开也不是简单的求生，主题比较严肃，接近全景式铺陈，善良的人类、奸狡的人类、冷静的人类、癫狂的人类、坚强的人类、软弱的人类.....以及希望的寓言，不过在小白兔笔下怎么还是感觉那么浮夸 \_
- 17、。。。山口组才是最强的
- 18、兔丸画风比较正常向的一部，男主也是少有的人格完整，男主守护女主，女主得到拯救，学会坚强，看起来是很俗套的展开，在大地震的背景下却及其催人泪下，平时浑浑噩噩厌弃生命的人，只有让他们去面对灾难和死亡才懂得活着的意义，这种简单粗暴的励志比温暖治愈的毒鸡汤有用多了
- 19、「鬥志！干劲！平常心！」  
要「呃」喔！
- 20、好看是好看,但是最出乎意料的是这居然是古屋兔丸画的.....
- 21、5卷，数字是女主（其实是作者吧）随便说的。古屋兔丸的漫画总体来说还是充满了正能量，最后总有好结局，虽然开篇很悲剧，充满了冲突、暴乱、性侵、趁火打劫、人性的堕落、底线的沦丧，但总有人性的闪光点，最后所有人获得救赎，迎来HE，每对都获得了幸福，还是最初的配对。
- 22、就马马虎虎啦。
- 23、除了那段让我.....的“极端混乱时假扮肥胖丑女就能降低被侵犯几率”情节，还有一句神嘴炮“性是为了留下子孙，并不只是为了满足性欲”，都槽点满载能吐几千字长文。。。  
——不过呢，是一部会让读者对‘东京’加深感情的作品，才5本，有空不妨一读XD
- 24、感觉很普通吗
- 25、还挺写实
- 26、没想到古屋能这么燃？（。咳。半夜看的内心激动（。然后又后怕（。
- 27、哈哈奈奈子超可爱啊！！
- 28、虽然仍然是“通过XXX讲述人性”故事的典型日本叙事方式，但没有比日本人更会讲地震故事的人。黑暗中不乏温情，值得一看。
- 29、许久前看的作品了，有一定局限性，但在灾难题材里也是相当不错的了
- 30、尾崎丰I LOVE YOU
- 31、竟然是非常正经的故事
- 32、着实好看 古屋兔丸认真起来也很棒呐
- 33、泪目
- 34、末日灾难向。。这种题材总是少不了人性的描绘，总体而言还算不错。。。
- 35、好好看！
- 36、看到一半发现是科普地震灾难常识的目的，可是整个故事串连的很好，几乎不给你那种为了科普而发生这些情况的生硬感。从幻象毕卡索过来再看一个小兔兔的漫画，画功不错，最称道的是大幅男

## 《守護她的51種方法01》

主PTSD心理活动的绘画，非常容易让人带入。可以说在有限的题材范围内（因为受邀画这个题材一定是好结局的嘛）较大程度上的淋漓尽致的呈现 各种人在灾难面前的崩坏和相对的另一拨人身上合理的希望和正能量了

37、4.7。结尾过于喜剧向，不过剧情相当扎实。

38、刻画灾难中人性的作品，人有多脆弱，就有多坚强。古屋兔丸老师相当敬业，画面非常震撼，情节紧凑，能让人一口气看完，科普也不会显得很生硬。

39、熬了一个通宵看完，好震撼

40、5卷已完结。害中

41、看的停不下来

42、当时看的时候汶川地震不久，所以特别触动人心。

43、灾难中人性的拷问，地震中总是报道领导如何指挥，官方如何赈灾，一方有难八方如何支援。灾难中的丑恶又有谁去制裁，又由谁去描绘呢？

44、感觉一般啊，想起布卡漫画把这个作品分类到 NTR.....简直恶意.....

