

# 《紅氍紀夢詩注》

## 图书基本信息

书名：《紅氍紀夢詩注》

13位ISBN编号：9787800300530

10位ISBN编号：7800300536

出版时间：1988/3

出版社：寶文堂書店

作者：張伯駒

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《紅氍紀夢詩注》

## 內容概要

不關乎政治，皆風月之事也

作者簡介

張先生千古流芳，豈為此虛名，介紹也未必有人認識？

不如留此，待有心人記之也

## 精彩短评

- 1、回忆往事。独尊余派，对严马两家评价刻薄。且颇为自负，盖文人最喜言过其实耳。张先生大约也不出说的比唱的好听之旧辙也。
- 2、想給見多識廣的出版人提個醒。。。
- 3、这本书看完的时候，时针已经走到了儿童节了。  
两百首左右的七绝，最主要的还是听丛碧先生讲八卦。世间万事换新陈，过眼休论幻与真。五十年来梦幻真的慨悟啊。  
周汝昌对张伯驹的词评价甚高，好像也听过“最后一位词人”的说法。
- 4、尚有几入识伯驹先生。叹气。另，拱手谢PsychoticFish兄赠书。
- 5、喜欢张伯驹的人都应该看看· · · · · ·书里是一种执着 是一种涵养
- 6、挺有意思的
- 7、余叔岩脑残粉

## 《紅氈紀夢詩注》

### 精彩书评

1、来自: 豆瓣系统邮件时间: 2010-12-10 16:35 话题: 你发表的内容已被删除 魚 你好，你发表的 在線  
閱讀及下載鏈結，因为 含有未经授权的转载或下载内容 已经被豆瓣删除。 我们已经将原文  
发往你的Email。 附：内容被删除的情况较多时，帐号有可能被自动停用数天。请参考：  
用户管理细则 ( <http://www.douban.com/about?policy=userrules> ) 社区指导原则 ( <http://www.douban.com/about?policy=guideline> ) 啥也不說了，要書的豆油我

## 章节试读

### 1、《紅氍紀夢詩注》的笔记-第25页

群英会上镇风流，公瑾当年孰与侔？

北曲南昆皆笨伯，无人能继雅观楼。

程继仙，程长庚之孙，清末民初为小生泰斗，即非空前，亦称绝后。《群英会》能表现周公瑾雄姿英发，风流儒雅之气度。如《监酒令》等翎子戏，皆以风采见长。其他文戏《奇双会》、《玉堂春》、《连升店》等演来神情无不绝妙。余曾从其学《雅观楼》，每一唱一念，其身段皆有特殊处。彼云非过三十几岁不能懂戏。南昆俞振飞、北昆白云生皆拜其为师。继仙对余曰：“怎么教，也不能领会，皆笨人也。”《雅观楼》两人皆终未学会，此剧更无继人矣。

### 2、《紅氍紀夢詩注》的笔记-第16页

强寇无端敢叩关，翠翎金甲舞珊珊。

瑶台一曲真精绝，红蚁当称李寿山。

昆曲《瑶台》演槐安国故事，短折，白蚁公主载歌载舞，极为精彩，苏昆、高阳昆皆未见演过。梅兰芳演此剧余曾观之。红蚁一角，会者极少，惟李寿山饰此，姜妙香饰白蚁，配搭整齐。寿山并能演《风筝误》之丑小姐，《问病偷诗》之老尼姑。乱昆旧例，演丑角需兼演老旦，演武净者需兼演老旦、丑旦，后辈已不能矣。

# 《紅氍紀夢詩注》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)