

《中美婚恋的性学分析》

图书基本信息

书名：《中美婚恋的性学分析》

13位ISBN编号：9787500824688

10位ISBN编号：7500824688

出版时间：2006-1

出版社：中国工人出版社

作者：丁子江

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中美婚恋的性学分析》

内容概要

闯荡美国的中国人，尤其是女人，已有一大群走上融入美国的“捷径”——与美国人通婚。还有一群人，几乎都是女人，正以此为目标，展开一系列的搜寻。通成婚的，面临文化差异而引起的冲突，大多数婚姻，则处于成功与失败两个极端的广大中间地带；通不成婚或根本无意通婚、却又亲身经历实质性亲密关系的，亦不在少数。在美国这块充满挑战的新大陆上，女性同胞似乎比男性同胞有更多的机会改变命运，原因何在？本书对在美华人及大陆新移民中一个较为普遍的社会现象——中美婚恋（黄白婚恋）问题进行了多角度、全方位的分析 and 探究，可以说，是目前国内首部如此深刻揭示这方面问题的社会学著作，其所涵括的丰富的人文知识、社会知识、历史知识等更使它成为一部很好了解在美华人婚恋的性爱生活的百科全书。

“性—爱—婚姻—家庭”，这是永恒的主题。

在美国，也许更是如此。

报纸、杂志、电视、电台、电脑网络以及其他各种媒体，天天都在炒作这个老旧而又常新的焦点。政治家、思想家、工业家、金融家、商业家、教育家、宗教家、艺术家以及所有各行各业的权威们最终都以此为主线，展开他们的全部专业活动。

为了多元文化相互沟通的需要，笔者在洛杉矶执教的大学里开了门课，叫作“东西方性爱哲学比较”。这门以讨论为主的课，从东西方比较的角度，广泛涉及到“性”与“爱”的以下一些理论与实践的问题。

在讨论中，跨族裔的婚恋与性爱关系，自然成了人们最感兴趣的论题之一，而且它几乎涉及到以上所有层面的问题，如跨族裔的浪漫爱、友爱、婚外恋、同性恋、卖淫、性骚扰、约会强暴和家庭暴力等等。根据1997年12月5日《今日美国》刊载的盖洛普民意调查显示，57%以上的美国年轻人约会过异族对象，其中包括白人、黑人、拉丁裔和亚裔。从教室和校园，再向整个美国扫描，跨族裔的婚恋和性爱关系是渗透到整个社会的一个层面和每一个角落。这种现象当然会带来新的思考和挑战，同时也带来正面效应的进步与发展 and “负面效应”的“困扰与危机”。

随着中国大陆史无前例的社会大转型，越来越多的中国人自觉或不自觉地卷入了中美之间的交流。这种交流是全方位，包揽万事万物的，不仅在宏观上，而且在微观上，不仅是总体的，而且是个体的，可以说涉及了人类所应有的一切理念、情感、欲求、价值的和行为。其中自然而然牵扯到性爱、婚恋与家庭。不少作为黄种人的中国人同其他种族的美国人，其中主要是白种人，产生了性爱、婚恋，以致组成了家庭。像其他一切社会现象一样，这种新组合的生活中有喜剧，有悲剧，有闹剧，还有更多的是悲喜闹一应俱全的正剧。

笔者根据自己在美国多年教学、研究与日常生活的经历，以及对祖国社会历史文化的熟知，力图揭示出中美婚恋和性爱关系的外在现象中一些带内在规律性的东西。任何社会现象从整体上看绝非是孤立的，或多或少有其历史的、文化的、经济的、宗教的、地缘的、甚或心理的原因。例如一个中国男人或女人到美国来，可能从纯粹个人意义上说，是由于各种偶然的因素，但从总体大环境来说，却是中美互相开放的结果。

本书尽量尝试用较客观、理性、全面和科学的态度来进行观察和总结、分析和综合。大致包括以下七个方面：（1）中美婚恋的历史缘由；（2）中美性文化的差异；（3）中美婚恋关系中的性心理基础；（4）中美婚恋关系中的某些困惑与问题；（5）中美婚恋关系中的实际案例分析；（6）中美婚恋关系中的文学再现；（7）中美婚恋关系的趋势展望。本书虽远非鸿篇巨制，却是在参阅了大量有关专业书籍、收集了大批有关资料、访谈了众多有关人士的基础上形成的。

因材料和篇幅的限制，笔者需要申明两点：（1）本书主要讨论中国人与美国白人的婚恋和性爱关系；（2）本书主要讨论中美异性之间的婚恋和性爱关系。不论褒贬如何，有一点也许可以不太自谦地说，在中美婚恋这个领域，本书是第一本较系统、翔实、也较有自己一定原创特点的专著。

笔者本意不想把此作写成枯燥无味的纯学术论著，也不相无原则地追求“市场效应”。因此，希望本书能“深者见深，浅者见浅”，“仁者见仁，智者见智”，或“雅者见雅，俗者见俗”。但倘若“道者见道，淫者见淫”，那也是无奈之事，并非所愿。