45、兔兔老师每本都是五星。抗灾手册，防狼手册。

46、心惊胆战迎来HE真是好棒好温暖

47、刚开始女主有点错气，她的偶像更sb。

48、略算科普漫画

49、很感动很震撼，地震不只是温暖也有黑暗，不只是毁灭更是涅槃

50、寂寞天地间，要成为你的大英雄

1、日本人一直很喜欢“诅咒”自己的国家，一场以首都东京为中心的8.1级地震，还有多次高达6级的余震，丝毫不比最终兵器彼女里的大肆破坏轻松，而作者一开始也交代了背景，没有任何悬念，一场可怕的地狱式灾害降临了。“里面是地狱，不，这对里面的人来说太不尊重了。”男主角一开始的个人英雄主义，是我嗤之以鼻的，即使某些人看上去貌似很自私，但是我还是觉得那老伯说得对——“别把鲁莽和勇敢混淆了”“你有更重要的事情，那就是保护自己和守护你身边的女孩”。直到后面他还因为自责而病倒，并加入了“邪教”，甚至一度放弃了女主角，（放心，最后还是“爱”无敌！）真是悲哀至极。人，特别是男人，总以为可以一肩扛起全部，但现实是他什么都做不了。里面的女主角一开始都挺“可爱”的，一个天真可笑，一个过于自信。最后在困难面前吃一堑长一智，不仅保护了自己，还保护那个小朋友，帮助孕妇接生，以及将沉迷“邪教”的男主角拉回现实。看漫画时我曾一度痛骂：“怎么政府反应能力那么弱？！为什么政府不去救他们而是保护外国大使馆？！为什么？！为什么？！”其实没有太多为什么，这本漫画的目的不是描写政府，不是描写地震的破坏性，而是地震引发的人性——VR乐队的主唱的无知自大，为了满足性欲而欺骗女性的“牛郎们”，发疯的公司人员与暴徒群体Karas，趁乱宣传自己教派却保护不到自己的爱人的教徒，残忍的他们还说出了“要怪就怪灾难吧”，却不知道灾难其实是大自然对人类的报复。与他们形成对比的、保护女生们不受欺凌的女性组织团体“009”和大叔们，在新宿帮助大家的山口组，在六本木守护大家的外国人们，和“伪”乐观的VR乐队吉他手chaos（CHAOS你客串了是不是？），是你们，让我在这本漫画感觉到希望，即使CHAOS你最后还是跟随爱人跳下那深渊。5本看下来一气呵成，他们从地震前浑浑沌沌过日子——地震发生时的惊恐——满视野的绝望——无奈迷茫中的悲伤——“我至少还活着(求生)”在他们的世界里，短短几个小时就象是经历了整个世纪一样。一部很虚幻又现实的漫画，特别我还结合了汶川地震来看。最后总结下，这漫画给我的最大感叹就在于生命的价值了，不管生活有多困难，不管遭遇有多不幸，可至少你还活着。比起那些从天上掉落烧焦的人至少你还活着，至少你还有梦想，不是吗？

2、这部漫画完全改变了我对古屋兔丸——啊喜欢画小黄画很有奇思妙想的想法……他是真漫画家啊！末日大地震的生存状态，大地震的人生百态尽显，设想中应该是很阴暗的漫画，却不似想象中的沉重，反而传递着希望和能量。第一反应就是回想起当时的汶川大地震，当时也只能在电视上看着，觉得难过也终究是局外人。看漫画的时候才有身临其境的感觉，如果真的发生在自己周围会怎么样，想必是比在媒体上看到的还要可怕一万倍的事情，都不会被报道。那时候可以在祈福活动上呐喊“汶川不哭汶川坚强”，但是如果真的是自己遭遇了这样的事情，又要用多大的勇气才能说出这样的话。但是，你只能让自己变得坚强，才能保护好自己，保护好自己想保护的人。逝去的生命无法挽回，要打起精神来好好的保护还能保护的东西。即使在这种时候也有不可丢弃的一些原则，如果连这些原则都丢弃了，才是真的世界末日。末日时候最可怕的不是天灾而是人祸。那些看了很多遍的话，在看漫画的时候才真正理解含义。虽然还有很多的伤痛无法这么快痊愈，但是要更坚强，才能努力的活下去。活着，是多么幸运的一件事情。兔丸说要让这部漫画告诉大家现在的城市系统有多么脆弱，有很多我们要去做的地方，但对普通人来说，大概所能知道的是人有多么的脆弱，但同时也可以很坚强，而在遇到那样的事情时，我们都可以变得坚强。努力的活着，是一件很棒的事。

3、8.1级地震，以及伴随的多次6级地震。地震的惨状，地震后人们的不正常乃至BT行为，BT心理。看着这个，想象不久前的512，有很多相似之处。不过小日本这个作者能在为经历过地震的情况下，画出这些东西，很难能可贵。（又要扯远了）不过要说灾难型漫画，我还是主指望月的《末日》，如果能容忍70年代画风的话，《漂流教室》也很好。这两部算是末日题材的巅峰了。如果没看过这两部，那么看《51方法》，可能还是会觉得挺不错的。^\_^

4、下载的同学地址在最下面。东京就突然地震了，手机上得知的消息，我还觉得莫名其妙。一看，竟然是达到了8级的地震，还伴随海啸。一个日本的朋友在facebook上跟我说，她在twitter上不停收到各种报告情况的信息，弄得她很慌张。虽然这次貌似东京比较坚挺，没有发生太重大的人员伤亡。但是谁知道之后的余震和海啸又会带来怎样的伤害。看到网上各种为这次灾难拍手叫好的，我只能低声吼一句：你妹啊！希望这次日本能够早日度过难关。这本子，小兔兔很真实的还原了地震时候的情景（同样是东京8级地震），并利用地震这么一件事来折射各个人的人生，人生观，以及人与人之间的在失去一切这么一个状态下展露出来的信念于羁绊。几小时仿佛几世纪的故事。最后吐槽，小兔兔，



