

# 《第二十二条军规》

## 图书基本信息

书名：《第二十二条军规》

13位ISBN编号：SH10188-209

10位ISBN编号：SH10188-209

出版时间：1981-8

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 约瑟夫·赫勒

页数：694

译者：南文,赵守垠,王德明 译,主万 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《第二十二条军规》

### 内容概要

根据第二十二条军规，只有疯子才能免除飞行任务，但必须由本人提出申请；而能提出此申请的人必然没疯，所以他必须去飞行，去送死。

在英文中，“军规”和“圈套”是同一个词。小说的主人公约塞连是二战中一名美国轰炸兵，第二十二条军规使他不得不在生死线上苟且偷生，同时他也发现原来世界到处暗藏着这种荒唐的圈套。

“第二十二条军规”早已作为常用词被收入词典。而人类世界至今无法摆脱这个圈套的困扰。

## 《第二十二条军规》

### 精彩短评

- 1、我喜欢牙尖嘴利和残酷的高傲。
- 2、单就虚实风格而言，同荒野侦探，万有引力之虹相比，这一本要相对简单一些，也更好理解一些，不像另外两本一个人名太长太乱，一个故事发展简直不堪忍受。。。。。
- 3、第一次真正理解黑色幽默的含义。
- 4、在全民焦虑的冷战时代可能算一部杰作，今天的中国人看来就太小儿科了，那种为了荒诞而荒诞的讽喻，在我们这里不过就是日常，不要说段子手和造谣者，就是一般官员学者的逻辑，也远超作者的想象力了。如果抛开了黑色只谈幽默，也就是日和漫画一类的吧。历史上，元气淋漓贩卖生猛的作品往往逃不过这种跑了气的命运。
- 5、有些东西不适合我们。
- 6、时间顺序的混乱阻碍了工具理性对战争过程的认知，叙述的连贯性被打破，意图与后果之间的断裂使历史的辉格解释难以为继，从而为多重理解开辟了新的空间，使小说中无权力的个体能够以自己的方式挪用和改造统治话语。由此，《军规》被抛向与传统英雄史诗截然相反的方向。
- 7、读过这个被称为最佳中译本的《第二十二条军规》，黑色幽默但最终是有希望的，即便希望过于荒诞。《不朽城》那一章写的实在漂亮~
- 8、每次对这种广受赞誉的小说感到困惑时难免心中的沮丧，但是事实上我真的不适合这种充满呓语的小说，约瑟夫·海勒就好像杜拉斯写情人时那样先写完一个故事，然后从口袋里掏出他的魔杖将章节这样前后调换。前者我还能够接受，因为他的主线倒是一目了然，但是在这里我只觉着好像一团乱麻在手，没得头绪。不过我自以为体会了书中那种战争之人的感受，最后一个章节真正就是感到在压抑已久的阴郁中突然看到了希望。二战中的盟国无疑是正义的一方，但是有时你必须允许有人去考虑一个正义的角色或者他正义的伙伴们为了他们正义的事业到底做了些什么，因为一个目的就将一个人的所作所为全部合法化，这似乎是从来没有停止发生过的事，而我们现在觉得，这应该是不对的。
- 9、第16章的火和结局的大海引人入胜，其余的类于痴人梦呓，并许多戏谑妄语，大欠雕琢
- 10、啃原著啃到疯 不得不提前翻开译本 然后发现 还不如回去啃原著...
- 11、家中老版，少时读，需复读之...
- 12、在我看来，这是最好的译本。战争的荒诞，人性的残酷，还有那些无所不在的荒唐圈套。
- 13、黑色幽默
- 14、忘记了内容
- 15、初中读的书，想着读悖论有关的，读着读着就到了建立在悖论上的黑色幽默。虽然有些少儿不宜的内容，可是给我打开了一个思想的方向。好多读后感推荐作业还都是靠它，现在这本书被我放到那儿了呢？好怀念啊
- 16、黑色幽默的开山鼻祖
- 17、「飞越疯人院」即视感，约塞连就是墨菲，一个活在极权之下而又清醒想要逃脱的人。熟悉的组织，熟悉的手段，熟悉的荒唐可笑。第二十二条军规不仅出现在军队里，在少有的关于爱情的对话里也出现了，因为感情世界里也有荒唐无法解释的事，算是作者开了个小差。不过看着看着突然就开车我也是猝不及防。顺便说下翻译得好好，阅读过程很享受啊。
- 18、停在了半截儿然后去看挪威的森林了
- 19、好译文
- 20、世上只有一个圈套，那便是第二十二条军规
- 21、可笑的专制、无力的愤怒、黑色幽默。属于越读越明白越读越沉重的那种。第二十二条军规无处不在。
- 22、非常精彩的悖论。
- 23、一年前胡乱读了一通，有空花时间重读。
- 24、通俗易懂，层层推进，对于一个读英文人名非常困难的人来说，在书的中后段，对每个人物都有了比较清晰的认识，可见作者刻画人物功力之深厚。第二十二条军规，从一开始的二十次飞行便可以回国，慢慢的，慢慢的到后来的八十次飞行，回过头来看，感觉非常可笑，难以置信。跟随作者的诉说，这种可笑的，难以置信的军规真真实实的发生者，影响到了每一个飞行大队的人。主人公约塞连最终不得不逃离战场，潜往挪威。卡斯卡特上校的荒诞、科恩中校的自大、牧师的软弱、将军的自私

