

# 《象征之旅》

## 图书基本信息

书名：《象征之旅》

13位ISBN编号：9787801094261

10位ISBN编号：7801094263

出版时间：2001-1

出版社：中央编译出版社

作者：[英] 杰克·特里锡

页数：179

译者：石毅,刘珩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《象征之旅》

## 内容概要

十字架在过去无非是一个符号而已，如今却同基督教密不可分，在某些地工还成为艺术的形式；公牛在欧洲代表死亡、邪恶和厄运，而在美洲土著文化中却象征造化与文明。到底是什么造成这些区别的？任何传统符号都内涵着一种君临天下的超越性力量。文化有分殊，异代不同时，解读象征符号的这种力量，却大相异趣。《象征之旅》这本书不仅展示了一个符号大家族，而且揭示了象征符号是如何传达出那些隐秘而古奥的意义的。象征符号迎合了人们情感和精神的需要，其力量理性的语言永远无法比拟。

# 《象征之旅》

## 作者简介

杰克·特里锡德（Jack Tresidder）曾作过新闻记者、国际新闻编辑及图书和戏剧评论家。在伦敦时，还曾是一家出版社经理。杰克出生于新西兰，在那儿读书受教育，如今他在法国境内阿尔卑斯山区的一个偏僻的山谷之中，以写作为生。

## 书籍目录

引言  
精神化身  
创世  
女性本原  
男性本原  
人体  
头发  
心脏、血液  
手和眼睛  
人生长短  
灵魂、心智和超自然力  
天堂与地狱  
善与恶  
魔法  
丰富多彩的仪式、庆典  
婚姻  
祭品  
美德与罪恶  
动物世界  
超自然力与杂交怪兽  
祭祀之神  
马和鹿  
受人崇拜的蛇  
与人为敌的爬行动物  
龙  
象、猿、熊和野猪  
猫科动物 大型和小型  
家畜  
狗、豺和狼  
小型哺乳动物和两栖动物  
海洋生物  
空中的飞鸟  
食肉鸟类  
水鸟  
植物王国  
生命之树  
传奇之树  
茂盛之树  
灌木、草本植物和草  
大自然的恩赐  
葡萄和葡萄酒  
具有特殊意义的水果  
花  
莲花与水仙  
百合与玫瑰  
宇宙间的神灵  
星空

## 《象征之旅》

太阳  
月亮  
时间与四季  
火与空气  
雷与电  
雨、云、雾霭和暴风雨  
水  
大地、山洞和石头  
山川  
各种金属与宝石  
艺术与人工制品  
纪念碑与建筑物  
灯、容器及劳动了具  
各种武器  
方舟、轮子与战车  
衣服及饰品  
形态各异的面具  
权力的象征  
乐器  
各种图案与图形  
象征力量的各种线条  
各种各样的十字符  
圆  
形状与标记  
迷宫图案  
几何图形  
不同的颜色  
象征体系  
占星术  
《易经》  
塔罗占卜纸牌  
数字  
炼金术  
犹太教神秘哲学  
特别致谢

# 《象征之旅》

## 编辑推荐

我们的所见所闻中有许多非常熟悉的事物都曾经有过更富有魅力的含义，远远超出人们现在的理解，它们构成一种特殊的符号语言，世代相传。每一种传统的象征符号都有其原始力量，可以跨越国界，在许多文化中占有一席之地，艺术史家杰克·特里锡德对世界各地文化中主要象征主题进行了梳理，以独特的方式为读者提供了各种符号及符号体系的文化概览。

## 《象征之旅》

### 精彩短评

- 1、算是入门？稍显庞杂了但并不深入，算是文化象征学的入门吧
- 2、也就凑合...有凑数的感觉...不过还是学到不少东西。
- 3、图文并茂 走马观花
- 4、很不错，南京淘旧书买的
- 5、我觉得本来的意图应该是挺不错的。。。但是差那么点事
- 6、信口开河 脑子里有屎吧？
- 7、很不错的书，浅显易懂，很八卦，不过当时对一个学生来说好贵啊
- 8、泛泛而谈，随便看看
- 9、这书编的比较大众化，会google身边有图书馆的人自己也能编。作为字典又不够详实。只能作为普及作品阅读。
- 10、骗银子典范 - - 又见中央编译...
- 11、这本书可作为索引，五光十色的符号及其象征让人陶醉
- 12、小时候看过的一本图册，深入浅出，涉及面广
- 13、有意思~
- 14、纸挺好的，不错的图画书
- 15、此书勾起了师兄的伤痛回忆
- 16、有用

## 《象征之旅》

### 精彩书评

1、这并非科普，也非论著，只不过是作者一本正经的好奇心。不埋怨它的泛而不精，也不考究它的深入角度，但求一个完整的主体论述。这种与众人分享知识和感受的慷慨，像极了豆瓣的真诚与思考。无论感受力的大小，哪怕囫圇吞枣浏览一番，也会变得看世界通达一点。

2、花费相当长的时间断断续续读完的一本书。作者似乎是花费相当长的时间从世界各神话以及民俗的艺术品中搜集象征，并把它分门别类地进行了总括。不过说真的，这些分类始终停留在一个较为肤浅的表面，因为对于创作者而言，或许有其不同的寓意（例如选用的达芬奇的“白貂”）；而又由于涉及繁多的神话与文化背景，那么对于普通读者而言，要一下阅览吸收过如此繁多的象征无疑是在考验我们对于各地神话以及文化内涵的了解程度。所以如果你不是一位对于世界古代神话有较为广阔而细致的了解的人，那么我建议不要阅读本书；除此外，最后一个章节中对于各类象征体系的介绍也是相当粗糙的，就拿塔罗的部分来说，虽然讲到了可能性的象征起源（即使作者提出了印度起源说），但却依然缺乏实质证据。并且在“塔罗纸牌象征含义的变化发展”中所涉及的内容，也过度流于粗糙与短浅。更何况，译者本身的素养也相当成问题，很多关于各地神名的译名都相当含混（甚至把Vishinu的第十化身卡尔金错误地译为卡莉），这无疑给我们的阅读带来了更多的障碍与难度。如此看来，不阅读本书也许确实是一个好的选择。



# 《象征之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)