《中美婚恋的性学分析》

作者简介

丁子江：北京大学哲学系毕业，北京大学哲学硕士，美国普渡大学哲学博士，现任美国加州州立科技大学哲学系教授。有著述多部。

《中美婚恋的性学分析》

书籍目录

第一章 仙蒂旋风与黄白角效应 “天使城”的华人 仙蒂角 仙蒂的故事 仙蒂旋风 “黄白角”各显神通 “黄白角效应”要找就找“强男人”第二章 娜塔莎和她的爱神社 “南在仙蒂，北有娜塔莎” 娜塔莎，掀起你的盖头画！黄白婚姻大专家 “娜氏学”的真谛第三章 一股黄白交合的大流 “米酒”加“咖啡” “白人媳妇”与“华人女婿” 中国式的爱与美国式的爱 张爱玲与她的洋夫婿赖雅 黄白混血的“新族裔”第四章 好莱坞的黄白两性模式 《大班》与“性玩偶” 《龙年》中的“半强暴” “金门”桥上的“生死恋” 《李小龙的故事》的故事 短命的《漂泊之子》 老一套的《红角落》 大逆不道的《情人》 “黑白”也如此 打进好莱坞的成功 周润发与《替身杀手》 《中国盒子》里的浪漫第五章 美国文化中的性歧视 从“欧洲中心”到“白人至上” “女人绝非理性动物” “黄祸”与“小黄人” 神秘感+性奴隶=东方女人 洋家谱中的“秘密” 黄白通婚曾是犯罪 两项统计之间的变化 问卷调查的启示 “吉普女郎”的历史伤痛 日本对美国的“性肉弹” 《人证》与黑色“吉普女郎”情结 《风从东方来》的“非吉普女郎化” 新生代的“吉普女郎”第六章 中国文化中的性歧视 男女性道德的双重标准 六大“性文化圈” 从“洋鬼子”到“洋杂种”第七章 中国社会转型中的“性偏化” 什么是“性偏化”？中国现代三次大的“性偏化”、从“阴盛阳衰”到“女尊男卑” “雄性雌化”与“雌性雄化” 《寻找男子汉》与“高仓健情结” “琼瑶热”；再次“非男子汉化” “男人有钱便学坏，女人学坏才有钱” 良性与恶性的“性偏化”第八章 一般异族婚恋的性科学分析第九章 中美婚恋的性科学分析第十章 美国的性爱浪漫神话第十一章 中美性关系的文学艺术论第十二章 中美婚恋中的经验与教训第十三章 走向世界化的两性关系第十四章 东西方性文化的撞击与融合访谈录：六十位中美人士谈中美婚恋参考书目

《中美婚恋的性学分析》

章节摘录

书摘第一章 仙蒂旋风与黄白角效应 “天使城”的华人 北美洲大陆的西南角有一个大都市。这就是闻名全球的洛杉矶，它是美国第二大城。以洛杉矶市为中心的所谓大洛杉矶地区，背靠圣加布里埃尔山，面对太平洋，有4080多平方英里，由近百个卫星城和1000多万人口组成。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。就连在这里住过几十年的华人都不知道，洛杉矶在西班牙语里意思为“天使”。洛杉矶就是“天使城”。天使城乎？天使城兮！使人幸福的天使难找，给人带来磨难的魔鬼却不少。大暴乱，大枪战，大罪案，光怪陆离……大地震，大火灾，大污染，此起彼伏……但洛杉矶人却深深地依恋这个并非天使城的“天使城”。她毕竟半是魔鬼，半是天使。她还有宜爽的气候，迷人的色彩，欢快的节奏，融洽的人群……洛杉矶是流行文化或大众消费文化的发源地，风靡整个世界的好莱坞和迪斯尼的总根就在这里。洛杉矶又是多族裔文化的荟萃地。在这里，你可以看到小台北、小东京、小汉城、小西贡、小孟买、小曼谷……你还可以看到各种肤色的人们混处杂居。华人习惯把自己叫作老中，把白人叫老美，把黑人叫老黑，把墨西哥人叫老墨，把韩国人叫老韩……其实，在这一地区，白人已经成为少数族裔。甚至在不久的将来，整个加利福尼亚州，白人恐怕也会成为少数族裔。在这个世界上，除了中国大陆、台湾、香港和新加坡之外，恐怕美国的洛杉矶可称华人最大的聚集区了。有人说有80万，也有人说有90万，甚至还有人说有100多万。到底有多少，谁也说不清，连美国政府也是一笔糊涂账。据官方所谓有关统计，有65万。不过这个数字显然极不准确，它并没有包括许许多多非法偷渡的人蛇、短期访美滞留不归的人员以及变动不居的盲流人口。这里的华人有第一代、第二代、第三代、第四代、第五代、第六代，甚至第七第八代……一直可以追溯到上个世纪中叶其先祖来北美淘金、修铁路、做苦力的广东台山人。这里的华人有从中国大陆、台湾、香港来的，也有从越南来的、日本来的、韩国来的、东南亚来的以及世界各国转道来的；其中大陆客，主要是改革开放以后来的。这里的华人有合法的、非法的、半合法半非法的；有来留学的、做正当生意的、隐居当寓公的、搞政治避难的、铤而走险作奸犯科的以及一心追逐美国之梦的。华人人口中至少有一半为女性。中华女性向来具有柔弱胜刚强的特性，在这块充满挑战性的新大陆，她们充分显示了自己坚韧的适应力，使异性同胞大有望尘莫及之叹。在异国他乡，她们所创造的阴盛阳衰效应比在故土更可观。 P1-3

《中美婚恋的性学分析》

精彩短评

- 1、历史，电影，能源争夺战
- 2、例子好多 -- 我就记得一个理论说为什么混血人比较好看是因为离的远好的基因容易凸显 ><
- 3、没有女朋友，所以想看，看了后，发现外国人以一种更加开放和犀利的观点来看婚恋性，我辈活的真是太龌龊了。
- 4、没找到什么可以抄的。。。

《中美婚恋的性学分析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com