## 《第二十二条军规》

。军规是一个死循环，无论如何也逃脱不了这个圈套，你只能受困其中。想挣扎无法自拔。里面也大量的描写意大利的妓女，也同意被军规所践踏，没有自由可言。

25、荒诞的世界里，处处悖谬。

26、看懂啦

27、看过之后觉得书里写的那些人都不正常，对米洛这一人物影响比较深刻，是很多国家的大人物，在战争时期做着生意，大发战争财，跟这本书的背景二战时期的美国一样从中渔利

28、木有考完.....

29、读到最后心里热泪盈眶

30、妙不可言。

31、现代派小说黑色幽默的经典之作。第二十二条军规就在我们的生活中，就在我们所谓的常识中。约塞连是个反英雄的形象，却是现代社会中的英雄。抱怨而不去冲破，忍受而不反抗，就成为了第二十二条军规的同谋者。

32、根据第二十二条军规，只有疯子才能免除飞行任务，但必须由本人提出申请；而能提出此申请的人必然没疯，所以他必须去飞行，去送死。

33、“世上只有一个圈套，那便是第二十二条军规”。

34、美国式的幽默。

35、小学性启蒙

36、可能是我不用心，读起来感觉跟西区无战事一样，可能是我读书少，评论跟我不一样

37、这书伟大在总结了一个荒诞定势。1. 淘宝：欢迎开不起实体店的来开网点。我开书店可以吗？可以，先提供出版物经营许可证。怎么办理？先开实体店。2. 公民有集结游的自由。我要去集结游可以吗？可以，请先.....

38、eternal city

39、2014 12 31 原来第二十二条军规根本就不存在，如法律之门

40、荒诞

41、荒诞，幽默，性爱，勇敢

42、军规是荒谬的、战争背景下的人，也经受着这荒谬，可那些荒谬看到书的最后，你又发现是合理的。荒谬又几乎等于合理。战争也是，一群人有理性的有逻辑的想尽一切办法来和另外的人互相残杀，这还是理性的？人的境遇、情感都在扭曲着、困窘着，成了战争机器下的零件，成了军官换取虚荣的棋子。所以，只要是战争，它的正义和不正义的区别变得没有必要了。因为人的价值在这里头面目全非。不愧是经典！

43、无需多言。

44、这里面只有一个圈套，就是第二十二条军规。当我第一遍读完后，我以为似乎已经读了好几遍，每一处情节都至少在之前看过两次以上；而当我再去读时，我却发现我以前根本没看完，很多情节在之前没有留意到。如果说我看懂了，那我为什么依旧不明白呢；可如果说我不明白，为何又似乎理解了呢。

45、文笔不是吸引人的那种，荒诞是荒诞的

46、第二十二条军规其实没有形成文字条例，但又是一个无处不在的规定，它又自相矛盾，又无懈可击

47、读了一小半没读完，觉得读起来很无聊，可能不是我所喜欢的类型

48、啊啊啊好久没读到这种写得又棒又好读的小说~贝克特的戈多以及比王小波还要快速和频繁的反转，玩太疯了整本的对话呀情节呀都像是聪明脑袋在打架，但毫无违和感肿么破！海勒真是写小说的好手。

49、混沌

50、败给你的黑色幽默

# 《第二十二条军规》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《第二十二条军规》的笔记-第195页

“雨啊雨啊，暂且走走---”

“---开,改日---”

“请再---”

“---来。小尤尤想要---”

“玩。在---”

“---草地上啊，在---”

啊哈哈哈哈哈!!!不带这样的!!!#不知不觉唱了起来#

## 《第二十二条军规》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)