## 《守護她的51種方法01》

我该说你很有预见性么?? ? <http://u.115.com/file/t0ab5cca91#>[守護她的51種方法][古屋兔丸][東立]Vol\_01.rar <http://u.115.com/file/t0e51f0884#>[守護她的51種方法][古屋兔丸][東立]Vol\_02.rar <http://u.115.com/file/t0c86ff96c#>[守護她的51種方法][古屋兔丸][東立]Vol\_03.rar <http://u.115.com/file/t03fe57dec#>[守護她的51種方法][古屋兔丸][東立]Vol\_04.rar <http://u.115.com/file/t06cafb67a#>[守護她的51種方法][古屋兔丸][東立]Vol\_05.rar

5、一直以来就很喜欢这类题材的漫画。从不幸中看人们不同的反应，看他们的迷惘、疯狂、友谊、爱。每当看到人们挣扎后的从容，就会感动得要命。少女时代不切实际的梦想，在厄运到来时，猛然成长，蜕变出坚强的力量。这样的经历，很可怕，但我却偶尔暗自期盼它的到来。因为这样，我便能知道在那种时刻谁会陪在我的身边。握紧我的手，眼神坚定的带我走向希望.....

6、面对地震，所能依靠的只有智慧与判断力。1. “直下型地震”：地震相对于受影响者的位置，是直接来自下方。如果是位于城市则会造成很大的破坏，如日本阪神地震与唐山地震；2. “土壤液化”：由于地震的摇晃，地下水被挤压至地表，使得地面有如泥水一样，稀泥状的水带有粘性，会绊住人的脚步；并且地面会变得凹凸不平，难以抱着人前进；3. 在灾区会遇到非常残酷的场景，视觉上有大量的尸体而且可能是残缺的，听觉上充满伤者哭号和呻吟，嗅觉上有扑面的血腥味。你要救的人可能会死在你的面前，从而让人产生负罪感。总之，有如地狱一般；4. 如果周围地质条件不好，比如处于填海而成的陆地等或因为土壤液化产生巨大的地质灾害；5. 从恐慌中恢复过来后，侵袭冷静下来的人们的是无止境的绝望感；6. 在出口受到限制的空间，人们会有“早点离开这里”的心理，因此更容易陷入恐慌。面对拥挤的人流，为了防止被踩伤或者踩死，需要蹲下，身体固定不动，保护好头部；如果有人集体蹲下的话，附近的人也会反射性蹲下。这是反过来利用心理学的“群体心理”，确保群体安全的办法，而蹲下的这个行动也能抑制激动的心情；还可以利用唱歌等方式缓解压力；未完待续....

7、当你所熟知的世界一瞬间被毁灭，身边是地狱一般的景象，活着的你会做什么？阿仁和众人一起帮助被压在瓦砾下的人们脱险，第一个好不容易拉出来的年轻女子，已经没有下半身了！第一次这样直接面对残酷的死亡，恐惧迫使他抱着血肉模糊半个身子大叫。接着被旁人扇了一耳光，说：冷静一点！你太失礼了！这女孩直到刚才还很快乐地逛街、买东西。你吓成这样，对她太失礼了！于是当阿仁从游乐场出来时，被问到里面怎么了？他说，是地狱，却没有说出口，因为对里面的人来说太失礼了。“斗志！干劲！平常心！”保护自己，努力拯救更多的人，这就是作者想要告诉我们的方法。地震固然可怕，震后的人们才是最可怕的。人类很脆弱也很疯狂。没有了法律的约束，只剩下道德这个底线。面对恐惧和绝望，道德能坚持到什么时候呢？女人是脆弱的，尤其在男人喝醉以后。被强暴是要比死更痛苦的事情。地震后，虽然媒体鲜少报道，实际上仍有大量女性遭到强暴。女性为了上厕所，而到公园草丛或偏僻的地方；装好人以食物为饵骗取女性进入屋内；对女性说，请帮助我，有人受伤之类的借口骗到偏僻的地方。三种事例的共同点就是“男人喝了酒”。冬天发生地震时，人们为了御寒和忘记精神上的痛苦而喝酒，却直接导致性犯罪大幅上升。在警察组织瘫痪的情况下，即使犯罪也不会被抓，此时唯一的防线---道德，在酒精的催化下轻易被甩开，“是地震的错！”犯罪者会让这一借口正当化。地震会让看不见的道德崩溃，请女性朋友知道这点，保护自己。守护她的51种方法，能让你亲历地震后的真实。很残酷，很悲愤，很绝望，这就是现实。但并不会就此结束。人类同时也很坚强。为了想要保护的人，我们只需要告诉自己：“斗志！干劲！平常心！”微笑着面对将来就够了。

# 《守護她的51種方法01》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)